



۷۳۳۱۲۰ . Date ۲۸-۱۲-۸۳

۱۷/۱۲/۸۳

Title - ATALEED

Creator - Rehanad Jehan. Naad; mutajjima
Ganga Press and Nema.

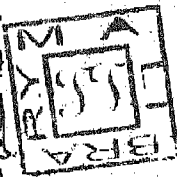
Publisher - Anwar Press (Lucknow).

Date - 1986.

Pages - 76.

Subject - Taleem - Talibaat; Taleemat -
~~Ustad~~ Ustad - o - Shagird.

اتالیق



طلبہ کو دماغی اور اخلاقی اطوار کے قائم کرنے میں مدد دینے کی
غرض سے ریورنڈ جان ٹاؤ کی مصنفہ کتاب اسٹوڈنٹس
مینوئل سے ترجمہ کیا گیا ہے

اور جسکے

خاتمہ پر چپہ آدھ انگریزی رسالہ جات کے منتخب مضامین کا
ترجمہ شامل کیا گیا ہے

فہرست
اجملہ حقوق محفوظ ہیں ()
مطبوعہ

منشی گنگا پرساد اور ماہر اور ان پریس لکھنؤ

طرز حکومت انگلستان

اسین کیا ہے؟ کس مذاق کی ہے؟ یہ سب پاتین آپ کو ذیل کی فہرست سے معلوم ہونگی۔ اس کتاب کا ہر ایک شخص کو اخبارات و کچھتاہو معائنہ کرنا چاہیے۔ عسقریشکت و راز کی باعث انتخاب ممبران پارلیمنٹ پھر ہونے والا ہے۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ ان حالات کو اچھی طرح سمجھیں۔ تو فوراً انٹر آف کاپسٹل لٹ کا رخانہ جی پی ورماد برادرین پریس لکھنؤ میں بھیج کر اس کتاب کو رنگا لیجیے۔ ہندوستان کے نامی گرامی اخبارات نے اس کا بہت عمدہ ریویو کیا ہے جس کے خلاصہ کی بھی شائع کرنے کی جگہ نہیں۔ فہرست مضامین ملاحظہ ہو۔

باب پہلا۔ انگریزی طرز حکومت و پارلیمنٹ کی بنیاد۔ حالات نکس۔ ہوس ان کامنس اور لارڈس کی بنیاد۔ حقوق قوم تراوی اخبارات۔

باب دوم۔ سربراہ۔ تین ملز کی انگریزی حکومت۔ فرانکس گورنمنٹ۔ اختیارات شاہ۔ وراثت تخت۔

باب تیسرا۔ ہوس آئی لارڈس۔ انتخاب پارلیمنٹ۔ ممبران پارلیمنٹ پادریان۔ رتبہ امرا۔

باب چوتھا۔ حالات انتخاب۔ فریقانہ تعصب۔ پیرانے قاعدہ کا انتخاب۔ موجودہ طریقہ۔

باب پنجم۔ مہارت انتخاب کنندہ۔ کیا وقت منتخب شدہ۔ تفصیلات اور شہرت میں کارروائی انتخاب۔

باب ششم۔ اجلاس پر و انتخابات۔ قریعہ نامزدگی۔ ناچھون کا اٹھانا۔ انٹر انتخاب۔ جبکہ قریعہ اندازی۔

باب ہفتم۔ فرانس و حقوق ممبران۔

باب ہشتم۔ شیران شاہ۔ پریوی کونسل۔ جیوشیل کمیٹی۔ کونسل کونسل۔ آئرن و سٹیل۔

باب نواں۔ وزارت اور اسکی بنیاد و حکمت عملی۔ چھانڈ فریق۔ وزارت کی پیش۔ کارروائی۔

باب دسواں۔ کھانا خزانہ و انتخاب۔ اسپیکر۔ شاہی اسپیکر۔ فرانکس گورنمنٹ تیار دی ہوئی۔

باب اسیں۔ انتخاب امرا۔ عوام۔ شاہی اجازت۔ ججٹ۔ کمیٹی مجوز آمدنی۔ قانون بلوہ۔ پارلیمنٹ۔

باب اسیں۔ قریعہ نامزدگی۔ قیمت روپیہ۔ کمی قریعہ۔ تعداد قریعہ۔ متفرق۔

بخدمت جناب پنڈت پران ناتھ صاحب ماسٹر کیننگل سچ شہر لکھنؤ

میرے معزز محترم و کرم عنایت فرما۔ محترم ماسٹر صاحب۔
 میں یہ ترجمہ ماڈرن سٹوڈنٹس مینوئل آپ کو بطور تادیبی کمیشن نذر کرتا ہوں۔
 چند لوگ ہیں کہ جنہوں نے اپنے ملک کی بہتری۔ ترقی و بہبود میں آپ کی طرح سے بے غرضانہ
 محنت و جانفشانی کی ہے۔ آپ نے یہ ہی نہیں کہ اپنے فرائض مدرسہ میں اپنے اخلاق و ادب و
 حمیدہ سے صدرا کام سن اور نو جوان طلبہ کو اپنا شاخو ان بنایا۔ بلکہ بحیثیت بانی متفرق شہری اسکول
 کے اور ہر ایک کام میں کہ جسکو عوام کی بہتری سے علاقہ جو شبانہ روز کی محنتوں سے آپ نے
 اپنے وقت و متعین بنائے ہیں کہ جنہیں میرا یہ کتاب سود ہو کر چھلکو بھی ایک ہونے کا فخر
 حاصل ہے۔ میں اپنے ذاتی اظہار محبت۔ عزت اور نیکو بختیت ایک اخبار نویس کے عام کو
 نیکو قومی خدمات کے لیے قربان کر رہا ہوں کہ یہ تحفہ دوستانہ نذر کرتا ہوں کہ جسکے مضامین سے آپ کو
 ایک خاص علاقہ ہے کہ دیکھو انھیں لوگوں کی اخلاقی و دماغی اور علمی ترقیات سے نسبت ہے۔
 کہ جو عمدہ طور پر قوم کی امید تیار کئے ہیں۔ اور جسکی ہر ایک قسم کی ترقی میں آپ کو دیکھی ہے۔

ایکاشا خان۔
 گنگا پر سادہ دیا۔

لکھنؤ۔
 ۵۔ مئی ۱۹۵۷ء۔

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U33120

دیس باجہ ترجمہ

یہ تو میں نہ کہوں گا کہ اردو زبان میں ایسی کتب نہیں ہیں کہ جو طلبہ کو اخلاقی اور علمی ترقی کے ذرائع ایک مسلسل اور صاف طور پر بتائیں۔ لیکن اس میں شک نہیں جو کہ ایسی کتب کی تعداد محدود ہے۔ چونکہ ابتدائی تعلیم کے وقت انکو کسی ایسی کتاب سے مرہومین ملتی جو اس بات وہ ہمیشہ افسوس ناک غلطی اپنی عادات اور اطوار کے قائم کرنے میں کر رہے ہیں کہ بیکے قائم کرنے میں اگر غلطی ہوتی تو عمر کے دوسرے حصہ میں اُنکا دور ہونا دشوار ہے۔

میں امید کرتا ہوں کہ یہ ترجمہ صرف میرے کم سن دوستوں ہی کی مدد نہ کرے گا۔ بلکہ اُن لوگوں کی بھی کہ جو لفظ کے عام معنی میں طالب علم نہیں ہیں۔ تاہم جبکہ اپنی علمی ترقی کی اب بھی خواہش ہے۔

میں نے اس کتاب کو ہر ایک درجے کے لوگوں کے واسطے کارآمد بنانے کی کوشش کی ہے۔ ایک لکچر اور مضمون کا ترجمہ کر دیا ہے کہ جو ابھی کچھ دن ہوئے مستند عمل کے قلم سے شائع ہوئے ہیں۔

گھنگا پر سادہ دیا۔

دقترا ضیاء ہندوستانی لکھنؤ
۵۔ نئی لکھنؤ عیسوی۔

۳۳۱۲۰

۳۷۱۵۸



William Rham

CHECKED-2002

940 SEP 1963

پہلا باب

320 Class

خدا کی جن طاقتوں اور دانشمندیوں سے ہم آگاہ ہیں۔ انسانی عقل سب سے زیادہ اوسکا
جکڑا حصہ ہے وہ اس دنیا میں اس غرض سے پیدا ہوئی ہے اور رکھی گئی ہے کہ اپنے وجود کے اعلیٰ مقاصد
کے واسطے تعلیم پاتے ہیں اوس کے جو ہر طرف ہوتے ہیں اور وہ جذبات کہ جو ایک غیر محدود ذہن
اوسکو پکڑے رکھنے والے ہیں بیان اپنے تئیں پھر ظاہر کرتے ہیں ایسی سمجھ کی تعلیم کی یہ غرض ہوا چاہے
کہ روح اپنے فرائض بیان بخوبی ادا کر سکے اور جب اپنے وجود کا پیالہ پورا کر کے وہ دائمی قیام کے واسطے
قبضہ دوسری جانب جاسکے وہ فائدہ میں رہے۔

کبھی کبھی فرگن کے سے ہی جوان ہوتے ہیں جو مونیٹیوں کو چرانے کی حالت میں اپنے دھماکے
اور گریوں سے ساروں کی گردش دریافت کریتے ہیں اور لکڑی کی اپنے چاقو کی دوسرے گھڑی بنا سکتے
ہیں لیکن ایسی شاہین بالکل کیاب ہیں جنہوں کو ضرورت تلقین و ہدایت و تعلیم کی اونکی رہنمائی میں ملتی
ہے یقیناً بہت کم ایسے ہوتے ہیں کہ جو امید یا فرض کے موافق کر سکتے ہوں لیکن اسکی ایک وجہ یہ دریافت
ہوتی ہے کہ طلبہ بہت وقت ضروری تجربہ کے حاصل کرنے میں منہمک کرتے ہیں جب میں اعلان ایام پر نظر
کرتا ہوں کہ جب طالب علم تمام محکوم کر سکتا ہوں اسوجہ پر غلطی کی یاد مان غلط فہمی ہوتی یہاں ایک نتیجہ
موقع کہو یاد مان ایک بد عادت سیکھی یا غلط خیال جا اسب جب میں کسی کالج کے قریب ہو کر گذرتا ہوں
جب اوسیں تعلیم شب کے واسطے روشنی ہوتی ہے تو میں پتھر تار ہوں افسوس کرتا ہوں کہ لاپ واپس نہیں جاسکتا
اور اسروز زندگی سے اپنے موجودہ تجربات کے شروع نہیں کر سکتا۔ میں یہ بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر شروع زندگی میں
میری ہاتھوں میں کوئی ایسی ہی کتاب جیسی کہ لکھ رہا ہوں رکھ دی جاتی اوس سے محکوم بہت فائدہ ہوتا۔
محکوم ہی امید ہے کہ میں محکوم تلاسکون گا کہ کون تو مفید ہو کیونکہ میں خاص کر اپنے فانی تجربات اور فانی حقائق
کے موافق بیان کر دوں گا۔

چھپنے والے کو یہ امر فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ میری اصل غرض یہ ہے کہ ایسے اوسکو اشارے کنایہ

اور ہدایات و نجات دہن کی شکل میں دے دے وہ وہی ہو سکے کہ جیسی اوس کے دوستوں یا خود اوسکی خود خواہش ہونا چاہیے اب طالب علم سے کہیں گا کہ جو چال چلن کہ اب اوسکا قائم ہوتا ہے وہ متاثر ہو کر ایک دامن گیر ہو گا۔ کم عمر کہ وہ سب کی نسبت جو خیالات شروع میں جاتے ہیں اوسکو کوئی نہیں دیکھ سکتا اوس زمانہ میں جو نام ہی رکھے جاتے ہیں اور جسے کسی خاص اطوار کی طرف اشارہ ہوتا ہے کہی نہیں فراموش ہوتا دوس کے اخلاقی اور علمی چلن اور عادات کا اوس کے ہم کتب اوس وقت اندازہ کریں کہ اگر وہ سکول یا شریعہ ہے تو یہ اوسکا چال چلن ہمیشہ کے لیے قائم ہو گا اور ہر سال سال کی خوش اطواری تکسیر فرمائی ان سالہ سال کے خیالات کو ہرگز نہ مٹا سکے گی۔ کسی تعلیم یافتہ آدمی سے اوس کے ساتھی کے اطوار کی نسبت دریافت کرو شکوہ فوراً معلوم ہو گا کہ وہ اپنے اسکول کی زندگی پر نظر ڈالے گا اور اوس زمانہ کا تحقیر بتلائیگا خواہ اگر کسی قسم کی غلطی ہو لیکن اخلاقی طرز و اطوار میں بھلی زندگی بار بار شہرت پاو گی۔

اس خیال سے بڑھ کر کوئی غلط نہیں ہے کیا یہی چونکہ تم دنیا داری سے علیحدہ ہو اس باعث اپنے چال چلن کی شکوہ پر وہ نہیں یا تم پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ بیان بالکل برعکس معلوم کیونکہ وہی زمانہ ہے کہ جب تم اپنے اطوار قائم کرو گے اور اوس وقت سے تمہارا اندازہ ہو گا۔ اور جو تمہارے ساتھ ایک ہی کمرے میں اس وقت بیٹھو اور تمہارے سے اطوار کو دیکھ رہا ہے تمام عمر یاد رکھے گا اور جب دنیا دار ہو گے وہ آج ہی کا دن یاد کرے گا۔ طالب علمی کے زمانے سے بڑھ کر تمہارے اوپر کسی ذمہ داریاں نہ ہوں گی کیونکہ اسی زمانہ میں تمہاری عادات اور خصلتیں قائم ہوتی ہیں اور ہر تمہارے معاشرہ میں شاید اپنی رائے تمہاری نسبت مشکل سے بدلے گی۔ اگر تم جو قوت اونا واقعات زمانہ میں ہو تو تم بعد اسکے نفرت کا موثر غیر باطنی تصنیفات کرو میں نہایت شک کرتا ہوں کہ آیا تمہارا دوست جو اس وقت فریب سازانہ کے بیٹا ہوا ہے شکوہ کسی غرت سستی سے زائد کی دے گا۔

بہت سے اس وقت ایسے تعلیم پار ہے ہیں کہ جو کسی عہدگی کے بہتہ نہا نہ پہنچیں گے۔ یقیناً بہت سے خواہش ہیں کہ سیکھ لیکن بہت سے ہیں جو کر سکتے ہیں۔ مستحق بہت کم ہوتے ہیں اور یقیناً اوس میں سے ایسے ہیں جو اس کتاب کو مطالعہ کر سکتے ہیں زیادہ پاکم یہ خواہش کہ سیکھنے کا تئیں بغیر اور کار آمد بنا سکیں۔ وہ فرد پہلے سے نادان تھے ہیں اونکے گرد خدشات اور لالچ ہیں وہ یقیناً فراموش کر دیتے ہیں اور اس طرح غفلت و امید ارا دے اور ناچوسی میں ڈکھانے ہیں ایسی ہی لوگ ہیں کہ جیسے اسطے میں یہ کتاب لکھتا ہوں۔ اور اونیے میں مصروفی دل سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ جب تک کہ کتاب کا مطالعہ نالین اوسکو جلد کریں اور اگر ان کی اس میں خوشی ہو تو وہ چاہے جس قدر گالیاں لکھنے والے کو دیں۔ اگر میرے قلم میں بعض موقوفات نہ درج ہوں تو میں اوس کے واسطے معافی مانگوں گا۔ مہری یہ وہی خواہش ہے کہ ایسے لوگوں کی مدد کروں کہ جنہیں کوئی قابلیت فائدہ ادا نہ ملے کی ہے۔ اور جس کے ہاتھ میں اپنی عادات کے درست کرنے اور خدائی

عطیہ سے فائدہ اٹھانے کا موقع ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں کہ وہ ان کو بلا کسی فائدے کے اٹھائے بیچ دیتے ہیں اسکی ایک ممکن وجہ بیان کر دیں ایک چوہے نے بہت سے کاموں کو اپنی آنکھ دکھائی آخر کار ایک عمدہ چوہہ اسکو مل گیا لیکن جیسے ہی اسکو اسنے لگانے کی کوشش کی اسکی زبان کے کھار کو یہ چوہے انسانی آنکھ کو فائدہ پہنچا نہیں لیکن یہ چوہے کی آنکھ کو نہیں ہونچا سکتے ہیں ۱۱

نعم چاہے جس آدمی سے گفتگو کرو اسکی علمی لیاقت اور اخلاق چاہے جس حد کو پہنچ گیا ہو لیکن وہ اگر شے زندگی پر افسوس کرے گا اور کہے گا کہ بہت وقت اسنے ضائع کیا اور بہت سے موقع اسنے ہمیشہ کیو اسکو کہوئے اگر وہ اپنے زمانہ کو یکجا جمع کر سکتا۔ اپنی معلومات کو کسی جانب بند کر دے مثلاً بیکی بیکی بہت سے خزانہ واقفیت کے جمع کرنا وہ عمدہ دل و دماغ کہ جو ہمیشہ پیشتر ہوجاتا ہے بہت سے خزانہ نجات دہارے درخت ہیں جو ٹکے ہیں جس پودے پر وہ سیدھے سیدھے سونا کوونے پر دستیاب ہوگا۔ دیکھو کتنا فرق ایک شے کو خوشی میں سنبھالنے پر ایک پرکے بجانے پر کس قدر خوشی ملے گی اور نیوٹن اور پوپل کے داغوں میں ہے۔ وحشی میں پوری سمجھ ہے اگر وہ چاہے تو اس جانور کی عادات ترک کر دے کہ جسکا وہ شکار کر رہا ہے لیکن اسکی روح مثل ایک بیارنگ مہر کے ہے اسکو اندر ایک خوبصورت تصویر ملے ہے لیکن بنانے والے نے کسی اور سپر و غن میں کیا ہے۔ وحشی کھول کو کسی تعلیم نہیں ہوتی ہے اور اس باعث وہ مقابلہ پریشاں تاریک جنگل کے ہے۔

میں اس شکل پر بحث نہ کروں گا کہ قدرتا آنا انسانی روح میں برابر ہیں یا نہیں اگر وہ ہیں تو یہ یقینی ہے اگر اسکے خلاف ہی ثابت ہو تو کوئی فائدہ نہیں جس حالت میں انسانی جسم کی بناوٹ علیحدہ ہر کسی قسم کی تعلیم اسکو یکساں نہیں کر سکتی۔ لیکن میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہر ایک شخص میں قدرتا ایک نہ ایک پتھر عمدہ ہونے کی قابلیت ہے۔ تم ریاضی میں عمدہ مہو یا زبردست منشی مہو یا تقریر کرنے والے لیکن میں یہ اپنا فائدہ ہی سے یقین کرتا ہوں کہ میرے ناظرین سے ہر ایک شخص کسی کسی چیز میں زبردست ہو سکتا ہے اگر وہ خود اپنے تئیں فائدہ دار بنا کر جو ایک لڑکا چیزت کی نگہانی میں تھا کہ جو بڑا است اور ناسمجہ اور کسی میں شہسور نہ تھا اسے دوستانہ دون سننے اسکا ہر ایک طرح سے تجویز کیا لیکن اسکو کچھ نہ بنا سکے آخر کار اسکا تجربہ ایک اوستا نے اقلیدس میں کیا کچھ بہ اسکو مذاق کی اس طرح سے مناسب ہوئی کہ وہ اپنے زمانہ کا بیکار باغی خان ہوا۔ اسکو سہہ دیا۔ اسکا شخص کو بھیجا گیا اور تعلیم کو سب سے اعلیٰ علم ہم پہنچائے گئے لیکن وہ بہت کوشش سے ثابت ہوا۔ بھگو شیب بھی اریدہ ہے کہ اگر اسکو عمدہ موقع دیا جاتا تو وہ زیادہ عورت ہوتا ہے۔

ایک مرتبہ میں نے ایک لڑکے کو بازار میں دیکھا کہ نہ بڑا دن کوں اسکی طرف نگاہ نہج ہے دیکھتے ہی ہوا اور وہ بہت بلند ہی پر تھکی کی ملاحظہ آئی تھی کہ وہ چوہے کے واسطے پیشہ لکھا ہوا درخت پر چڑھی تھی اور سوچ رہا تھا کہ میں ایک بلند بنار ہوں چڑھو اسکو کہ تم ہی کو لگانے والی ہے کہ اگر تم بڑا بھلا کرے تو وہ بچا لے۔ یہاں بھی ہر ایک جمادی میں اسکو فائدہ کے قریب کو چوہے لکھو ایک بنار حضور ہوتی ہے۔

ہل ہی تھی لیکن وہ ۱۹۵۰ء کو اپنا ایک ٹکڑا بیڑا لے کر آیا۔ ہر ایک شخص اس پر تکیہ کرتا تھا کہ اب گیا اور اب گرے لیکن بہار
 استعجاب کی کیا بنا تھی کہ اس نے بیڑا لے کر آیا اور ہوا میں اپنے بازوؤں کو گردش اور پروں کو
 ہلاتے لگا۔ وہ وہاں جب تک کہ نہ تھا کہ اڑا اور آرام سے واپس آیا۔ دیکھو یہ ایک نل تھا کہ جو بلند
 اڑاؤ کی اور حوصلہ کے قابل تھا۔ لیکن یا تو اوکو دماغ کی تعلیم نہ تھی یا او کی تیزی خاص ایک امر کے واسطے
 بنائی گئی تھی۔ بین یہ بھی بیان کر دوں گا کہ اس غریب لڑکے کو اس باعث سزا ہوئی کہ اس نے ایک غلط
 مثال ادا کر لی تھی کہ وہ دیکھ رہے تھے۔ بین اس کی تائید سے باز نہیں رہ سکتا جب
 وہ نہایت بڑے اور سکھارے والے درویش سے روکا اور انہوں نے یہ بھی ہوشیاری کی اس کی قابل غور دانشمندی
 کو عمدہ رائے پر لگا۔

گوید کے قابل ہیں لیکن پھر خیال کرتا ہوں کہ میں نے ایک بہت خفناک لفظ استعمال کیا ہے وہ لفظ
 عقلمندی ہے۔ بہت سے شخص اپنی عادات ایسی ڈالتے ہیں کہ جو تمہارا نہیں ہیں ہوں اور خیال
 کرنے ہیں کہ یہ اوکے مذاق سے ملحدہ نہیں ہو سکتیں چند ایسے لوگ بھی ہیں کہ جو اسی کردار دانشمندی
 سے بڑے ہیں کہ وہ ایسی حسدات کریں کہ جو عوام نہ کرتے ہوں۔ مثلاً ایک بڑے
 بڑے شخص کے جو گھڑی کا وقت جبر مقابلہ کے زور سے بتلاتا تھا۔ تین سٹاپ اپنے مشہور سفر نامہ میں لکھتے
 ہیں کہ اوکو ایک موقع پر لے عقلمندوں کی ایک قوم ملی اور بیان کرتے ہیں کہ انہوں نے ایک روز ہی بھیا
 کر جو اپنے اہل محلہ کے کوٹ کی ٹاپ پیسے سے لیتا تھا۔ کسی اپنے تین عقلمند بھائیوں کے کوٹشٹر نہ کر د
 عقلمند دنیا میں چند پیدا ہوئے ہیں اور ان چند میں ہی گواہی ہے کہ بہت کچھ کیا گیا اور
 نقیب بھی بہت ہوئی لیکن بہت کچھ کیا گیا اور اس حالت سے عمدہ چھوڑا۔ کہ جب میں انہوں نے پایا تھا
 سخت سٹالو کا یہ مطلب نہیں ہے کہ فضا بہت سی جمع کیا دے بلکہ یہ ہر کدو دماغ جس طرح سے کہ
 عام سانچے کے ہیں اوکو عمدہ کام میں لانے کے واسطے ہر ایک آدمی کو اس سے زیادہ
 کسی امر کی خواہش نہیں ہوتی کہ وہ عقلمند ہو اور بہت خیال کرتے ہیں کہ خراب محنت اور کوشش کی عدم موجودگی
 ذہانت کی ایک نشانی ہے حالانکہ اصلی ذہانت مثل نیوٹن کی نسبت طالب علم کہتا ہے کہ صرف ذہن اور دماغ
 سے یہ ہے کہ خوش چار بہت بڑا تھا تمہارا عمدہ دماغ۔ عمدہ تجویز یا عمدہ خیال یا وسیع معلومات ہو لیکن
 نہیں رہے تو تم ذہن نہیں ہو اور بلا سخت محنت کے ہرگز اپنی نہیں بن سکتے اس واسطے جو کچھ کہ تم نے حاصل
 کیا ہے وہ سب محنت کا نتیجہ ہے تمہارے خوش کرنے کے واسطے دوست ہیں کہ آپ اور دوست اور سیکڑوں
 اور ہیں۔ لیکن اپنے دماغ کو تعلیم دینا صرف تمہارا کام ہے۔ یہ کوئی شخص تمہارے واسطے نہیں کر سکتا
 اس واسطے کہ کوئی شخص وقت کے قابل نہیں ہو سکتی اگر محنت اور دانشمندی اس کی قیمت نہیں ہے۔
 اس واسطے کہ اگر کوئی شخص انگریزی زبان کا فنی ہونا چاہتا ہے اس کو رات دن اڑھائی کے

پڑھنے میں صحت کرنا چاہیے۔ اور یہ اور بھی بڑا صحیح ہے کہ اگر کوئی شخص قابلِ امتیاز ہو اچانک ہے تو اوسکو اسکے واسطے محنت کرنا چاہیے۔ اسلی عہد کی بلا صحت کے نہیں ہے۔ ایسے لوگ کئیہوں نے کبھی کبھی بلا تعلیم اور مطالعہ کے دنیا میں ترقی حاصل کی ہے وہ چند روزہ ہوئے۔ بہت سے جوانوں کو انگریزوں کا قصہ یاد ہے کہ کجا ایک روز نیپس کے بازاروں میں مچھلیاں فروخت کرتا تھا وہ پھر کے روز بھری اور بری فوج لگا ہو گیا اور ایک شہنشاہت پر حکومت کرنے لگا۔ فوج اوسکی اطاعت کرتی تھی۔ بدعاش روزوں میں ہونے لگی اور انسان کو کبھی اوسکی طرح سے اپنے احکام کی اطاعت نصیب نہ ہوئی لیکن اوسکی مختصر حکومت نو روزہ سخت حقائقوں۔ مظالم اور خود رانی سے بھری ہوئی تھی اور ایسی شہنشاہوں کو دنیا کے روز و شب ممکن الوجود کے نہ ہونا چاہیے بلکہ غیر ممکن الوجود۔

کے نہ ہوا چاہیے بلکہ حیرت من کو جو در
اسکو ایک اصول قرار دے نوادوسرے کوئی مستثنیات نہوں کہ جو کچھ ہم میں ہے اس کے واسطے محنت
کرین اور کوئی شوق قابل رکھنے یا دوسرے کو دینے کی نہیں ہے کہ جس میں نہ ہار یا کچھ صرت ہوا ہو۔
کاکیرٹ ویک فیلڈ لکھتے ہیں کہ اگر دھنوں نے اپنی سوانح عمری کی بہت سی جلد صرت چوتھ یا آٹھ روز میں لکھی "اسکو
کچھ لے میں صرت نکالنا پڑا اس باعث یہ بھی غور ہے کہ وہ کسی قابل نہیں ہے، تم ایسی جلدوں کو چاہے جتنے وجود
میں لاؤ لیکن ان کے کچھ فائدہ ہم سب موزالینا چاہتے ہیں لیکن اس کو دینے سے خوف کھاتے ہیں۔ جی جیلی نو
پندرہ کر لے ہے لیکن بانی سے بڑا نہیں چاہتی۔

وہ جزائر کو بحرِ پاسبک کو اس قدر خوبصورت بنائے ہوئے ہیں اور جو اگر اوئیں گناہ نہ ہشت معلوم ہوئے ہیں جو گئے کیڑے مرنے کی محنت سے قائم ہوئے ہیں کہ جنے ایک ایک دانہ بالو کا میں کر کے یہ اس قدر ڈھیر بنایا۔ یہ ہی انسانی محنت کے ساتھ ہے۔ ہست سے نتاجِ ستھور ہی ہی بسکین مستقل محنت سے حاصل آتے ہیں۔ میں نے اکثر ایک لائقِ نشی کے مقولہ پر غور کیا کہ جو بہت شکاک اپنے مفول ہیں ہے جہاں تک کہ بھکویا رہے وہ ایک تصور پر بہار کی ہے اور ایک آدمی اور سکی جگہ کفر پر بہار ہے۔ کوٹ اور ٹوٹی اور دور پڑی ہوئی ہے اور بہار ڈھلوان تھا میں اور جب وہ کہو پتا ہے کہ اس کے عیاں پر شکل سے معلوم ہو جائے کہ فخر و فستہ۔

اول اور سب سے بڑی غرض تعلیم سے یہ ہے کہ دل کا محیط کرنا قدر آؤ پیش ایک دشمنی کہو رہے۔
 کہ ہے۔ ہر ایک شخص کہ جسے اپنے دل کو قابو میں نہیں کیا ہو۔ بیشک اس امر سے غور کرنا چاہیۃ نہ تہ
 یہ ہو گا کہ وہ اپنے خیالات ہی کو ایک جگہ نہ کر سکے گا وہ اوجھڑا دھڑا دھڑا دل لگے اور سبکدوشی کے دوا ہو گا
 واپس لانا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ ایک جگہ توجہ کر سکے کہ کیا رہی وہ سب سب پر غور کرنا چاہیۃ نہ تہ
 کرنا ہے حتیٰ کہ ایسی ہی ہر وہ ترک کرنا یا سہو بہت ہے۔ ہیں۔ ایک مرتبہ ایک جوان کو کہہ گئے کہ سننا کہو وہ
 خیال کو ایک جگہ نہیں رہ کر سکتا۔ وہ مثل ایک تار کہ جسے کچھ اوجھڑا دھڑا دھڑا دل لگے وہ شاید یہ خیال کر سکتے

کر اسکا دماغ اس قدر وسیع ہے اسکی سنجیدگی اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے کہ جب وہ اپنے ساتھیوں سے اسکا تذکرہ کرتا ہے۔

اوس زمانہ میں کہ جوتہارا طالب علمی کا ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ تمام انہی معلومات بہت زیادہ وسیع کر دے۔
چڑھنے کی بہت جواب ہے اوسین بن اسید کرتا ہوں کہ ابو شاعر جو بن بٹلاؤن کا کہ جس سوئم بہت فضول کتب کے پڑھنے سے
رج سکو گے۔ مطلب یہ ہے کہ آئندہ موقع کے واسطے دل دماغ درست کیا جاوے۔ مصلوحت بہت بڑا یاد دہان
ہم کو اسکی فکر نہ چاہیے بن چاہتا ہوں کہ یہ تمہارے بخوبی ذہن نشین ہو جاوے کہ سب سے بڑی آرزو یہ ہے
کہ دل دماغ ایسی صورت میں ہوے کہ جسکی تربیت وہ کامیابی کے ساتھ کر سکے اور وہ بھی تمام عمر۔
تھکو تمام عمر انہی ترقی کا خیال رہے اور اس باعث مطالعہ کی عادت ڈالو اور سیکھو کہ کس طرح سے
مطالعہ کیا جاوے کہ اوس سے فائدہ حاصل ہو۔ بیوٹن کی چھٹاسی سال کی عمر میں اولاد ہوئی تھی اور
شاعر ڈیڑھ کو ۲۰ سال کی عمر میں وہی خوش شاعری جوانی کا تھا۔

یہ پہلا مقصد خیال کرو کہ تمہاری مظلالتوں کا جانب نوجو رہے جو شخص کہ یہ کر سکتا ہے وہ دراصل بہت
بڑی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ اور جو یہ نہیں کر سکتا اسکو کامیابی کے واسطے امید ہی کہ نا فضل ہے۔
کسی نوجو کے مطالعہ سے فائدہ کرنے کے واسطے خیال کو یکجا ہونا چاہیے اگر سوا ہے اوس خیال کے کہنا ہے کہ ذہن
میں ہے کہ جسکو ہونا چاہیے دل بٹ جاتا ہے اور دونوں علاحدہ ہو جاتے ہیں۔ یعنی اذکار کو لیٹر نہیں
رہتا۔ بننے دو طرفہ ختم نوبی کے سیکھے۔ گرنی صاحب کے قاعدے واقف تھا اور آسانی سے اسکو
لکھتا تھا لیکن جیسے ہی کہ بننے میں کے قاعدہ کے سیکھنے کی کوشش کی میں نے وہ دونوں کو غارت کر دیا اور
اب میں کہ نہیں لکھ سکتا۔ جو امر کہ مطالعہ کا ٹوٹنا کہلاتا ہے وہ سوائے اسکے کہ نہیں ہے کہ جس امر کی جگہ
نوجو ہو اسکی طرف سے خیالات تقسیم نہ ہوں۔ انگلستان کے ایک مشہور عالم کا ذکر ہے کہ وہ ایک مرتبہ
اس طرح سے ایک خیال میں محو تھا کہ باوجود اسکے کہ اسکا گورڈ ایک تالاب میں پھنسا گیا اور کاشی تک پانی
آگیا لیکن حضرت کو خبری نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ نے کی سفارش سے نہیں ہے بلکہ یہ دکھانا ہے کہ جس
شخص کا ایک طرف خیال رہتا ہے اور دوسرے ایک جا خیال کرے کہ طاقت ہے وہ ضرور کامیاب ہوگا کیسی اپنے
فرائض بخوبی اور خوش اسلوبی نہیں اور اگر سکتا۔ اسی کے شائق ایک بڑی شاعر عورت لکھتی ہے کہ وہ اپنے
حروف آئی پر نقطہ اور ٹی پر نگیر کسی بیماری کے دن کہینچت ہے کہ وہ اسکو پڑا ہے نہیں ہے کہ کام کر کے لکھو وقت
تھک ایک غریب ہے اور بلا اسکے دل تربیت یافتہ نہیں معلوم ہوتا کہ کمال کے ماحول غفلت اور تحقیقات سے

مطالعہ میں کامیابی ہوتی ہو اور یہ اصل دونوں کامیابی کے ذمہ دار ہیں۔
فہم کلن بہت بڑا صاحب مرتبہ ہوا اور اسکا نام محمد سعد مونی بن کہ کہتا ہے لیکن اسکی شہرت
آج بختی بنا کر حاصل کی سنا تھا سال تک وہ بنلا رہا اور رفتہ رفتہ بلند مرتبہ ہوتا گیا حتیٰ کہ آخر میں

قبول کیا گیا۔ ہر ایک جوان کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ جو بیل لیجا دینگا اور سکوا ایک روز پھر سے کوکانہ دینا ہوگا۔ وہ مشہور آدمی کہ جو اپنے مطالعہ کے کمرے میں دالیں آریا اور اونٹن دیکھا کہ ایک چوٹے کتے نے میز پر لٹا دیا۔ کاغذات جلا دیئے کہ جنگی تیاری میں وہ سالہا سال متوجہ رہا تاہم اونٹن آہستہ آہستہ سے کہا اڑو اڑو تم نے بہت نقصان پہونچایا بلا شک اس شخص نے اپنے تئیں بہت لائق ٹھانے لیا۔ لیاقت اور سکی تحمل میں تھی باک
پھر اہستہ کسمو دیکھ کر کام پر بیٹھ گیا اور پھر اوس بیماری کام کو شروع کر دیا اور سکا وجود اوس کے خاتمہ کے لئے
شکل مند رہا۔ اسکی تعریف کی تاہم ایسے چند ہی لوگ ہیں کہ شبہ روز سالہا سال کے واسطے شیک
تحمل سے کام کریں گے۔

طالب علم کو خود غور کرنا اور خود ہی کام کرنا چاہیے۔ سچی عمدگی اس میں ہے کہ کام عمدگی ہو جائے
باوین۔ اپنی وضع پر نیم تعلیم یافتہ ہمیشہ دوسروں کی تقلید کرتا ہے لیکن کسی شخص تقلید ہی سے قنایا
نہیں ہوا ہے ایک اسکی وجہ یہ ہے کہ خرابیوں اور کسی قابل عظمت انسان کے قابل اعتراض حصہ انوار کی تقلید
بہت عمدگیوں کے آسان ہے۔ سکندر اعظم کے پاس ایک احمق معلم تھا جو اسکو اچھا پس مشہور حکیم کے
نام سے بکار کرتا تھا۔ اسکو تعلیم دے دی گئی کہ وہ اسکا شرف اور تقلید کرے لیکن جب تقلید کا زمانہ آیا
اوسنے سخت قابل نفرت حرکات کی تقلید کی۔ اوسنے ایک گورنر کو گلی دے دی اپنی گاڑی کے ساتھ کہ چلتا ہے
حرکت اس باعث ہوئی کہ اس کے معلم نے اسکو بتلایا تھا کہ جبکہ اطوار کا اعتراف کیا جاوے اس کے ساتھ اسکا
بھی ہو۔ بہرہ زور ایک سے زائد بار قبول کیا گیا ہے کہ فرانس نے اپنے پہلے تقصیر بادشاہ لوئس شانزہم
اس باعث مارا کہ انگلستان نے بھی ایک مرتبہ اپنے ایک بادشاہ کو مارا تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ قوانین بھی تقلید کرنا
نہیں کر سکتے کچھ کم لوگ اپنی بائیں مثال نہیں دیکھتے اور ہر ایک تربیت اور تعلیم محض سادگی سے تقلید کے
باعث کہوتے ہیں۔ سکینڈون ہیں کہ جنہوں نے جالن کی تقلید کی لیکن کیا ایک ہی ہے کہ جو گرائیل الفاؤ کے
اور کچھ کچھ سکاؤ۔ بہت سے ہیں کہ جنہوں نے بین کی تقلید کرنا چاہی لیکن کیا ایک ہی ہے کہ جو کچھ
گیتھون ہی پر مصر کی تودہ لوگ سواسے اسکی خوابوں کے اور کسی کی تقلید کریں گے۔ قرض لینا اور تقلید
اطوار اور اصول دونوں / آسان ہیں لیکن خود اپنی دونوں چیزوں کا ہونا شکل ہے۔ یہ ایک اصول

قرار دے کہ کسی تقلید کر کے الابلند پایہ نہیں ہوا ہے۔ تم کو اپنے غلط طرز رکھنے چاہئیں۔
یہ بیان کیا گیا ہے کہ فریٹار ایک نلامنر تھا کہ گناہ اپنے اڑکھن کے زمانہ میں اوسنے وہ قواعد توڑ کئے تھے کہ
اوسنے اپنے بڑا بیٹا میں بھی چڑھی کی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم کسی کی عظمت اور عمدگی کی نقل نہیں
کر سکتے۔ ہم کو اپنی شخصیت اور ہم سے بہتر حاصل کرنا چاہیے۔
دوسرا مطلب یہ ہے کہ اس کے کا قرار دینا ہے کہ ہر شے کی تحقیقات ہی نہیں کر سکتی بلکہ راپر کا

وزن۔ بغیر اسکے تم کسی فیصل نہ کر سکو گے کیا پڑھنے کے اور کیا پھینکنے کے قابل نہ پاس مہنت کی
کے کو پسند اور کس سے نفرت کرنا چاہیے۔ بہت سے سخت محنتی آدمی اور پڑھنے والے ہا کسی چیز کو پورا کیے
کی کمی کے باعث جان چھوڑ دی ہیں۔

اس زائر کے ایک بہت مشہور آدمی کی جنگی آواز صرف بیان ہی نہیں گونج رہی ہے بلکہ ہمارے ملک کے
دوسری جانب بھی اون کو کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی کہ کون کتنے والا ہے کسکی پاس ہے بلکہ
یہ سب جگہ سے اوشماتے ہیں۔ ایسی ہی حادث کی ضرورت ہر ایک انسان میں ہے۔

سب سے بڑا آلودہ ناپاؤ ڈالنے کا دل ہے اور کوئی آلہ اس طرح سے عمدہ تعلیم کی بدلت نہیں ترقی
پا رہتا ہے۔ بہت سے خیال کرنے ہیں کہ یہ عمدہ نہیں ہے کہ سب طاقت ایک کام کے کرنے میں لگا دینا
ہیے شکو اپنی طاقت عمدہ موفعوں کے واسطے رکھنا چاہیے جیسے تمہارے پاس ایک ٹکڑا ہے ہوا تو
سکی رفتار معمولی رکھو اور جب حاجت ہو ادبہ ساٹھا لگاؤ۔ گویا دل مثل گھوڑے کی ڈیون اور سوڑوٹ آکر
ہر آدمی دیکھ رہے ہیں کہ کس قدر تو بڑی داغی محنت سے مطلب برآری ہو سکتی ہے اور کس قدر حاصل
کمزور خیالات پہیلین گے وہ مثل طلبہ کے خیال کرتے ہیں کہ یہ خوفناک ہو کہین دماغ سے اگر اکثر کام لیا جاوے
مبارادہ خالی و ناقابل کام کمزور نہو جاوے۔ گمان کو آدمی دور تک شہر ہی کرنا چاہیے ایسا نہو کہ اوسکے
یون کوئے مجاہدین اور طاقت کہو دہن۔ لیکن ہکو ایسا خوف نہ کرنا چاہیے۔ آج تم جہاں تک ہو سکے دل دماغ
یہ کام لو۔ اور جہاں تک ہو سکے ادسکو دوڑاؤ تم سب نے گویا اپنے ساتھ ایک مہربانی کی کلمہ تم پہرچا ہے ایسا ہی کرؤ
ہر ایک روز روزہ زیادہ مستعدی سے جواب دے گا۔

لیکن یاد رکھو کہ اصلی تربیت کسی کسی بڑی کوشش کرنے میں نہیں ہے جس قدر کہ متوازن کوششوں
واسطے ادنی تباری میں اگر تم تربیت مکمل کرنا چاہتے ہو وہ کسی کم ہونے پاویے ہیں عقل تیز اور صاف
چاہیے۔ ہلشن کی نسبت یہ بیان ہے کہ ادن ایام میں کہ جب سخت سے سخت داغی محنت پرتی تھی مینے
ن ایک بار ضرور اقلیدس پڑھتے تھے۔

تربیت یافتہ دماغ کا کمال یہ نہیں ہے کہ کسی بڑے موقع پر اپنے زور کو دیوون کا سادکلا دے
ہر ایک وقت ایک منظر شدہ قصدا پر اپنے شیخ اور برابر وقت میں ہو جاوے۔ یہ سب اگر کہ نیوٹن اور نوز کا
یہ تھا کہ بلا گفتن سوجھنے سکے اور ذات مقررہ پر اسی ہفتہ اسی روز اور اسی گنٹھ پر کام ستم
پور خود شخص جو اسے تین اس طور پر تعلیم دیا ہے کہ کسی کام کے کرنے کے وقت گفتن انتظار کرے
اپنی زندگی میں بہت کم کام کر گیا۔
وہ شخص ایک دوسرے کے نزدیک رہتے تھے ورنون طالب علم تھے ایک کو کچھ تربیت تھی دوسرا حامل تھا

ایک انہی سے افسوس کہ ساتھ کہتا تھا کہ ان لوگوں نے ایک زبان ایجاد کی ہے اور سکا نام گریم رکھا جو تہ بہت ہوشیاری چاہیے ہیں اسی زبان میں اکثر لوگوں کے ہاتھوں میں ایک کتاب دیکھتا ہوں اور جسکو نیوٹن کا منتہی کہتے ہیں اس کتاب میں سلیب اور زہریلے ہر ہر ہوا ہے۔ زبان عبرانی کی نسبت اس سے زیادہ میری پرکازش ہے کہ جو شخص وہ زبان حاصل کرتا ہے وہ یہودی ضرور ہو جاتا ہے اور دوسرے خلاف اس کتاب کو ہاتھ میں لینا ہے خوب مستقل مزاجی سے مطالعہ کرتا ہے اور اس انجیل سے کل دیر کو بلا دیتا۔ وہ دنیا جیسے کو ہلاتا ہے اور ایک روز میں ہزار سال کی روشنی عیاں ہوتی ہے اور اس کتاب سے ضرورت نہیں میں بتاؤں کہ میرا مطلب ارشاد تو ہر سے ہے۔ کچھ نہیں سوا سے تربیت پائے ہوئے دل کے اور اس کے کام میں لانے کی عادت کے اور سکوا اپنے گرد کی تاریکی سے اور جہان میں آنے کی اجازت دیتا۔

انسانی خاصہ کا مطالعہ ایک جزو اعظم تعلیم کا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ خیال صرف چند لوگوں کا ہے بلکہ تہوں کا ہے کہ انسانی خاصہ سے کوئی واقعہ نہیں ہو سکتا کہ جو ہلا ڈالتا نہیں ہے۔ میں قبول کرتا ہوں کہ یہی لوگ ہیں کہ جو کام کرنے کے طریق سے آگاہ ہیں۔ اگر طالب علم کو تعلیم کے خاتمہ پر انسانی خاصہ سے ماہر نہیں ہے تو یہ خود اس کا اس کے علم کا تصور ہے۔ کام کرنے وقت بخوبی اندازہ کر لو کہ تم ایسی حالت میں کام کر رہے ہو کہ جو کسی کو گواہی دے کہ اس کی حالت میں آخری نتائج صحیح ہوں تاہم کام کے ارادے کی طرف وہ نظر نہیں کرتے اور نہ اس کی اہمیت کی جانب۔ ایک کام کرنے ہوئے انسان کو ایک مجلس کے خیمہ کا ان کرنے دو۔ وہ واقعات خواہ دریافت کرے۔ لیکن کیا وہ مثل اس انسان کے کر سکتا ہے کہ جس نے انسانی خاصہ سے اور اس پر غور کیا ہے۔ مشنل ایڈورڈ کے تھوڑے ہی لوگ ہوئے ہیں کہ جنہوں نے کچھ کام کیا ہے لیکن انسانی فطرت میں سمجھتا تھا کہ اس کی تحریرات پر ہر کوئی شبہ کر سکتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ جانتا تھا کہ خواہ انسانی کیا ہے۔ جب ایسے داغ سے دنیا کو روشنی پہنچتی ہے تو یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ غلط اصولوں پر وہ ایک گورنر کی خبر دہری میں غلطی کرے کہ وہ اس سے ایسی چوٹی چیزوں پر نظر نہیں لگتا بلکہ ڈاکٹر اور زیادہ جس طرح سے کہ وہ دوسرے انسان کے عادات دریافت کرتا تھا شیک شخص میں نہیں کر سکتا۔ یہ ایک ہے کہ ایڈورڈ اپنے قانون کے حال سے تو اس قدر آگاہ نہ تھا جس قدر دنیا کے کام کرنے والے انسانوں تم اس شخص سے کسی کو زیادہ اس میں نہ پاؤ گے اور یہ اسی میں نہ تھا بلکہ تمام سچے طالب علموں میں یہ بات ہے کہ اسے اصولوں پر کام کرتے ہیں وہ اصول کہ جو وقت کے ساتھ تبدیل نہیں ہوتے یہ ہی ایک وجہ ہے کہ جب ایک غیر تعلیم یافتہ اپنی کمان درست کرتا ہے تو غیر تعلیم یافتہ ہر گاہی دیتا جو وہ شور تو بہت مہاتا ہے لیکن کچھ نہیں سمجھتا کہ اس خیال پر لوگ نہیں گئے کہ محنتی طالب علم فطرت سمجھتا ہے۔

ذاتی اہمیت ایک اور بہت ضروری نتیجہ تعلیم ہے۔ تھوڑے سے ایسے لوگ ہیں کہ جنہوں نے اپنے تئیں با

انھیں بڑا کہ تمام قوم کی آنکھیں آدھ کے جانب متوجہ تھیں بہت سے خودیوں اور وقت تک رہتے ہیں
 تاکہ وہ اپنی حالت کا اور دن سے مقابلہ نہیں کرتے۔ یہ بھی ضروری ہے کہ تم اس امر سے آگاہ رہو کہ کیا تمہارے
 اسکان میں ہی اور کیا نہیں۔ اسی وجہ سے بن باوجود بہت سی خوف اور ہراسوں کے اسکول کی تعلیم سچ کی
 قسم سے بہتر خیال کرنا ہوں اور کیوں؟ مرنے اس خیال سے کہ سچ میں اسکو اپنے ساتھیوں کے ساتھ لیاقت کے
 لیے کام میں نہیں لیا۔ صرف اور دن کی موجودگی میں یہی نہیں ہوتا کہ تم اپنی ذہانت کو تیز اور ذہن میں الکی
 دیکھو جو بلکہ مقابلہ سے اپنے کو مضبوط کرتے ہو۔ تم بہتوں کو دیکھو گے کہ ذہن تیز ہو اور تعلیم اوس سے زیادہ ہوتی ہو
 مگر انہیں ہمارے جوئے شکوہ خوف ہے سکوئی ایسی ہی بڑی خرابی اوس انسان کی فطرت میں ہونا چاہیے کہ جو سالہ سال تک
 محنتی طلبہ کے ساتھ تعلیم میں شریک رہا اور اوس زمانہ کے غافلہ پر خیال کرے کہ وہ نہایت عقلمند اور لائق آدمی جو۔
 تعلیم کے میدان میں ابھی قدم رکھا ہے کہ جو مثل خدا کی پیدائش کے لامحدود ہے لیکن اسکی کیا نقصان انسان اپنا
 سبب اذاتہ نکرسے۔

۴ میں جواب دیتا ہوں کہ اگر تمہارا نیت اپنی امانت سے زائد لکھے گا تو تمہارے
 ان ممانعت کیجاوے گی یہ ہر ایک انسانی غور ہے کہ وہ دوسرے کو اوس قدر سے زیادہ کی نسبت دھوی کی اجازت
 جس قدر اوس کا حق ہے یعنی اگر تم اپنے تین دن کو گون میں شامل کرو کہ جو زیادہ اذاتہ انہا کرتے ہیں تو
 اوس قدر ہوش کو نقصان پہونچا ہے جو تعلیم آدمی تیز سے انسانی ہمدردی کا دوسراں سے اپنے تین دن کو سختی
 بت کرے گا۔ ایک فلاسفر کے سبکی شہرت تمام پورپ میں تھی سلیم الطبع اس قدر تھا کہ اوسکی جوی اوس پر
 اس کرتی تھی کہ "یہ غریب سوا کے فلاسفر ہونے کے اور کچھ نہوگا۔"

انھوں کو حافظہ کے تصور کی نسبت بہت خوف رہتا ہے بھولی جسا تا بہت غلط ہے اور بعض اوقات
 سب بالکل اوس پر نظر آتے ہیں جسکا تیز حافظہ ہے وہ جو کچھ بھولتا ہے خیالات باور بہت تھیں
 اسے قائم کرنے کی طاقت کو اسکے بہت کم ناکامیابی ہوتی ہے بہت سے لوگوں کو حافظہ کے مضبوط کرنے میں
 مضبوط ہے کہ کہیں وہ اصلی خیالات اوس سے کمزور نہو جائیں اور جو کچھ اوس میں روشنی اور سب قرض لی
 لائی نہو جائے۔ بلکہ کچھ خوف نہیں معلوم ہوتا خصوصاً اوس زمانہ سے جب سے کہ میں نے دیکھا ہے کہ لوگوں
 ان کو خوف ہوتا ہے اوسکے اصلی خیالات بھی ایسے نہیں ہوتے کہ کہیں حسد ہو۔ اس پر وہ تاریک
 ہیں بھی یہ خوشی کے قابل ہے کہ ایک ستارہ ہمارے آدھ ہے اور وہ بھی قرص لیکر روشنی دیتا ہے۔

۵ بعد ادا اصلی خیالات کی کہ کسی دماغ سے ہو کر گذرتی ہے پھینا اوس سے بہت کم ہے جسکا بھی خیال
 ہے۔ کون نہیں جانتا کہ ایک بون کو تعلیم سے کیسی تازگی ہوتی ہے۔

۶ دنیا اوس کے سامنے نئی ہے وہ نئی سرزمین پر چلا ہے۔ میں نے اکثر سن لوگوں کو دیکھا ہے کہ جو خواہش
 اس کو وہ بیشک وہی لطیف کسی کتاب میں پاسکین کہ جو وہ کم عمری میں پاتے تھے۔ اب کیوں نہیں دہاتے
 ایک نئی کتاب اب اوسکے واسطے نئی نہیں رہی۔ اوسہوں نے اوسہیں خیالات یا اوسکے عکسوں کو بہت مرتبہ

دیکھا ہر ایک کتاب جو بعد کو شائع ہوتی ہو اور میں وہ اصلیت نہیں جس شخص نے کہ یہ بیان کیا مگر شروع دنیا میں ان لوگوں اور انجیل و دوسری نئی کتابیں نہیں بہت غلطی پہنچتا اگر کتابوں اور انسانوں میں اس قدر اہمیت نہیں ہے جیسی کہ تم خیال کرتے ہو تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حافظہ ایک بہت بڑی چیز ہے کہ جسکے ذریعہ سے ایک کو دوسرے کے علم سے آگاہی ہوتی ہے۔ اور سکونرتی دنیا نہایت ضروری ہے۔

جو کچھ میں نے لکھا ہے اس سے نکودر یافت ہوا ہو گا کہ مطالعہ کے اغراض یہ ہیں کہ ہر ایک حصہ عقل و دماغ کو تربیت ہو کہ ان وہ اور اہل ہاں کے ہیں اور ان کو کس طرح استعمال کرنا چاہیے جو شیک تھا اور علم کی کہ جو طالب علم کے دماغ میں ہونا چاہیے۔

نہوٹنے والا کہ ان لوگوں اور اسکے پیچھے نہوٹا اور جس قدر جلدی کہ خالی ہونا اور اسی قدر ہر دماغ کی طاقت نہوتی۔ اگر علم جو اسکے پاس ہے مثل ایک بجر کے غریبہ پھارانت اور ناشرع ہو تو معنی طالب علم کے پاس اس کی ذریعہ سے ضرر دہ دیکھ آریگا۔ اکثر کا خیال ہے کہ ایک بھی ضرر علم اور کچھ بھی خیالی کہ جو ایک مرتبہ دل میں قائم ہو گیا وہ کبھی نہیں جاسکتا۔ آج وہ فراموش ہو جاوے لیکن وہ ہرگز نہیں کیے کی حالت میں یاد آدیگا۔

جب اردکا گھر دور سے جاتا ہے تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کہ بہت سخت تعلیم حاصل

کرتا ہے وہ اپنے مکان کے نزدیک تالابوں باغوں پہاڑیوں اور اپنے باپ کی طلبوں کو یاد کرتا ہے وہ ان سب چیزوں جلاوطن و ایک خالی کمرے میں غیر آدمیوں میں بند کر دیا گیا ہے۔ یہ عجیب کی جگہ نہیں ہے کہ اسکو ایسا خیال پیدا ہوتا ہو لیکن اسکو خیال کرنا چاہیے کہ یہ ہی زمانہ اسکے خیالات بیکار کرنے کا ہے کہ جو اسکو کسی زمانہ میں بلند پایہ کر دیں گے اور اپنے ساتھیوں میں اسکی غرت ہوگی۔ ہر ایک لاپرواہی آدمی نے اسی راستہ کی پیروی کی ہے سو اسے اسکے کوئی راستہ علمی ترقی اور عظمت کا نہیں ہے۔ اگر تجربہ کی آواز نکالے کا انوں میں

گوخ کے اور اگر تم اسکو دل کی کیفیت دریافت کر سکو کہ جسکے پاس ہی ہمارے ایسے موقع تھے لیکن اوس میں نے

فائدہ نہیں اٹھایا تو تم اپنی حالت کو دریافت کر کے متعجب ہو گے۔ جن لوگوں نے کہ کالج اور اسکول میں زندگی کا خاتمہ

کیا ہے جانتے ہیں کہ کس قدر سخت وہ زندگی ہے وجہ یہ ہے کہ دل کے ٹوٹنے کے واسطے یہ بہت سخت ہے اور ہر تربیت

کا مطیع ہونا مثل شہر کے بچے کو پھرے میں رکھنے کے ہے اور بعد اسکے سکھانے کے کہ کس طرح سے ماں

کی اطاعت اور اپنے تئیں مطیع کرنا چاہیے لیکن یہی تربیت دل کو ٹھیک تالابوں میں رکھ سکتی ہے اور

خود اطاعت کرانے کے قابل ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ ان ابواب میں کہ جو اسکے آگے ہیں راستہ اس قدر صاف

بنادون گا کہ تم کو اور بھی خوشی اور مسرت دے گا مگر کہ تم نے یہ ہوا اور اسکے خاتمہ پر یہ معلوم ہو کہ یہ

سفر بالکل عمدہ یاد رکھنے کی باتوں سے بھر ہوا ہے۔

باب دوسرا

کُل انسانی اطوار ایک لفظ میں عادات کو جو جسکو ہیں یعنی یہ کچھ لکھنا غلط نہیں ہے کہ "انسان عادات کی ایک گتہ ہے"۔
 مرض کر دم مجبور کر دیے جاؤ کہ ایک اپنی طرف گئے ہیں لگائے اور ایک زنجیر میں اتر کر رہو کیا تمہارے وجود پر ہر ایک گتہ اور
 وجہ نہوگا۔ تم صبح اوتھتے ہو اور اپنے تئیں شل ایک قید کی کے زنجیروں میں گرفتار دیکھتے ہو تم شب کو بوجھ سے اتر سکتے
 پریشان ہو کر سو رہے ہو۔ اوسوقت اور بھی افسوس کرتے ہو جب یہ خیال ہوتا ہے کہ تم اوس سے نجات نہیں پا سکتے
 لیکن بہت سی انسانی عادات ایسی ہیں کہ بیکارداشت کرنا مشکل ہے اور اوں سے نجات پانا اور بھی مشکل۔ عادات مخصوصہ
 قراب بہت جلد پر جاتی ہیں۔ اور آج جو چیز ایک یون ہی سی معلوم ہوئی بہت جلد وہ چھاپان معلوم ہو گئی اور
 ناقص کی شل جہازی رسی کے ہوجا دیگی اور وہ ہی رسی تم کو یاد رکھنا چاہیے کہ ایک ایک دانگے کے شیشے سے تیر لکھن چھ
 بلکی ایک ہزاری ہو ماری کشتی اور کھنکھہ کرنے پر اور اسکی طاقت و اطاعت قبول کرتی ہو۔ کشتی کسی قسم کی عادات پر ایک عالم علم
 دسکار بحال ایک خاص طرت ہوگا کہ جس میں اوسکا وقت اوسکے خیالات سب صرف ہوں گے۔ سبلی یا تری عادات بہت
 لہ۔ اوسکا ایک حصہ ہوجاتی ہیں اور ایک قسم کا دوسرا خاصہ انسانی۔ کون نہیں واقف ہے کہ ایک بند آدمی جو کسی خاص
 لہ تمام عمر تیار ہا ہوسا ٹھہرس کہ بعد اگر علحدہ کیا جاوے تو اوسکو تکلیف ہوگی۔ کون نہیں اوس میں قید سی
 سب سے نہیں واقف ہے کہ جس نے یہ درخواست کی تھی کہ وہ تار یک گتہ ہے میں پھڑال دیا جاوے کیونکہ وہ ان
 پہنے کی اوسکی عادت ایسی سخت پڑ گئی تھی کہ اوسکو توڑنے کی طاقت اوس میں نہ رہی تھی۔ تم یقیناً چالیس برس کا
 وہی انسان ایسا نہ کہو گے کہ جس میں کوئی نہ کوئی عادت ایسی نہ ہو کہ جب کا وہ افسوس کرتا ہو اور جس سے اوسکے سبب
 ہونے میں نقصان ہو پڑا ہو کہ وہ اوسکے جسم میں اب اس طرح سے جھٹکے ہوئے اور سکا توڑنا مشکل ہے اور اوسکو توڑا کی
 وہیں بہت نہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ تم ہی اپنی عادات ڈالو گے اور میں چاہتا ہوں کہ تم ایسا کرو اور درحقیقت
 وہ انسان کچھ بھی نہیں ہے کہ جس میں کوئی عادت نہ ہوں لیکن میں چاہتا ہوں وہ یہ ہو کہ تم اپنی عادات جو ڈالو وہ
 ہوں اور ایسی کہ جس سے ہر ایک گتہ اور آن تمہاری فوجت کو تر فی ہو۔ اگر ایک شخص سے کہا جاوے کہ وہ تمام عمر
 پاپ ہی کھا رہے ہو تو کیا اوسکو کٹے کی عمدگی اور صبح تا پہن ہوشیار ہی کرنا چاہیے لیکن یہ بائیں اصل میں اوس
 ہوشیار سے زیادہ نہیں ہیں کہ جو انسان کو اپنی خواہشات کی پیروی کے لئے رکھنا چاہیے۔
 کسی عادت کے ڈالنے میں چونکہ دیکھو کہ دنیا کا حال یہ ہے کہ سب سے ہو سکتی ہے ایک فرض ہے کہ اوسکو ایک ہی وقت
 درازہ کر دو اور اوس میں توڑے دنوں کے بعد لطف حاصل ہوگا اس سے بحث نہیں کہ شروع میں وہ ناگوار معلوم ہوگا
 یہاں ہی ناگوار کیوں نہو اوسکو کچھ روز کے بعد وزانہ واقع ہونے و اوس سے ضرور لطف حاصل ہوگا اس طرح سے
 اسی سب عادات پڑتی ہیں۔ طالب علم کہ جو انسانی سے ۱۰ یا ۱۵ گتہ پڑ سکتا ہے فرد در پاکام کرنے والے کو اسی

لڑجے دیکھے گا۔ میں نے ایک آدمی کو ایک مینبر پر کھاتے دیکھا کہ جیسر دینا ہر کے تکلفات تھے لیکن وہ بلا کسی
 روسری جانب بائیں بڑے طرف لبٹ کھاتا تھا اور اسکی صحت نے اوس کو مجبور کر دیا تھا مٹی کو یہ
 آخر کار ایک لذیذ خوراک ہو گئی تھی اس کے قبل وہ بہت زبان بٹ تھا ایک لائق آدمی لکھتا ہوا دین ایک مرتبہ ایک
 مشہور قیدی کے پاس جلیانہ کھان میں گیا اور اسے بچار آرا تھا اور گردانہ مہار تھا لیکن اس قیدی نے بعد اس کے
 جیکو قیدی دلا کہ رانی بر اوس شخص نے کسی قدر شکل سے اوس کرے کو چوڑا طرف عادت اسکی اوسی دینی کے
 پسند کر سکی پڑتی تھی کہ جو بیچون سے ہو کر آتی تھی اور وہ پہلے پہلے بستر مرغوب ہو گئے تھے۔
 میں اون عادات کو بیان کر دین گا کہ جنکا طلبہ میں ہوا ضروری ہے اور اوسی کے ساتھ کوشش کر دین گا کہ اوس کے
 قائم کرنے کے واسطے ہدایات کر دین اور نڈایر بتا دین۔

۱۔ روز پہلے اپنے کاسون کا نقشہ تیار کر دے۔

یہ نقشہ ایک شام قبل تیار ہونا چاہیے اور صبح اوشنے کے وقت انکاسا لٹہ پر دریافت کرتا تعجب انگیز ہوگا کہ
 ہم ایک روز میں کس قدر ایک روز قبل نقشہ تیار کرنے سے کر سکتے ہیں۔ ہر ایک چیز کی یہی حالت ہے۔ آج صبح
 ایک شخص ایک راستہ پر سے ڈکے ہوئے مقام پر کہوڑا تھا بہت سخت سردی اوس وقت تھی وہ ٹوڑی ہی سی
 راہ کر سکا۔ گوہ پوری جانفشانی و سخت ہر کام کرنا را آخر کار ایک سانس کھینچا اوسنے راستہ کی چوڑائی انچ بہاؤ
 سے قائم کر دی۔ اب اوشنے ہ اسٹ میں آسانی اور عمدگی سے جو کام کیا وہ بہت اوس کے بہتر تھا کہ جو
 ہم سٹ میں پہلے اوشنے بنا نقشہ کیا تھا۔ میں نے اپنے ذاتی تجربے سے کہا ہے کہ جو کام دو روز میں بنا نقشہ
 کے شکل سے تکلیف کے ساتھ ہو سکتا تھا وہ ایک روز میں نقشہ کی مدد سے یہ اطمینان ہو گیا۔

انسان اپنی کوششوں میں اوسی وقت سب سے زیادہ کامیاب ہوگا جبذریعہ ٹھیک ہوگا میرے ایک ملاقاتی کے
 پاس ایک چوٹی سی سلیٹ ہے جو اس کے مطالعہ کی مینبر بن گئی ہوئی جو اوس پر عموماً وہ اپنے کل دن کا کام مندرج
 پتا ہے شام کو وقت وہ اسکی نظر ثانی کرتا ہے دیکھتا ہے کہ اوسنے کچھ چوڑ تو نہیں دیا ہے اور اگر ایسا ہوا ہے
 تو افسوس کرنا جو کہ ایسا کیون ہوا کہ اسکی بہ حرکت آسانی میں آجائے میں بیان ایک وزیر کاسون کی نقل کر دین گا۔

۱۔ گھوڑے کا دیکھنا اور راستہ صاف کرنا۔

۲۔ لڑکے کو اسکول لیجانا اور تراک حصول ادا کرنا۔

۳۔ بیچے سے ایک بچہ تک لکھنا۔

۴۔ مینبر کو بدھو کرنا۔

۵۔ غلام لفظ کی تحقیق کرنا۔

۶۔ مسرتک سے ملاقات کرنا۔

۷۔ گھوڑے کے واسطے گھاس خرید کرنا۔

۸۔ شام کو وعظ دینا۔

۹۔ کتاب بی کا سائنہ کرنا۔

۱۰۔ پیپ کا بند کرنا کہ اس کا پانی جمع نہ ہو جاوے۔

اگر دن کے خاتمہ پر وہ دیکھتا ہے کہ یہ سب امور انجام پائے ہیں۔ اس طرح سے کہ اس کو اطمینان ہو تو خیال کرتا ہے کہ دن ضائع نہیں ہوا بعض اوقات وہ خیال کرتا ہے کہ اس نے غلط راستے قرار دی ہے اور اپنے کرنے کے لاپس کا سون سے اس نے زیادہ پریشان دیا ہے بعض چک ایسی ہی رشوار بانٹ جاتی ہیں اور اس باعث نصف بج کر بیت تہجد کے نہیں کر سکتا۔ اس کی نظر ثانی کرنے کے وقت ضرور خیال کرنا چاہیے۔ ضرور رات کو اس کا سائنہ کرو۔ اور تہجد کے کاشے میں قبل لیکر دیکھو کہ دوسرے روز کیا لکھا جاتا ہے ہو۔

ایسا قاعدہ شور مچانے والا چلن نہ بنائے گا۔ ورنہ جو سمندر میں بہت بانی ڈالتا ہے ایک چشمہ ہے کہ جو بھر قاعہ نہ بہتا جو اوجہ نہیں بالکل شور نہیں جو ایک سلسلہ تھا جسے فرائض کا ہے کہ جو ہمارے معلمین نے قائم کیا ہے وہ ہمارے روزانہ نقشہ میں آجا دینیکہ۔ لیکن اس کے علاوہ ہم کو اپنی معلومات کے انفرادی کا خیال ہونا چاہیے میں عرض کرتا ہوں کہ اب کلیہ کے واسطے ہماری یہ تجویز ہے۔

۱۔ کہنا کھانے کے بعد ۱۰ میل تالا بہت سہر کرنا۔

۲۔ سبق یاد کرنا۔

۳۔ مان کو خط لکھنا۔

۴۔ دیکھنا کہ بلا مدد لغت آیا میں فلاں سبق دیکھ سکتا ہوں۔

۵۔ پھر سبق کا یاد کرنا۔

۶۔ دیکھنا کہ آیا جو بیسویں شکل قیاسی مثال اول یاد ہے۔

۷۔ پھر سبق کا یاد کرنا۔

۸۔ اس مشہد کے کمرے میں جانا اور اس سے حکام کے واسطے مدافعی مانگنا کہ جس نے اس کے دل پر مدد مہم ہو چکا۔

۹۔ قیام فلاں شخص کی نسبت اپنی یادداشت میں لکھنا۔

۱۰۔ امر قنارہ پر جلسہ میں گفتگو کرنا۔

۱۱۔ والد کے مرشد سے رسالوں کو پیش کرنا۔

اول تو تم کو کسی قدر دلاویزی ہوگی کہ تجویز کے مطابق کام کر سکو گے لیکن یہ وہ نہ ہو جو بیچیں ہی علمدہ آمد کرے جاؤ ویسے ہی زیادہ کرو گے۔ اگر پسند کرو تو مجھے سلیٹ کے لکھنا ہے جسے ہو کہ جس میں لکھنے سے وہ ہماری عمر کی گویا سبکاموں کا ایک قابل یاد نمونہ ہوگی۔

۲۔ برابر محنت کرنے کی عادت ڈالو۔
اگر تم ایسے بد قسمت ہو کہ اپنے تئیں ایک خوش قسمت اور ہونہار خیال کر لو اور یہ کہ خود چیریں تمہارے پاس آدین گی تیر ہوگا کہ جس طرح سے جلد ہو سکے اپنے تئیں اس دھوکے سے بچاؤ۔ یہ ارادہ کر لو کہ محنت ہر ایک شے کی قیمت ہو کہ جو تم حاصل کرو اور ہمیشہ یہ قیمت یاد کر دیا کرو۔ چھوٹے کاموں کے کرنے میں شفقت آئندہ جو عمل کرنا چاہو اس کی قیمت یاد رکھو۔ یہ ایک نہایت عجیب امتیاز ہے کہ صرف محنت ہی سے کام ہو سکتا ہے۔ ہم اون اجلاہ پر نظر کر کے تعجب ہوتے ہیں کہ جو اگلے زمانہ کے لوگوں نے لکھیں۔ لیکن لفظ شفقت ہر ایک راز کے واسطے کا لیتا ہے وہ جو تین گنہہ مستعدی سے چلیکات سال کے عرصہ میں گل دنیا کا چکر لگا لیتا جیستی سے زیادہ کوئی خراب حالت اور منفرت رسان حادث طالب علم کے واسطے نہیں ہے اور ناہم ان

دونوں کے کوئی بھی جلد نہیں چھوٹ سکتی کسٹ آدمی بہت جلد بٹے ڈونے کے کام کا نہیں رہتا اور یہ اصول قرار دیتا ہے۔ "دوڑنے سے چل قدمی ابھی اور چل قدمی سے کھڑا ہونا اچھا اور کھڑے ہونے سے بیٹھنا اچھا اور بیٹھنے سے تو لیٹنا اچھا" یعنی جو شخص کہ بہت جسم کے قابل ہوگا وہ کسٹ ہوگا جس طرح سے کہنوں میں کچھ لطف ہوتا ہے کچھ سے سوائے مجنون کے کوئی آگاہ نہیں سستی میں ہی کچھ خرابیاں ہوتی ہیں۔ اونے سوائے کسٹ کے کوئی آگاہ نہیں۔ ہیں آگاہ ہوں کہ بہت سے ایسے ہیں کہ جو محنتی نہیں ہیں بلکہ مشغول رہتے ہیں کیونکہ یہ اکثر ہوتا ہے کہ جو شخص جلد باز ہے وہ محنتی نہیں ہے۔ ایک چالاک آدمی بہت جلد امتیاز دریافت کر سکتا ہے اور جو خود اپنے فرائض سے کوتاہی کرتا ہی چاہتا ہے کہ اپنے دل کو کسی ایسی بات میں مشغول کرے کہ اس کو خود اپنی حاف پر غور کرنے کا موقع نہ ملے اور جسکو کہ اسے محنت سے کرنا چاہیے یوں ہی اپنی تائید میں ماننے لگے کہ کتنا ہے۔

یہ صاف ظاہر ہے کہ جو شخص محنتی ہے اس کو سب سے زیادہ فرصت ہے کیونکہ اس کا وقت متفرق کاموں میں تقسیم ہے کہ جبکہ ہر ایک کے واسطے کوئی نہ کوئی شے ہے اور جبکہ اس کام کا انجام ہو گیا اس کو فرصت ہو گئی۔ سکندر بیک شاہزادہ کی کتب نسبت بیان ہے کہ اس کی وفات پر فرج نے چاہا کہ اس کی ہڈیاں مل جاویں کہ وہ مینہ کے قریب اون کو رکھیں اور اس طرح سے کوئی حصہ اس کی جائزہ حاصل کریں جو انہیں موجود تھا اور جس کا اونہوں نے اکثر جنگ میں امتحان کیا۔ چونکہ اس امر کی نسبت اس قدر لوگوں کو اتفاق ہے کہ ایک کو دوسرے سے بڑھنے کے واسطے محنت کرنا چاہیے سستوں کو یہ خطاب "زمانہ بہر کہ بیوقوف" خوب ملا ہے۔ تم ضرور متعجب یہ سنکر ہو گے کہ کس قدر گھٹنے ایک انسان کو مسلسل محنت میں ضائع کرنا ہوتے ہیں۔

طالب علم کے واسطے بہتر ہوگا کہ روزانہ مطالعہ کیا اس طرح جو نہ کم اور نہ کم کا غدر پر درج کرے لیکن وقت نو ہے کہ اس کا وجود سوائے کاغذ کے اور کہیں نہیں رہتا اور چونکہ تم بیکارگی اون کو نہیں کر سکتے اس واسطے محنت چھوڑ دینے ہو۔ کل پورے دن لوگ متعجب رہے کہ کیونکر تو ہر اپنے اس قدر بیکاری مفروضہ میں مکمل ترجمہ

انجیل کا کر سکا لیکن یہ حیرت یہہ دریافت کر کے جانی دے گی۔ کہ وہ روز کچھ نہ کچھ کرنے کا عادی تھا۔

میں نے مثل البورٹ کے کسی شخص کو نہیں دیکھا کہ جو روز محنت کرتا ہو اور بیکے خاندان سے سالہا سال کی ملاقات میں میں نے ایک روز بھی نہ دیکھا کہ حسین اس سے زیادہ کام نہ کیا ہو اور اس قدر اپنی عادتوں میں پابند تھا کہ میں ٹھیک وقت اس کو گاہتو ہوتا اور پھر وقت سواں کرتے ہوئے دیکھتا تھا۔ اور اس قدر قاعدہ کا پابند تھا کہ گوارہ کے کھانڈات سے کسی الماریاں بھری ہوئی نہیں ایک بھی کاغذ ایسا اور خط و کتابت اڈیٹوریل مضافین اور دیگر میں نہ تھا جس پر قید نہ ہو اور اپنی جگہ پر نہ کھڑا ہو اور جس کو بلا وقت و تلاش نہ کر سکتا ہو۔ میں نے اس کو کسی کاغذات تلاش کرنے سے نہیں دیکھا بس اپنے مقام پر ہونے سے مجھے ابھی تک کسی دوسرے انسان سے ملاقات نہیں ہوئی کہ کسی محنت اوس سے زیادہ بڑی ہوئی ہو اور جو اوقات مقررہ میں کچھ کر سکتا ہو۔

”مہربانی کر کے بتلائیے کہ کس عارضہ میں آپ کے بھائی نے وفات پائی“ یہ ایک نئے دوسرے سے سوال کیا ”وہ اس باعث مر گیا کہ اس کے اس کچھ کام نہ تھا“ (دافوس یہہ مر کا فی ایک جنرل کی موت کے واسطے ہے)۔

ایک صاحب نے ایک تاریخ کی بڑی جلد آئٹھ مرتبہ نقل کی تاکہ اونا کو مصنف کا طرز تحریر آجادے۔
دوسرے ایک ترکون میں اور دوسرا اسپین والوں سے مشورہ میں کہ جن دونوں میں بہت سی سہجائی ہو اور ایک مشغول آدمی کو صرف ایک دوسرے بلکہ ایک سب سے واسطے ہزاروں میں ”انسان کو اکثر دیوالیج و بیابا ہے لیکن سب آدمی تو دیوالیج دیتے ہیں بہت سے خراب محبت۔ برے کام کے رغبتوں خود فون اور اپنے احباب کے اس کو نقصان پہنچانے سے تم محنت کرتے کی عادت ڈال کر بچو گے۔“
۲۰۔ ثابت قدم ہو۔

نہایت قدیم سے میری مراد مطالعہ میں مستقل فراہمی ہے اور ایک ہی تجویز کا کئی ہفتہ تک کرتا رہا ہے۔
چند لوگ کسی شخص کی تجویز کو پڑھیں یا مستحسن کہ نہ فلاں شے سے اس کو کام میابی ہوئی ہے اور فوٹو ایجنسہ نکال میں گئے کہ اب کیا اونکو کرنا چاہیے۔ بلا کسی خیال کہ تجویز قائم کریں گے۔ اوپر بحث ہوئی اور چند روز کے بعد وہ بالکل ترک کر دیں گے صرف خیال ہی ہے کہ فلاں شے آدمی نے یہ کیا اور فلاں شے وہ کیا لیکن جیسے ہی کہ وہ تکلیف وہ سب سے مثل کسی نئی عادت کے تکلیف وہ معلوم ہوتا ہے علامہ وہ کہہ باجائے ہے ایک شخص کہ جو بہت شاکہ کیا کرتا ہے کہ ”اگرچہ میں کون ایک کرنا چاہیے وہ دونوں سے ایک ہی کر لیا۔“ وہ انسان کہ جو ارادہ کرنا ہے لیکن کسی دست کی مخالفت تجویز سے اپنے ارادہ کو توڑ دیتا ہے جسکی اسے ڈانٹوں قبول نہ تھی ہے ایک تجویز سے دوسری تجویز پر جانی ہے اور مثل باد ناس کے اوڑھتی ہوئی ہے کسی کوئی جہاں بھی با مصنف کام کرے گا بجا سے کسی شے میں ترقی کرنے کے وہ ایک جگہ بٹھ جاوے گا۔ اور کچھ عجیب نہیں کہ اگر بابت سے روئے۔ وہ ہی شخص ہندو ہے کہ جو مثل فیہر کے اول دانشمندی سے مشورہ لینا ہے بعد اوس کے

مضبوطی سے ارادہ کرتا ہے اور پھر اپنے ارادہ کو خوب ثابت قدمی سے پورا کرتا ہے۔ اچھا بطور
 تمثیل ہم کسی طالب علم کا حال دیکھنا چاہیے۔ وہ پڑانے علوم کی تحصیل شروع کرتا ہے کس اثنائے میں ایک
 دوست آتا ہے اور کہتا ہے کہ بے فائدہ وقت محض گھوڑے ہو۔ اور بچا کے گڑھی ہوئی لفظوں کے
 دیکھنے کے تم کو چاہیے کہ تم خیالات پیدا کرو۔ وہ اپنا ارادہ ملتوی کرتا ہے اور ریاضی سیکھتا ہے۔
 کہ اسی عرصے میں ایک اور دوست آتا ہے کہ جو بخیرگی سے دریافت کرتا ہے۔ کہ کیا تمہارا کسی کالج
 کے پروفیسر بننے کا ارادہ ہے اگر نہیں تو یہ فضول اپنا وقت صرف کر رہے ہو ورنہ معمولی زندگی کے کچھ
 ریاضی میں عام حساب و کتاب کافی ہے۔ وہ اپنی اقلیدس اٹھا کر چھینک دیتا ہے اور اپنا وقت
 کسی دوسری کتاب کے مطالعہ میں صرف کرتا ہے کہ جو پھر کسی عمدہ مشورہ پر علیحدہ کر دی جاتی ہے۔
 اور اسی طرح سے زندگی بھر اپنی تدابیر بدلتا رہتا ہے۔ ایسے طریقہ کی حماقت تم خود دریافت کر سکتے ہو۔
 سب سے خراب اثر اس کا یہ ہے کہ تمہارے دل میں ایک بد عادت شک کی پڑتی ہے کہ جو
 بطور خود نہایت عمدہ امید کو توڑ دینے والی ہے۔ دانشمندی اور مضبوطی سے تم راستہ قبول
 کرو اور اسکا امتحان کر کے اُس پر مضبوط قائم رہو۔ پس تمہارے سامنے پہاڑ قائم رہینگے۔ کل
 علوم کی شنشہا بہت تمہارے قدموں کے نیچے ہو گی۔ لہذا کہ جو تمہارے سامنے تھا جو دینے کے
 تبادلہ کے واسطے تمہارے تھے ابھی تک انھیں کو تبدیل کرتے رہینگے۔ شک و خوف اپنی ہونہار تجاویز
 کہ جو خود عمدہ ہیں آج کے کام کو کل پر رکھنے سے خون ضائع کر دینے کا ہے۔ اس خط کا کلمہ
 جواب دیا جاویگا۔ یہ جسے دوست کی وہ درخواست کل پوری ہو گی اور اُسکو نقصان نہ پہنچے گا
 صحیح ہے لیکن نقصان تو تم کو ہے کیونکہ اس عیب کے مطیع ہونے سے تم قلعہ غنیم کے حوالہ کیا جا
 ہو۔ وہ یادداشت اور واقفہ کل یادداشت کی کتاب میں لکھا جاویگا۔ صحیح ہے لیکن ہر ایک ایسی
 رعایت تمہارے واسطے بہت نقصان کریگی۔ ہر ایک گھنٹہ ثابت قدمی سے پورا ہونا چاہیے لیکن
 بیان ہی پر خاتمہ نہیں ہو سکتا کہ موافق پہلی ہوئی تجاویز پورا ہونا بمقابلہ بعد کی تجاویز کے پوری ہونے کے
 ایک ہفتے سے زیادہ قیمتی ہے۔

چارلس ہفتم اکثر اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر کال چوبیس گھنٹے تک رہتا تھا۔ اُسے اپنے ملک کے
 بڑے حصہ کا یہاں تک سفر کیا تھا کہ اُسکے کل سفر تھک گئے۔ اور اس باعث اکثر اُسکو سفر تنہا کرنا پڑتا تھا۔
 ایک موقع پر اُسکا گھوڑا مر گیا کہ جس قسم کی تلافی کے شاہ نے گھوڑے کو چھ پرکاٹھی لگا کر اُسکو پتل
 اپنی پیٹھ پر لاد چل کھڑا ہوا۔ ایک دوسری بار اسے میں اُسکو اپنی تلہجیت کے موافق گھوڑا لگایا اور پھر اُسکے
 لگا کر چڑھا پلٹے ہی والا تھا کہ اُسکا مالک آگیا اور مواخذہ کیا کہ کیوں چوری کیے جا رہا ہے۔ شاہ نے جواب
 دیا کہ چونکہ میں تھک گیا ہوں اس واسطے میں نے یہ گھوڑا لگوا لیا۔ مالک گھوڑے کو یہ سن کر افسوس منہ ہوا

دونوں نے قنوارین میان سے نکال لیں اور ایک تلوار نے ضرور شاہی خون بہا دیا ہوتا اگر نگران مالک سے نہ کہتا کہ تو تلوار شاہ کے اوپر چلا رہا ہے۔

صرف یہ ہی مستقل مزاجی کی مثال نہیں ہے کہ کس طرح سے پر حوصلہ لوگ اپنی تجاویز میں کامیاب ہوتے ہیں۔
۴۔ ٹھیک وقت پر کام کرنے کی عادت ڈالو۔

کوئی زندہ انسان ایسا نہیں ہے کہ جو با وقت نہ تو اہم چیزیں ایسے ہیں جو اس تک پہنچتے ہیں کہ جب تک ضرورت ہے۔ با وقت ہونا آسان نہیں ہے۔ لیکن تمہارے واسطے یہ بے بہا نشان ہے۔ ایک با وقت آدمی اُس وقت کام آسانی سے کر سکتا ہے کہ جب قدر دوسرا اسکو د و چند وقت اور تکلیف میں کرتا ہو۔

انگلستان کے وزیر خزانہ جات بروہم صاحب کے جیکے بازووں پر گو ایک ملکات کا بوجھ تھا کہ جیکو ہر وقت لارڈس میں میر مجلسی اور جی اور بار سٹروں سے روزانہ ملاقات کرنا ہوتی تھی تاہم انکو مضامین کی تحریر کو مستحق مانتا تھا۔ پھر وہ دس جلسوں کے میر مجلس تھے اور اس قدر با وقت بھی تھے کہ ہر ایک جگہ ٹھیک وقت پر موجود ہوتے تھے۔

عادتا خاصہ ہلوگ اس قدر آرام طلب ہو گئے ہیں کہ با وقت آدمیوں کو عجائب سے خیال کرتے ہیں اور ایسے شخص پر کاغذ حال لگا کر کھڑے ہونے کی خواہش کرتے ہیں اور اسکی تقلید کرنا چاہتے ہیں۔

ایسی عادت کے قائم کرنے میں بعض لوگوں کو شک ہے۔ انکا خیال ہے کہ با حوصلہ اصحاب ایسا نہیں کر سکتے

وہ لوگ کہ جنکو ادنیٰ عیون کی جانب نظر کرتا ہے۔ کیا بلیک اسٹون کا دماغ کم پایہ کا تھا۔ یا وہ وقت اس باعث

تھا کہ اس میں اور عمدگیان قابل اعتماد نہ تھیں جب وہ اپنے مشہور لکچر بھی دیتا تھا۔ کبھی نہیں معلوم ہوا کہ اس نے

اپنے سامعین کو ایک منٹ بھی انتظار کیا ہوا اور اس شخص کو لوگ کبھی عمدہ نہ خیال کر سیکے کہ جو اس میں پتا رہا ہو

ناظرین ایک پادری مسٹر بریور کا حال سنکر یقین ہے کہ خوش ہو گئے۔ یہ طالب علم تھے۔ پابندی وقت کے واسطے

بہت مشہور تھے۔ وقت مقرر ہو کر دوا کے لڑکے ایک جگہ معلم کے پاس نہ بھی گیت گانے کے واسطے جمع ہوتے

تھے ایک روز سات بج گئے۔ اور سب لوگ دھامانگنے کے واسطے حسب قاعدہ کھڑے ہو گئے۔ معلم نے اپنے

گرو دیکھا اور مسٹر بریور کو نہ پایا اور انتظار کرنے لگا تا کہ اسکی تاہم کر کے اندر دیکھ کر کہا صاحب گھڑی بج چکی ہے

ہلوگ کام شروع کرنے والے تھے۔ لیکن چونکہ آپ موجود نہ تھے ہم نے خیال کیا کہ کڑی بہت تیز چلتی ہے۔ اور اسی

باعث انتظار کیا۔ درحقیقت گھڑی چند منٹ تیز تھی۔

کسی قرضہ کی ادائیگی میں با وقت ہونا کوئی سب سے بڑی خوبی نہیں ہے جو اس میں بھی اکثر لوگ کامیاب ہو سکتے ہیں تاکہ انکو لوگ

کی بات جو میں نہ مینا گیا ہو یا کیا بہت خرچہ اور تکلیف اٹھانا پڑیں۔ اور ایک ہفتہ کا ل سخت لکھا ہی صرف پانچ منٹ

دیر ہونے کے باعث کرنا پڑی۔ ہر ایک شخص میں با وقت رہو۔ اگر نگران گنتے پانچ منٹ چاہتے ہو تو اُس وقت اٹھنا چاہیو۔

اگر قبل کھانا کھانے کے تم کچھ کھا چاہتے ہو تو ضرور کھلو۔ اگر کسی جلسے میں جانا ہے یا دوستوں سے ملنا ہے

تو اسی وقت مل لو۔ ممکن ہے کہ ہم طبسوں کی شرکت میں سست ہو جاویں۔ ایک صاحب کا کہ جیکے پاس کسی قسم کا سرمایہ نہ تھا کہ جیسرا گم وغرہ ہو قول ہے کہ انتظار کرانے میں زیادہ شان ہو۔

میں ہمارا انتظار کر کے ایک دوست تم سے ملاقات کر کے ضرور خوش ہو گا۔ لیکن تم کو تمہاری جگہ پر بھیک وہ زیادہ یقیناً خوش ہوتا۔ جب تمہارے پاس دو چیزیں کرنے کو ہیں کہ جن میں سے ایک ضرور ہونا چاہیے اور دوسری چیز ایسی ہے کہ جس کا کرنا معمولی طور پر تم چاہتے ہو۔ یہ قاعدہ کر لو کہ شروع پہلا ہی کام ہو۔ مثلاً اگر تختہ کا قند کا تم اس وقت لکھ رہے ہو اور بہت سے وجوہات سے چاہتے ہو کہ وہ آج ہی ختم ہو جاوے۔ لیکن شام کے ضروری کام ضرور کرنا۔ پھر بہتر تمہارے واسطے یہ ہے کہ لکھنا بند کر دو ورنہ نہ صرف ایک کام میں تم دیر کرو گے بلکہ دوسرے میں بے وقت ہو جاؤ گے اسی قاعدے کی عدم پابندی اکثر ہمارے فرائض میں ہوتی۔

۵۔ نتیجہ کے اٹھو۔

جیسا کہ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ جو زیادہ عمر تک زندہ رہتے ہوں۔ اور بہت کم مشہور ہوئے ہیں کہ جسکی عادت جلد اٹھنے کی ہو۔ تم دیر کو اٹھتے ہو۔ کام اپنا دیر میں شروع کرتے ہو۔ اور اس طرح سے ہر ایک بات میں دیر ہوئی۔ فرنگلن کا قول ہے کہ وہ جو دیر کو اٹھتا ہے خواہ دن بھر محنت کرے لیکن شب کو بھی پورا نہ کر سکیگا۔ ” سطر کا قول ہے کہ میں نے کسی شخص کو مشہور و بلند مرتبہ ہونے نہیں دیکھا کہ جو صبح چار پائی پر پڑا رہا ہو۔ ” زوال ملک کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ دیر تک سونا بھی ہے۔ ۱۷ صدی میں پیرس میں کافین تھیں صبح کھانسی تھیں اور اب، کے قبل نہیں اس وقت شاہ فرانس آٹھ بجے صبح کھانا کھاتا۔ اور آٹھ بجے شب کو سوتا تھا۔ پھر ہی ہشتم کے زمانہ میں لوگ، بجے کھانا کھاتے تھے۔

بعض نامے ایک مشہور شارحیند الفاظ میں اپنی تحریرات کی تاریخ لکھتا ہے پھر جوانی میں دیر تک سونے کا عادی تھا۔ اسنے درحقیقت میرے بہت زمانہ کی چوری کی لیکن میرے غریب خدمتگار جوڑے بڑی خدمت میری اسکے مقابلہ میں کی میں نے جوڑے کو ہر ایک بار ایک کروڑ دینے کا وعدہ کیا۔ بشرطیکہ وہ مجھ کو چھ بجے اٹھاوے۔ دوسرے روز وہ مجھ کو جگانے اور تکلیف دینے میں ناکام کیا۔ میں نے کہا۔ لیکن صبح صرف گالیان ملیں۔ اسکے دوسرے روز اسنے ایسا ہی کیا لیکن کوئی کامیابی نہیں ہوئی اور شام کو میں نے قبول کیا۔ کہ وقت میں نے ضائع کیا۔ اور اس نے کہا کہ تو خود اپنا فرض ادا کرنا نہیں جانتا۔ مجھ کو چھ بجے دھکیوں کا خیال ہونا چاہیے۔ بلکہ میرے وعدے کا خیال۔ دوسرے روز اسنے جہت کی میں نے اس سے رعایت چاہی اور بہت سی عاجزی کی غصہ کیا۔ لیکن جوڑے نے ہند کی۔ مجھ کو مجبوراً اسکی اطاعت کرتے پر راضی ہو گیا اور اسکو بجائے گالیوں کے ایک کروڑ ایک گھنٹے بھر کے بعد صبح فکر کے طے لگا۔ درحقیقت میں جوڑے کا اپنی دس یا بارہ تصنیفات کے واسطے مرہون ہوں۔ فریڈرک ثانی شاہ پروس نے سین رسنگ اور کٹر دس

حالت میں بھی حکم دیا کہ کبھی وہ چار بجے کے بعد نہ سونے پاوے۔ پھر اعظم خواہ بطور نجات کے لٹائن مین
کشتیان بناتا تھا یا لوہاری کی دکان۔ یا تخت روس پر بیٹھتا تھا۔ ہمیشہ سورج کے نکلنے کے قبل اٹھتا تھا
وہ کھاتا تھا۔ مین چاہتا ہوں کہ اپنی عمر اسی طرح کروں اور واسطے جہانگاہ ہو سکتا ہے کہ سوتا ہوں۔
ڈاؤن نے اسکے متعلق یہ لکھا ہے۔ "مین اس جگہ ایک امر لکھو گا کہ جس سے مین نے بہت فائدہ اٹھایا ہے
اور جسکی بدولت یہ شرح انجیل اور میری دیگر تصنیفات ہوئی مین سینے سات بجے اور پانچ بجے اٹھنے مین
جو فرق ہے وہ اسیں ہم سال تک صرف کیا گیا جو یہ خیال کر کے کہ دوسرا انسان اس وقت کو آرام مین بہر
کرتا ہو تو یہ فرق برابر ہے دس سالہ امر زندگی کے ہے۔"

صبح جلد اٹھنے کے واسطے مین صادق دل سے سفارش جلد آرام کرنے کی بھی کر دے گا۔ اسکے اور بھی جو بات
مین نہ تمھاری اٹھو اور نہ تمھاری صحت کو نقصان پہونچے گا۔ قدرت چاہتی ہے کہ تم کو شروع جسم
شب مین آرام کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر ڈوواٹ اپنے طالب علمین سے کہا کرتے تھے کہ ایک گھنٹہ قبل آدھی رات
سوتا اُس جانکے دو گھنٹے سے عمدہ ہے۔ یہ اپنا قاعدہ کر لو اور اسکی برابر پابندی کرو کہ دس بجے تمھارا
چراغ گل ہو جاوے۔ اور تم ہ بجے اٹھو اس طرح سے سات گھنٹے آرام کے واسطے لو اور یہ موافق ہر بات
قدرت کافی ہے۔ لیکن تم ترش کے اٹھنے کی کیسے عادت ڈالو گے۔ فرض کرو آج تم دس بجے آرام
کر دو تمھاری عادت دیر مین اٹھنے کی ہے ایک گھنٹہ تک تم سو نہیں سکتے ہو۔ اور جب پانچ بجے تم خوب کھڑکی
نیز مین ہوتے ہو۔ میں جواب دوں گا کہ اگر تم کبھی کوئی چیز دنیا مین کیا چاہتے ہو اس عادت کو فوراً ڈالنا چاہیے
اور جلد رطلدیہ قائم ہو بہتر ہے اگر وہ پیچیدہ عادت خریدی جا سکتی ہو تو کوئی قیمت اسکے واسطے زیادہ
نہیں ہے۔ جب مین نے اسکی پیری کا ارادہ کیا تو سا ڈاکٹر ایک گھڑی خریدی۔ بعد اسکے ایک چوٹی سی کل بنائی کہ
جو وزن کے زور سے چلتی تھی کہ جبکہ دھرے مین چار آرتھ اور پھر اُسکے ہٹن لگے ہوئے تھے جیسے ہی کہ گھڑی
چلتی تھی یہ ہٹن ایک گھنٹی مین لگتے تھے کہ جسکی آواز سے پھر آدھی کرے۔ مین نہیں سو سکتا تھا۔ اکثر لوگ اب
جگانے والی گھڑی کہتے ہن کہ جس سے آسانی سے وہ جاگ سکتے ہن۔ اس سے خواہ کسی اور ترکیب سے تم کو صبح
اٹھنا چاہیے۔ جیسے کہ اٹھو فوراً لینک چھوڑ دو۔ اور اگر ذرا بھی لیٹا چاہو گے تو خیال لکھو کہ عادت کو تم بگاڑو گے
کیا مجھے اس جگہ یاد دلانے کی ضرورت ہے کہ جسکی صبح اٹھنے کی عادت ہے اسکی ضرور عادت جلد آرام کرنے کی
بھی ہوگی۔ اور بلا شک وہ بہت سی ترغیبون اور خوفون سے بچے گا کہ جو نصف شب کے پورے مین
آتی ہن تھوڑے ہی طلبا اسیسے نہیں مین کہ جو دس بجے صبح کے اٹھنے کے قاعدے کو سخت خیال کر سکتے
ہن اور جب ممکن ہو تا ہے انکو توڑ دینا۔ جب تھلیل وغیرہ اسکولون مین ہوتی ہے وہ خوب جی بھر
اس کی پابندی نہیں کرتے۔ لیکن انکو ایسا نہ کرنا چاہیے خواہ اسکول مین یا نہ ہو انکو صبح اٹھنا چاہیے۔

اور اگر اسکو تم بوجھ خیال کرتے ہو تو خود تم اپنے دشمن ہو۔ ایک مشہور محنت سے کسی نے دریافت کیا کہ یہ کیوں کر آپ نے اس قدر تصنیفات کیں کہ جب آپ نے نیچے سے پہلے فارغ ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ میں ۳۰ نیچے شے لکھنا شروع کرتا ہوں۔ یہ جواب تھا۔ مجھے کامل امید ہے کہ جس کسی کو گرگین سے صبح کے اٹھنے کی عادت ہے وہ پڑھائے میں بڑا کارآمد ثابت ہوگا۔ میں نے اس خاص امر پر اس باعث زور دیا کہ پانک کی محبت ایک ایسا گناہ ہے کہ جسکو ایک جسامتی تھی کی ضرورت ہے۔

۶۔ ہر ایک شخص سے کہ جس سے تم سے ملاقات ہو۔ کچھ سیکھنے کی عادت ڈالو۔ اسکی پابندی یا عدم پابندی ایک بہت بڑا عجیب اثر تمہارے اطوار میں اس زمانہ سے قبل کر گئی کہ جب تھوڑی عمر ۱۰ سال کی چوٹی ہر ایک شخص اس بڑا فائدہ کرتا ہے۔ لیکن چند ہی ایسے ہیں کہ جتنی یہ عادت ہوگی مشکل یہ ہو کہ ہم اپنی علمی مہموں سے کہ بڑھانے کے واسطے بہت دیر میں پروا کرتے ہیں۔ سب راہ اسکاٹے کا بیان ہے کہ ان سے کسی ایسے شخص سے ملاقات نہیں ہونی خواہ اسکا پیشہ کچھ ہی ہو۔ خواہ وہ پدماسش اور چوری کیوں نہ ہو کہ جس سے چہنہ محبت کی گفتگو میں انہوں نے کچھ نیچو ایسی بات نہ دریافت کر لی ہو کہ جس سے وہ قبل اسکے آگاہ نہ تھے۔ اس سے دریافت ہوگا کہ انکو ہر امر سے آگاہ ہی تھی۔ سوائے انکے کون شخص شرمک پر کھڑا ہو کہ اس لفظ کے لکھنے کے واسطے جسکی لاسا کو میں نے ضرورت تھی وہ اُس نے ہو سے آدمیوں کا انتظار کرتا یہ ضروری ہے کہ آنکھیں اور کان کھول کر دنیا کے سفر کرے۔ شاہ فرید میل کا قول ہے۔ ”میری ماں کے پاس ایک نوکر تھا کہ جسکا چال چلن دانشمندانہ تھا۔ ایک شخص شراب کشی کے واسطے جھسکے پر نوکر کیا گیا تھا اور یہ لازم اسکے کام۔ سیکھنے کے واسطے متعین تھا۔ کارروائی کے وقت کچھ کام ایسا ہوا کہ جسکو یہ نہ سمجھتا اس سے دریافت کیا۔ نوکر نے جواب میں اسکے عدم سمجھنا خوب گالیاں دیں جب دریافت کیا گیا کہ اس قدر گالیاں کیوں بدداشت کیں انہوں نے جواب دیا کہ اپنی تعینت کے باعث اگر نہ ہر ماں گالیاں ملتی تو برداشت ہوتی۔“ یہ غلط ہے کہ ایک خاص پیشہ کے متعلق ہرکو کچھ نہ سیکھنا چاہیے۔ اچھا اگر تنکو ہر ایک آدمی سے کچھ معلوم ہو تو اپنے پیشہ میں کسی سے کم نہ ہو سکے۔ ہر ایک پیشہ والا کچھ باتیں جانتا ہے کہ جن سے تم آگاہ نہیں ہو اور جو ضرور دریافت کرنے کے قابل ہیں۔ سیکھو ان لائق اور عالم اصحاب جو ان ضیج اسپیکر انیسویں کی وزارت میں کام کرتے تھے سوائے انکے پیشہ کے۔ لوگ ہر ایک بات میں حالانکہ بڑھاکے تھے۔ لیکن ہر ایک شخص جانتا تھا کہ میں انکی وزارت سے فائدہ اٹھا رہا ہوں۔

۷۔ مستعمل اصول قائم کر دو کہ بن پر نکو غور کرنا اور کام کرنا پڑے گا۔

عہدہ طالب علم ہر ایک لفظ کو اس طرح سے حافظہ میں رکھتا ہے کہ جب وہ لفظ سمجھ بھی آتی ہے تو اس کے کھونٹے کی ضرورت نہیں ہوتی جس کام کو کرو عداگی سے اور بخوبی کرو کہ جب وہ سمجھتا ہے تو اسے خود بخود

یہ چند مشکل اصولوں کا ہوتا ہے کہ جس ذریعہ سے نقل الطوائف قائم ہوتے ہیں یہ مہول تباہی ہے۔ کہ کیا صحیح اور غلط ہے۔
نتیجہ کے نسبت جلدی مٹ کر۔ کم عمر لوگ اکثر تجویز کی بدولت نہیں بلکہ جلدی کے باعث غلطی کرتے ہیں
اگر وہ اپنی تجویز کو مصلحت دین انکے نتائج صحیح ہونگے۔

میں نے ایک ترکیب پیش رکھی ہے کہ جو ہمیشہ کام آتی ہے۔ میرے کمرے میں ایک الماری خیمہ مستحقوں کی
اور میرے دل میں خیمہ اصولوں اور اطوار کی۔

جب بد امتحان کوئی تصنیف عمدہ ثابت ہوئی اور قابل رہنمائی میں اسکو سپرد الماری کرتا ہوں۔

جب میں نے اپنے دل میں اصول پر غور بحث کر لی تو الماری میں دکھاتا ہوں۔ اصول کے خلاف خواہ
کتنے ہی اعتراضات کے باوجود شائد چند کا جواب دیکھوں۔ اگر نہیں تو خیر غوطہ زن پھر ہونگا۔

جب میں اصول کو چاروں جانب سے الٹ پلٹ دیکھ لیتا ہوں تب اسکو سپرد الماری کرتا ہوں۔ ممکن ہے
کہ ایک انسان کا عمدہ چال چلن دوسرے کی نگاہ میں کھٹکے بہت سی خرابیاں ہوں کیکن شکلین صاف ہو جائیگی
۲۔ اپنی ذاتی خصلتوں میں سادہ اور صاف نہ رہو۔

یہ اکثر کہا گیا ہے کہ کسی قدر غور کی انسان میں ضرورت ہو ورنہ وہ اپنی بناوٹ میں عمدہ خطا ہر نہ ہوگا
اگر اسکی کوئی معنی ہیں۔ میں فسر ض کرتا ہوں کہ یہ ہیں۔ سکھ دوسرے ہماری صورتیں عمدہ ہوجاتی ہیں
لیکن ایک فرشتہ یا ایک بے گناہ روح میں شک نہیں کرتا۔ چہرے اور پوشاک کے امتیاز کے باعث غلاموں میں
بلکہ زیادہ کار آمد یا خوش ہونے کے باعث کوئی چیز نکلو سکے یا بغیر ہر دل عزیز نہ جاسکے گی۔ اگر تمھاری تباہی کو کھانے پینے
کی عادت پڑ گئی ہو تو درخواست کر کہ کھا کھائے فوراً ترک کر دو۔ اپنا منہ فوراً صاف کر دو اور ہم کبھی اسکو نہ چھو۔
یہ اس قابل نہیں ہے کہ مہذب آدمیوں میں رہے۔ اچھا ایک آدمی کو ایک کشتی سے ایک انسان جزیرہ میں چھینٹا
اور فاقہ کشی کی حالت میں وہ بھوکھون چاہے مریا ہے لیکن اس میں ہاتھ نہ لگایگا۔ خواہ اس جزیرہ میں ہر مرد
پیڑی کیوں نہ ہو اور کوئی لڑکا یا جوان اسکا استقبال کھانے اور پینے میں بلاذاتی نقصان صحت و صورت کے نہیں کر سکتا

اچھا ایک شام چڑھتی ہی کے پینے کا جلسہ ہو اور اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔ جب لوگ صبح اٹھیں گے تب کھانا چرات پستی
معلوم ہوگی۔ اسکا اثر فحش پر بہت مزاحم ہے۔ منہ کڑوا ہو جاتا ہے۔ عمدہ کو آرام نہیں۔ اور ہر ایک شخص
اگر کڑکڑائی طاقت ضائع کرتا ہے یہ عادت اکثر چاٹاٹوں میں زائد ہے۔ شاہ جمیس اول کے وقت میں انگلینڈ
میں اسقدر استعمال پڑھا ہوا تھا کہ کوئی دھڑا اسکے خلاف نہیں لٹا تھا۔ خود انھوں نے قلم اٹھایا اور ایک کتاب
لکھا۔ شاہی رسالہ کی قوت تحریر میں آخری جلدوں سے دریافت ہو سکیگی یہ رسم (حقہ نوشی) انھوں کو
کمرہ ناک کو شہر داغ کو منہ چھپے کے کو خوف ک اور سیاہ دھواں اسکا شل روزنی دھوپن کے جو کہ جو
بے پایان گڑھے سے نکلتا ہے۔

کل تجربہ کار لوگ تم سے کہیں گے کہ تم کو کھانے کی عادت کسی طرح سے نہ توڑ سکو ورنہ کی جاتی ہیں متنبہ نہ رہو

لاغر اندام و متبھون کو خراب کرنے والی۔ جوش کو گھٹانے والی۔ ہونٹھون کو خشک اور پیاس بڑھانے والی۔
 اور پھر شراب کی عادت ڈالنے والی۔ بدن کو میلار رکھنے والی۔
 تمھارے کپڑوں کو صاف اور سادہ ہونا چاہیے۔ ہلکے جسم پر جو محض صبح کا ایک خول ہے زیادہ دھیان نہ دینا
 چاہیے کیونکہ جو آدمی نیک اور سچا ہے وہ اپنا مکان ٹھیک رکھیں گا۔
 میں سفارش کروں گا کہ تمھارے کپڑے صرف اس قدر اچھے ہوں کہ وہ ایسے کئے جانے کے قابل ہوں اور دیر پا ہوں
 جس سے تمھاری یکایک لاغری ظاہر نہ ہو۔ ہر ایک کام کے واسطے علیحدہ کپڑے ہوں۔ مطالعہ کرنے کے وقت
 پڑانے کپڑے پہنوں۔ کیونکہ ایسا کرنے میں تمھارے کپڑے دیر تک رہیں گے۔ اور ہمیشہ ستھرے رہیں گے۔ کپڑے تمھارے
 گرم رہنا چاہیے۔ جب فلائین کا کرتہ پہنوں۔ ہوشیار رہو کہ شب کو تارڈ الو۔ پیر دن کو اپنے گرم رکھو کپڑوں کی
 نسبت یہ بحث تمکو نہ رہے کہ میں کئی مرتبہ نیا کوٹ پہنتا ہوں۔ بلکہ کس قدر عرصہ تک میں اسکو پہن سکتا ہوں
 وہ لڑکا کہ جو اپنے کپڑے عمدہ رکھتا ہے۔ اس سے کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ کپڑے اپنے ہمیشہ صاف اور ستھرے
 رکھو۔ لیکن صرف اسی کو اپنا فرض قرار دے کو۔

دانتوں پر خاص توجہ ہے۔ اس سے میرا مطلب صرف یہ ہے کہ نرم برش سے کہ جسمیں معمول نمک لگا ہوں
 سونے کے صاف کر لو۔ اس سادی ترکیبے دانت بڑھانے تک مقبوض اور عمدہ رہیں گے۔ میں اس واسطے اسپرٹ
 دیتا ہوں کہ اگر اسپرٹ نکلے تو تمھارے دانت کمزور ہو جائیں گے۔ اکثر دیر رہیں گے۔ اور تمھاری صحت کو نقصان
 پہنچیں گے۔ اور بہت جلد گر جائیں گے۔ اور عام میں تقریر نہ کر سکو گے۔ گو یہ تھوڑی سی بات اسوقت معلوم ہو لیکن
 بعد کو افسوس ہی معلوم ہو گا۔

بہن۔ ہم ہندوؤں کو اس مشورہ پر بہت جلد کار آ رہا ہوتا چاہیے۔ یہ رسم چند روزہ ہے کیونکہ ہندوستان کے پڑانے
 حصوں میں کہ جہاں اس قدر رسمیات میں تبدیلی نہیں ہوئی ہے بہت کم حقہ کا استعمال ہے۔ یہ صرف بلندی ہندوؤں کا
 ہے کہ جہاں کے بہت بڑے حصہ میں اسکا رواج ہے۔ بمبئی میں سولے ان صوبجات کے اہل اسلام کے بہت کم لوگ قصہ پہنے
 ہیں نہ حتیٰ کہ وہ ان کے پڑانے مسلمان یا ہندو خود مگر بالکل حکم بھرنے نہیں جانتے۔ نیچ دانت کے لوگ عموماً چرٹ کے
 نمونہ کی بیڑیاں استعمال کرتے ہیں۔ تھوڑے سے پارہی اور مرہٹہ اعلیٰ درجہ کے لوگ ہیں کہ جو کبھی سنگار استعمال کرتے
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ بیڑیاں جو کہ جس باعث جو بیڑیاں گارٹیاں درجہ سویم کی بمبئی کی جانب ہیں ان میں ایک گارٹی ملحدہ ہوتی
 ہے اور جو صاحبہ کہ اس کسبخت عادت میں مبتلا ہوتے ہیں وہ اس گارٹی میں بیٹھتے ہیں۔ غرض اس قدر بیان سے
 یہ کہ اس جانب بہت حقارت کیجاتی ہے۔ ایک غیر ضروری فنون قابل تمغہ اور سخت مغفرت نامک عادت کو توڑنا ضروری
 ہے۔ یہ محض غلط لوگ کہتے ہیں کہ اسکے ترک کرنے میں تکلیف ہوتی ہے اور ایک عادی کے واسطے بہت مشکل ہے
 ایک صاحب نے راقم کی وفقت میں آٹھ سال کامل استعمال کے بعد اس عادت کو ترک کیا وہ کہتے ہیں کہ ایک مستقل مڑا
 انسان کے واسطے اس عادت کے دور کرنے کو ہم گھنٹے کی یون ہی تکلیف کی ضرورت ہے۔

اپنی کوئی عادت مروج عادت کے خلاف نہ ڈالو۔ اس شخص کو کوئی نہیں پسند کرتا کہ جو دنیا سے
نڑا لا ہو۔ کھانا کھانے کے وقت تم اپنے اطوار ٹھیک رکھو۔ کیونکہ اکثر طالب علم ایسی ہی سے کرتے ہیں
اکثر دن میں تیرا بیان معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن یہ شاید یہ صحبت کے باعث انکو عمدہ مجلس دریافت ہوتا ہے
کہ نہیں ملتی وہ شخص غلطی کرتا ہے کہ جو یہ خیال کرتا ہے کہ اسکے اطوار خواہ کیسے ہی ہوں لیکن وہ ہر ایک
جماعت میں مل جائیگا۔

صفائی ایک بہت عمدہ نشان تہذیب کا ہے اسکو دوسرے لوگ اور نیز خود اپنے آپ کو پسند کرتا ہے۔

۹۔ ہر ایک چیز کو اچھی طرح سے انجام دینے کی عادت ڈالو۔

یہ مشورہ ہے کہ جاسن ایک بار لکھ کر بلا نظر تانی سے طبع ہونے کو اپنا سودہ دیتا تھا یہ اسکی عادت
تھی۔ گو تصنیف آہستہ آہستہ کرتا تھا۔ لیکن بہت ٹھیک سہم لوگوں کو اڑکا دیتے نہ نہیں ہوتی۔
اور جو ان آدمی میں یہ نہایت کم پایا جاتا ہے۔ کہ جو اپنی قوت جسد کرتا ہو وہ چاہتا ہے کہ بہت جلد
کرتے یہ معجزات نامک عادت ہو۔ اگر کوئی اصر کرنے کے لاپرواہ ہے تو وہ اچھی طرح سے کرنے کے قابل ہے
اور تربیت یافتہ آدمی میں بہت بڑی کمی ہو اگر یہ عادت نہ موجود ہو۔ ہر ایک شخص کو اچھی طرح سے ہر
چیز پر۔ اور ہر تھاری عادت بدل کر کے کیڑی بنائی۔ وہ کیسے برصفت بڑھنے اور لکھنے دے میں کہ نہیں
یہ عادت نہیں ہے۔ نیز کہ تم نہ ہو کہ گفتگو کم کرو لکھو کم لیکن جو کرد اچھی طرح سے کرو۔ پوئین ہونا
کی بیادری کا راز یہ تھا کہ وہ اپنے کام کو اچھی طرح سے کرتا تھا۔ اگر اسکو مقابلہ بیادری و دقتیں جملہ میں
ملتی۔ تو وہ اپنی فہم کو اسی طرح سے تقسیم نہ کرتا بلکہ اپنی کل طاقت کو یکجا کرتا۔ اور عرصہ تک مقایہ کرتا
بہت تاک کہ فوج باقی نقل ہو جاتی۔

ایک شخص متعجب ہو کر ایک مشہور آدمی سے دریافت کیا کہ یہ کس طرح سے آپ اس قدر کام کرتے ہیں
جواب یہ تھا کہ میں ایک وقت میں ایک ہی کام کو کرتا ہوں اور اسکو صہیتہ کے واسطے ختم کر دیتا ہوں
میں تم سے کہو گا کہ اس امر کو دلائین رکھو بھی خط میں دیکھتے نہ پڑیں اور جلدی نہ کرو مکتوب الیہ سے
سنانی کے خواستگار ہو۔ تاکو ایسا کوئی حق نہیں ہے۔ خود تم اپنے ساتھ نامصافی کرتے ہو۔ ایسی زبردستی
اپنی یادداشت نہ لکھو کہ بعد پنج سال تم خود نہ پڑھ سکو۔ جو کہ جانتے نہیں ہو اسکی نسبت ہرگز جلدی نہ کرو
جو لوگ کہ ہر ایک چیز اچھی طرح سے کرتے ہیں وہی لوگ عہد کی سے کرتے ہیں۔

۱۰۔ ہمیشہ اپنے قرائن پر قابو رکھو۔ ہر ایک کو شہرت کرتے ہو کہ تمہارا مزاج قابو میں رہے کچھ کم محنت کی

چرٹ کا استعاج نسبت حق کے اور بھی خراب ہے۔ کیونکہ یہ ایک روایتی حکیم کی رائے ہے چونکہ اس ملک کے حصہ سے دھواں بانی ہو
آتا ہے اس باعث سے وہ دھواں رساں نہیں کہ جتنا چرٹ ہے۔ مگر جسم

تھاری جانب سے اس امر میں ضرورت نہ ہوگی۔ وہ شخص کہ جو اپنے مزاج کو قابو میں رکھ سکتا ہے وہ حقیقت
برادر ہے۔ جلد بولنے کی عادت پڑ جائے سے عمر بھر تامل رہتی۔ کم گفتگو کرو۔ لیکن صاف
کرو صرف اپنے تئیں ایسا ظاہر ہی نہ کرو۔ بلکہ اصل میں ہو۔ چند لوگوں میں بلند آوازی کی آزادی اور
برادری معلوم ہوتی ہے کہ جو انکی خوبی بہت جلد ظاہر کرتی ہے۔ خواہ کم عمری میں تھاری تعلیم کم ہوتی ہو
لیکن کوئی وجہ نہیں ہے کہ تم اس سے آپ بھی سہ پروائی کرو جو کچھ کہ تھاری حالت ہوا اس پر قائم رہو
اپو سی کے سوا سے کوئی دل کا شوق والا نہیں ہے جب تک کہ انسان اپو سی کو نہ رفع کرے گا کس طرح
فیصلہ کر سکتا ہے کہ آیا خود اپنے خیالات پر قابض ہوگا۔ وہ شخص کسی بڑے کام کو آزاد کر سکتا ہے۔
کہ جو خود آفتاب کی گرمی اور پانی سے بھاگتا ہے۔ تھارا خدشہ گار خواہ خرابی ہی کیوں نہ ہو لیکن وہ
تھارے ساتھ رہتے رہتے اچھا ہو جائیگا۔ بہت سے لوگ اپنے خدشہ گاریوں کی بنیاد چلنی و خوش آوازی
دیگناہی کی بدولت تباہی سے بچ گئے ہیں۔ بہت لوگوں کو تم دیکھتے ہو کہ وہ سے اچھے کہ بڑے پیچھے
ہیں اور انکی بیویوں کو پیہ زیادہ ہے۔ لیکن یہ چھینچ جو اور کھو کہ دوسری جگہ باہمی مقابلہ و نمک نہ رہے
سے ہر گاہ نہ کھڑوں سے۔

دوسرا ذریعہ اس بدول کے دور کرنے کا یہ ہے کہ کبھی جو امین قلم نہ بناؤ ہلکا اپنی موجودہ حالت سے مطمئن
نہیں ہے۔ اتنا تحمل نہیں ہے کہ اطمینان کریں۔ گڑھا کھودیں اور انتظار کریں اس باعث خیالی پلاؤ پکائے
لگتے ہیں۔ اور ایک بارگی کوئی رتبہ یا شہنشاہی پسند کر لیتے ہیں۔ خیال ہمیشہ روح پر کامیابی حاصل کرتا
نہو کہ ہمارے واسطے یہ آسان ہے کہ اپنے تئیں مدبر و نصیح و حکمران و دنیا کو پلا دینے والا خیال کریں۔ نسبت
کہ ارادہ کی ہوتی چیز کو محنت سے حاصل کریں۔ رس س جوگی زیادہ ترقی اور خیالات کو دس سال تک
سنجیدگی سے سمجھاؤں اور موصوفوں پر چکرانی کرنے میں صرف کرتا رہا۔ وہ نسبت ادوں لوگوں کے اچھا
کہ جو خیالی پلاؤ پکایا کرتے ہیں۔ کیونکہ ایسا کرنے سے کم سے کم اسکے خیالات بہت ملامت ہو گئے۔ اچھا
اپنے خیالات کا اندازہ کرو۔ جو وقت تم خیالی پلاؤ پکاتے ہو تم کو کوئی چیز دنیا میں پسند نہیں آتی۔ معلوم
ہوتا ہے کہ ہر ایک شخص غمگین سے پیش آتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ اس امر کے بیان کرتے ہیں چھپرے باندھ کا لازم
نہ عام ہوگا کہ صد اطلبانے پاتے تئیں محض ان خیالی باتوں میں ضائع کر دیا ہے۔ وہ شخص کہ جو خیالی دنیا میں
جو بالکل قریب قریب پاگل ہے۔ کون شخص ایک گندہ بھراں مور پر غور کرے کہ شش ہو سکتا ہے کہ وہ ابھی تو
ایک جمع میں گفتگو کر رہا تھا۔ ہزاروں آدمی پر اسکی تقریر کا اثر تھا ایک بارگی انکے سنے ہی اسکو معلوم ہوتا
کہ اب نہ تو کوئی قوم اسکی حشمت کا ردوائیوں کو دیکھنے والی ہے۔ اور نہ کوئی مجمع اسکی تقریر کا اور سنے والا۔ بلکہ
اب ایک طرح سے کا وقت آگیا ہے جو کافی اسکو عمل میں کر دینے اور اسکے روح کی تازگی شادینے کے واسطے ہے
اس باعث طالب علم کو ہمیشہ خیالی پلاؤ پکائے سے یہ ہر گاہ عا ہے جو کچھ کہ اسکا حالت ہو انہیں ہر گاہ

اطمینان کرنا چاہیے۔ اور دوسرے ساتھی کی حالت اور دبدبہ پر نظر کر کے اپنے وقت کو ضائع اور خیالات کو صدمہ نہ پہنچانا چاہیے۔
شکوہ مخالفت نظر آئے۔ دشمن لپٹے۔ اگر تم اتنا مقابلہ کرو گے تو ہرگز انکی مخالفت کوئی مشکل نہ پیدا کریگی۔

۱۱۔ مضبوطی سے قائم کرو۔

چند لوگ فوراً اپنی رائے ہر ایک انسان پر قائم کر لینے کے جس سے اسے ملاقات ہوئی ہے۔ اسی طرح ایک کتاب کی نسبت وہ اسکی روق گردانی کرینگے کچھ ایک جگہ دیکھینگے کچھ دوسری جگہ اور فیصلہ کرینگے کہ اس میں کیا ہے۔ لیکن جہاں کسی کتاب یا شخص کی نسبت تعصب ہے جگہ کی یہ مشکل ہے کہ وہ دور ہو۔ یہ تمھاری رائے پر اثر کرتا ہے اور فیصلہ کیلئے اس کے واسطے منتظر کرتا ہے۔ اگر یہ عادت پڑ جائے تو بالانصاف نہیں ہوتا بلکہ تعصب پسند ہو جاتا ہے۔ اپنا اندازہ کرنے کے وقت یہ ہرگز نہ بھولو کہ ہر ایک شخص اپنے تعین زیادہ سمجھتا ہے تمھارے دوست خواہ کرتے ہیں۔ اور خود سے زیادہ عیوب پر نظر نہیں کیجاتی۔ اور اگر نظر بھی کیجاتی ہے تو وہ نظر انرا کیے جاتے ہیں ہمارے دشمنوں کی رائے ہمارے نسبت خواہ کس قدر سخت ہو لیکن زیادہ صحیح ہوگی۔ وہ گھینے کی جانب آنکھوں کو کھول دیتے ہیں کہ جنکو خوف تھا کہ ہم بھی نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک امرا و پر عور کرنا ہے تمھارے اس امر بائیں امر کے کرنے پر کئی دنیا تعریف کرتی ہے۔ اگر امتحان پر تمکو اس حرکت کا ارادہ غلط ثابت ہو۔ تو تم کو سخت خوب اندازہ کر رہے ہو۔ بہت سی تمھاری نیکیاں شکوک میں۔

۱۲۔ والدین۔ دوستوں اور ساتھیوں سے برتاؤ۔

یاد رکھو کہ جب تم اپنے گھر سے دور ہو تو اگر اپنے والدین کو بمقابلہ انکے جلد بھول جاتے ہو۔ تم نئی جگہ پہنچو۔ نئے بیان تمھارے ملاقاتی ہیں لیکن پُرانے دوست تمکو نہیں بھولے ہیں۔ اپنے دوستوں کو خطوط لکھو۔ دوستوں میں خط کتابت بہت دلچسپ مفید اور عمدہ ہر ایک کے واسطے ہے۔ اور اسوقت تم آگاہ ہوتے ہو کہ کب خط لکھنا چاہیے یا کب جواب کا انتظار۔ بے فائدہ خط و کتابت نہ کرو۔ اوقات مقررہ پر دوستوں کو لکھو لیکن والدین کو خطوط ہفتہ میں کم سے کم ایک بار لکھو کہ حسین اپنے حالات مفصل بیان کرو۔

تمھارے چند ایسے دوست اور ساتھی ہونے چاہئیں کہ جن سے خاص محبت ہو۔ دوستی میں دو خاص دوستوں کا سامنا ہوتا ہے۔ اول سب سے دوست کا پانا دشمن ہے۔ دوسرے اُن سے دوستی کا قائم رہنا دشمن ہے۔ اگر وہ رسم کہ جو آخر میں دوستی ہو جاتی ہے صرف چند روز ہے۔ اور وہ لوگ کہ جو اول بنگلہ بن گئے بہت کم انکی دوستی قائم رہیگی۔ دوستوں کے انتخاب میں ہوشیار ہو خوب اچھی طرح سے پہلے دیکھو کہ دوسرا شخص تمھیں جانی دوست کئے۔ دوستوں کے انتخاب میں تم ان سے اسی عادات۔ اطوار خیالی

چند لوگ بہت کچھ اپنے دوستوں پر اعتماد کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ انہیں کبھی تبدیلی نہ ہوگی۔
دوسرے جنکو تجربہ ہے بتلاؤں گے دوستی صرف نام ہے اور مطلب اسکا کچھ نہیں ہے۔

شیرین کلامی دوست زیادہ بنائے گی اور صاف بولنے سے لوگ خوش بہت ہونگے۔ جھینڈن سے
رسم رکھو تاہم ہزار میں مشورہ کار ایک ہی ہوا اگر کوئی دوست نے اسکو خوب دیکھ لو پھر اعتبار کرو۔ وقت
شاید دوستی کرے۔ اور تکلیف میں ساتھ نہ دے۔ اپنے دشمنوں سے اپنے نہیں ملو رکھو ایک فادہ اگر
ایک بہت بڑی دروس اور پاس یہ ہے اسکی پاس خزانہ ہے۔ ایک فنادار دوست زندگی کی دوام
پر کرنے دوست کو نہ چھوڑو۔ نیا دوست مثل نئی شراب کے ہے۔ جب وہ پیرانی ہو تب پی سکتے ہو۔
کوئی شخص تمہاری دوستی کی التجا نہ کرے گا کہ جو تمہاری عزت نہیں کرتا۔ محبت کے بعد عزت ضروری ہے
دوستی قائم رکھنے کے واسطے تمکو اس شخص سے ہونا چاہیے خواہ اسکا رتبہ کیسا ہی ہو۔ وہ جو ایک بار
شک کرے کہ اپنے دوست کو اپنے سے زیادہ خوش دیکھ کر خوش ہونا چاہے یا نہیں وہ یقین کرے
کہ وہ اس برکت سے ابھی بھنی ہے۔

تم دیکھو گے کہ جو ارتباط سچ اور دیر پا ہیں وہ دائمی اصولوں پر نہیں بلکہ دل ہی پر ہیں بخیرگی ایک
عمدہ صفت دوستی کی ہے اور شور و جوش یہ نہیں غافل کہ تین کہ تمہارے ساتھ بھلائی کی کوشش ہو سیکر
عمدہ دوست کی خواہش کے واسطے بہتر ہے کہ تم بھی اس کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کرو کہ جسکی تمکو خواہش ہو۔
گو دوستی کے فرائض میں یہ داخل ہے کہ دوست کو اس کے عیوب سے آگاہ کیا جاوے۔ لیکن یہ خوفناک
فرض ہے۔ یہ نہایت نزاکت اور مہربانی سے ہونا چاہیے۔ وہ دوست جسکو چھون نے یہ صلاح کی
کہ ایک دوسرے کے جو عیوب دن میں دیکھے وہ شب کو بیان کر دے۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ لیکن
یہ تمہارے عرصہ تک رہا ہر ایک انہیں سے حل شدہ ہو گیا۔ اور جسکی وجہ دونوں کو معلوم تھی۔ لیکن کسی نے
خفا نہیں کی۔ میں یہ بالکل دوست کا فرض نہیں خیال کرتا کہ وہ عیوب بتلائے اور انکو ملاست کر کر
بلکہ تمہارے اعلیٰ مقاصد کی تائید کرے تمہاری ہمت کو بڑھائے۔ کیا وہ خاندان کبھی خوش رہ سکتا ہو
کہ جسکا ہر ایک رکن ایک دوسرے کے عیوب بتلا کر دے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا دوست بھلائی کرے
اسکو جو علم ہو تکلیف کے وقت مدد اور اس طرح سے اسکی زندگی کے معنی ہو۔ پرانے لوگوں سے دوستی
قائم رکھو۔ لیکن نے ضرور پیدا کرو کیونکہ وفات اور تباہی سے لوگ بہت جاتے رہتے ہیں۔ وہ شخص کہ جو نے دوست
نہیں بنانا بہت جلد اسکی پاس ایک بھی نہ رہے گا۔ دوستوں میں سچائی کا خیال نہایت ہی ضروری ہے۔
سیری یہ خواہش ہے کہ میرے کل ناظرین جیسے بے غرض اور عمدہ دوست رکھیں۔ اور میں نے دیکھا ہے
انوقت تک نہیں کر سکتے جب تک اپنی روزانہ باتوں میں یہ شامل کر لیں۔ کہ اپنے دلوں کی
محبت کے لائق نہ بنائیں۔ درخت بلاخوری اور خدمت کے لوگ نہیں سکتے۔ اگر ایسا بھی اسکی خدمت

پوری ہو گئی تو وہ ایک اچھی فصل دیگا۔ دوسری مین اگر کوئی حصہ دار ہو تو وہ کسی طرح سے نقصان نہیں پہون
سکتا۔ بلکہ برعکس اس کے وہ اور بھی خوش کرے گا۔

تیسرا باب

مطالعہ

پڑھنا ایک آسان امر معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہ مین ان کم ہے۔ سچ ہے۔ اب تم جاننا چاہتے ہو کہ
کس طرح سے کام شروع ہو۔ مطالعہ مین پڑھنے کی خواہش طالع کو پہونچنے پر والد کی نصیحت ہو ضرورت ہو سکتی ہے (اسطے
وقت طلوعہ کرنا چاہیے۔ دوسریوں کی ملاقات دفعہ اول اول وغیرہ سے مطالعہ کے وقت کو چلیا کر کرنا چاہیے
گھر سے دور رہنا یا درس کا تبدیل کرنا کچھ فائدہ نہ پہونچا وے گا۔ یہ اپنے تئیں مین کر لو کہ کوئی شخص مطالعہ بار کو
انہیں کر سکتا۔ اب عادت یہ ڈالنا چاہیے کہ کسی صورت سے ہر روز بار کو کہہ دیتے ہو جس سے خیال تئیں ہر ایک جگہ
آسکے۔ جب تک کہ یہ عادت نہ ڈالو گے تم ہرگز نظارہ کام کے نہ سیکھ سکو گے۔ اور جقدر تم مین اس کی کمی ہوگی
اس قدر تمہارے کاموں مین ہرج ہوگا۔

۱۔ وقت مطالعہ۔

ہر ایک شخص کے واسطے کوئی خاص وقت بتلایا نہیں جاسکتا۔ یہ ہر ایک شخص کی طاقت پر منحصر ہے۔
کابل الوجود زیادہ وقت چاہتا ہے۔ جرمن مین طلبہ انگلستان سے زیادہ اوقات مطالعہ مقرر کر کے
مین میں نے اندازہ کیا ہے کہ وہ اپنے زیادہ کھانے اور کابلی کے ساتھ ہی عرصہ تک بیٹھ سکتے ہیں۔ اور
یہ کیسا بڑا چاہیے تک اکثر ۱۶ گھنٹہ تک مطالعہ کرتے ہیں اور چند ہی ایسے ہیں کہ جو تیرہ گھنٹہ سے کم
کرتے ہوں۔ انگلستان واسے اگر کریں تو مر جاویں۔ فرق کی دو جہین بتلائی جاسکتی ہیں۔ وہ
یہ ہے کہ انکی داغی طاقت کم ہے۔ اور آب و ہوا اس ملک سے اچھی۔ اگر گھنٹوں کا حساب لگایا جاوے۔ اس
ملک مین بہت کم ایسے ہیں کہ جو نصف بھی ان کے برابر پڑھ سکتے ہیں۔ ایک وجہ اور بتلائی جاسکتی ہے کہ برس کے
لوگ زبان پر بہت توجہ کرتے ہیں کہ جہین اعتقون وغیرہ کی مدد لینے کی ضرورت رہتی ہے۔ کچھ میری
رے مین نسبت اس کے کہ ہم عرصہ تک اپنے وقت کو ایک کام مین صرف کریں۔ بہتر یہ ہے کہ ہم چند ہی
گھنٹہ کریں۔ مگر گھنٹے سخت محنت اور نہایت توجہ کے ہوں۔ کامیاب طلبہ مین اگر بہت کم ہیں کہ جو
۱۶ گھنٹہ سے زائد مطالعہ کرتے ہیں۔ جو شخص کہ چھ گھنٹہ محنت توجہ سے کر سکتا ہے۔ اس

خوف نہ ہونا چاہیے بلکہ وہ اپنے فرض مین دل ہوگا۔ لیکن یاد رکھو کہ مطالعہ اس قدر توجہ کے ساتھ
جس قدر کہ روح اجازت دے سکتی ہو۔ خیال بالکل جارہے۔ سب خیالات یکجا ہوں اور اصل غرض
مطالعہ کی جانب ہووے اس طرح سے کہ گویا تہ آفتاب کی شواہین آگ پیدا کرنے کے واسطے یکجا کرنے

متفرقات کتب پڑھو۔ دل بسلاؤ گناہ میں نہ شامل کرو۔

۲۔ اپنے جسم کی طرف خیال نہ رکھو کہ جب مطالعہ کر رہے ہو۔

خبر لوگ اگر گنہگار کے مطالعہ کے وقت ایک مینہ پڑی سامنے رکھتے ہیں۔ اسکو

ترک کرنا چاہیے۔ کیونکہ جس قدر تم سن میں ترقی کرتے ہو اس قدر تمہارا جسم کا اندھے اور کھوکھے درمیان بڑھتا

اور اس طرح سے جھکنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ کھڑے ہو کر پڑھنا سب سے اچھا ہے۔ اگر تم اس طرح سے

کر سکتے ہو۔ لکھتے یا خاص زبان کے مطالعہ۔ یا ریاضی کے وقت ایک جگہ پر بیٹھنا چاہیے

اگر جگہ تبدیل کر کے کچھ عرصہ تک کھڑے اور کچھ عرصہ تک بیٹھ کر کام کرو تو بہتر ہے۔ جیسے ہی کہ تم تمہاری

بیٹھیک کی تم زیادہ بیٹھو گے۔ اور اس طرح سے تمہاری یہ عادت پڑ جاوے گی۔ بہت کم لوگ ہم سال کی عمر

کے بعد گناہ میں کھڑے ہو کر پڑھتے ہیں۔ گریجویٹ نامے مشہور لائق تھاکستان کے وہ عموماً کھڑے پڑھتا تھا۔

اور اپنے کمرے میں کھڑے ہو کر زیادہ کام کرتا تھا۔ اگر تم مضمون لکھو یا کچھ یاد کرو گے تو یہی کہ بہتر ہوگا۔

یہ خیال رکھو کہ تمہاری مینہ پڑی ہو۔ شب کو مطالعہ کے وقت بہتر یہ ہے کہ لپ پٹا نڈی ہو یا کوئی کاغذ

لگا دو۔ اگر آنکھیں تمہاری کمزور ہوں تو یہ خیال رکھو کہ تمہاری نگاہ کے سامنے روشنی نہ آوے اور اس کے

اوجھار گئے کے وقت ٹھنڈے پانی سے آنکھیں ضرور دھو لو۔ سب سے بہتر یہ ہے کہ اپنا جسم سیدھا رکھو۔

۳۔ مطالعہ کے وقت بالکل لنگو نہ ہو۔

اسکی نسبت غلو بہت اس خیال سے کی جاتی ہے کہ تمہارے مطالعہ کے کمرے میں کوئی خارنگا کہیں نہ

تھا تمہارا سبق ذرا سی گفتگو سے خراب نہ کر دے۔ اگر کمرے میں کینہ بھی لنگو ہو تو

تو تم ہرگز مطالعہ سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اچھا اگر کوئی لفظ یا جملہ ایسا سبق میں تکرارے کہ تم اس کے

معنی سے آگاہ نہ ہو تو کیا کرنا چاہیے۔ کیا تم اپنے ساتھی سے دریافت نہ کرو۔ میں کہو گا ہرگز نہیں۔ کہو کہ

بالکل خاموش رکھو۔ اگر کسی سے دریافت کرنا ہے تو ٹھنڈے بھر بہتر بیٹھو۔ جب الفاظ اور جملوں کی نسبت

تھکوشک ہو تو ضرور ٹیبل سے نشان لگا دو۔ اور اس وقت اس کے مضمون کا فیصلہ کرو۔

بعض کی عادت پڑ جاتی ہے کہ وہ چلا کر پڑھتے ہیں کہ جو بہت بڑی عادت ہے۔ یہ عادت بہت جلد

پڑ جاتی ہے۔ اور پھر سوا۔ بیٹھنا نہ سکتے ہیں۔ یہ کہ کچھ یاد ہو کے مشی براہ خدا کے لوگوں کے کہ جنکو

اگر ایک چیمپ بھی کسی کا بنانا ہو تو ایک جماعت ایک جا ہو کر بیٹھیں، ورنہ ایسے شہری گناہیں۔ ایسی

عادت اس زمانہ میں نہ ڈالنا چاہیے کہ جو تمام زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اگر تمہاری زبان

تھک رہے کہ میں گفتگو بھی ہوتی رہے تو یہ خیالی رکھو کہ تمہاری تو جگہ چاہیہ رہے۔

۴۔ اپنے مطالعہ میں کامل رہو۔

مطالعہ کے میدان کا مقابلہ اگر ایک قابل ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ایک غیر قابل کا مقابلہ بھی

کامیابی حاصل کرو۔ تو تم فتح کے یہ فتح حاصل کر دے۔ اگر تم بیان اور زبان ایک اور فتح کرے سے سمجھو
 دو گے تو فوراً تمھارے نزدیک ایک خوش طیار ایجاد کی۔ اور جس جگہ کو فتح کر چکے ہو اسکے پھر فتح کرنے کی ضرورت
 ہوگی کوئی بات خواہ ذرا ہی سی کیوں نہ ہو بلا دریافت کیے نہ چھوڑو۔ وہ جو ایک جملہ یا ایک لفظ یا ریاضی کا ایک
 مسئلہ یا بخوبی سمجھ چھوڑ دیا وہ جس مسئلہ مشہور غلط گویا علم ہوگا۔ کسی امر میں اسکا اعتبار نہوگا۔
 اور خود کو آپ ہی میں کبھی اعتبار نہ ہوگا۔ خواہ کیسا ہی تیز امر لائق تخلص ہو۔ اگر وہ اپنی معلومات میں صحیح
 نہیں ہے تو اسکو اکثر افسوس کرنا اور معافی مانگنا ہوگی اور لوگوں کی نظروں میں گرا نہوگا۔
 یہ کیسے قدر بہتر ہے کہ تم خواہ کہ جانو۔ لیکن جو جانو وہ صحیح جانو۔ کیونکہ سچی علمیت بمقابلہ محض تصدیق کے
 بہت بہتر ہے جہاں تک تم پر ہو اسکو بخوبی سمجھ لو۔ اور کبھی بلا اچھی طرح سے سمجھے پیر مت برہاؤ۔
 ایک کتاب کہ جسکو تم نے بخوبی سمجھ کر پڑھا ہے وہ زیادہ تمھارا فائدہ بمقابلہ اس کتاب نصف پڑھی
 نصف سمجھی ہوئی کے کر لیگی۔

جب تم کسی خیال کی وسعت کے خواہاں ہو۔ یا کسی خاص امر کو بخوبی سمجھنا چاہتے ہو۔ اسکو اسوقت تک
 علیحدہ نہ کر جب تک کہ بخوبی دیکھ نہ لو۔ ہر ایک روشنی میں اسکو دیکھو۔ کوشش کرو کہ کن طرحوں سے تم
 اپنے خیال کو ظاہر کر سکتے ہو۔ اور ان میں کن سے چھوٹا اور آسان راستہ ہو۔ اگر وسعت دینا ہے تو دیکھو
 مختلف مصنفین اس پر کیا لکھ گئے ہیں کہ حسین تم کیسی باتیں معلوم ہوگی۔ کہ جسے تم اپنا مک آگاہ نہ تھے۔ اور
 ہر ایک زور اس پر دو۔ اس طرح سے ہر ایک مصنفین میں کمال پیدا کرنے کے لئے خواہ کھاد میں بہت کم معائنہ
 کرو گے۔ لیکن تم بہت جلد اپنی علمیت کو ترقی دے گے۔ بلا بخوبی سمجھے ہوئے معاملات کا چھوڑ دینا نہ فراموش
 پیدا کرتا ہے۔ اکثر لوگ غیر زبان کی کتب ترجموں کی مدد سے پڑھتے ہیں خواہ ترجمہ کیسا ہی اچھا کیوں نہ ہو
 لیکن میں اس کے استعمال سے خوف ہوں لگو چاہیے کہ مصنفین کی اعلیٰ تصنیفات یاد کرو اور ان کے ترجموں سے اپنے
 خیالات نہ بناؤ۔ یہ ترجموں اور خاص انتخابوں کی بدولت ہے کہ اس قدر کچھ طالب علم رجحانے ہیں۔
 اگر تم خود کھڑے نہیں ہو سکتے تو دوسروں کے پیر مت مانگو کہ جنکی بدولت شاید تم تمام عمر نہ چل سکو گے
 ۵۔ سخت مطالعہ سے مانوس ہو۔ ایک شخص کو جو امر مشکل معلوم ہو تا ہے دوسرے کو وہی آسان
 معلوم ہو سکتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ جسکو تم اسوقت آسان خیال کرو وہ ہی دو گھنٹہ کے بعد مشکل معلوم ہوگا
 یہ دشواری صرف اسی مشکل کے باعث ہے کہ ایک یا خیالات نہیں ہو سکتے۔

خیالات کے یکجا کرنے کا اس قدر فائدہ ہے کہ وہ لوگ جنھوں نے اپنی بصارت کو دی ہوائی کھانچا لیا
 خیالات کی طاقت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔

یہ فیصلہ دینا اپنی نامیابی کو ایک برکت خیال کرتے تھے۔ کیونکہ اس سے انکی طاقت غور کرنے کی
 بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے کہ فلاں شخص مطالعہ علم کے زمانہ میں بالکل بیوقوف تھا۔ اور کچھ افسانہ علمیت نہ تھی

لیکن خیال رکھو۔ وہ کبھی لائق توشیہ بلاشبہ و روز کی محنت کے نہیں ہوا ہے۔ اگر کین مین اسٹریٹس کو
 فراموش کر دیا ہو۔ باوجودیکہ اُس کے یہ کام سخت دشوار اور مشکل تھا۔ لیکن کام کو ناتھ مین لیا اور کڑھلا
 کس قدر قابل غور یہ جملہ مشہور شارورٹ کے قلم سے نکلے ہیں۔ یہ جان لو کہ کسی مین بلا محنت عمدگی
 نہیں ہے۔ صرف پرائی کے واسطے خواہشات سے خواہ وہ کیسے ہی دلی کیوں نہ ہوں۔ کوئی شخص بڑا
 نہیں ہوا ہے۔ تمھارا افسوس کرنا۔ اور خواب دیکھنا کبھی تمکو مشہور نہ بنا دیگا۔ اگر تم پیار کی چوٹی پر
 چڑھ کر شہرت کا ٹیلا ہے مینکامی حاصل کرنا چاہو ہرگز نہ حاصل کر سکو گے۔ تمکو اپنی کرکنا چاہیے جو صدمہ کے
 ساتھ کام شروع کرنا محنت مطالعہ۔ اور توجہ کے ساتھ دنیا پر نظر رکھنا۔ یہ دونوں چیزیں مینکامی کے
 واسطے ضروری ہیں۔ اول بات سے تم علی اور زبان دانی حاصل کرو۔ اور دوسرے کے

ذریعہ سے اپنے ملک کے لوگوں کے اطوار اور عقلمندی سے واقف ہو جاؤ کہ کبھی بڑے فزیکل مین ہو سکتے۔ لیکن اُسکی
 عادتوں اور بلا تمھارے محنتوں سے اس بلندی کو ہم حاصل کر سکتے ہیں کہ جو دوسری طرح سے نہیں
 لے سکتے۔ فزیکل خود فزیکل مین ہو سکتا تھا اگر اُسکو اس خیال سے مایوسی ہوتی کہ سب لوگ نیوٹن نہیں
 بن سکتے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اپنی لیاقتوں اور موقعوں سے فائدہ اٹھائیں اور بجائے اپنے تئیں مقابلاً
 اور غیر ممکن امور سے مایوسی والے کے کہ ہر ایک چیز کی نسبت یقین کر لیں کہ یہ با محنت ارادوں سے حاصل ہوتی ہیں۔
 فزیکل ایک عملی آدمی بالکل مخالف ایک دہی یا پند مسئلہ کا تھا جیسا کہ عقلمند لوگ ہوتے ہیں۔ محض کتاب کا
 کٹہرا ایک بہت بد نصیب چلتے والا ہے۔ سب سے اعلیٰ ترین تدریس اپنی علمی و داعی ترقی اور اس میں کامیابی کے
 واسطے کرو۔ غور کرنا سیکھو۔ خوب سمجھکر۔ اور طاقت سے اور سادہ زبان جو اسی قسم کے سوچنے کے قابل ہو شل
 بروہم کے گوشہ نشین کرو۔ باوجود اس کے کہ اپنے پیشے کے متعلق انکو بہت کام رہتا تھا کہ اس کی نگرانی کتب کی
 تصنیف وغیرہ کرنا۔ تاہم وہ ہر آف گائس مین وزارت کے کاروبار کو انجام دیتے تھے۔
 وہ شخص کہ جو محنت اور مطالعہ سے تریست دینا چاہتا ہے۔ اور خوب غور فکر کرنے کی

اپنی عادت ڈالنا چاہتا ہے وہ آدمی ایسا نہ ہوگا کہ جو جھگڑا کرے گا کہ اسکو کیا پڑھنا چاہیے۔ بہت سے طالب علم
 شکایت کرتے ہیں کہ ان سے ایسی کتب کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے کہ جن سے بالکل فائدہ انکو متصور نہیں
 جب ایک شخص کی سوداگری کی نیت ہو۔ تو کیوں وہ گریک اور لاطینی سے پریشان کیا جاوے۔ سیکھو
 شکایت کرتے ہیں کہ ان کے معلم اس قدر کم انکی ضروریات سمجھتے ہیں کہ انھیں چیزوں کا کہنا کبھی وہ استعمال نہ کر سکے
 وہ مطالعہ کرنے کو مجبور کیے جاتے ہیں۔ شکایت کرنے والوں میں اغراض تعلیم سے بہت کم ماہر ہیں۔
 اسوقت بالکل خشک سخت اور بے غرض تعلیم تجارتی ہوتی ہے۔ اس میں ایک بھی ایسی چیز نہیں ہے
 کہ جس سے تم جب فائدہ اٹھا سکو یہ ہوگا لیکن اگر تم اپنے عقل کو اپنا تاجدار بناؤ تو تو کو یا تم تمام
 عمر کے واسطے اس پر قابض ہوتے ہو۔ اور ہر ایک وقت جو چاہے اسکو کرنے کے واسطے مجبور کر سکتے ہو

فرض کرو کہ تمھارے استاد و مکتوب سیکھا دین کہ جس سے کوئی علم نافع نہ ہو سکے۔ لیکن اسکی کیفیت یہ ہے
تم اسقدر آگاہ ہو گے کہ اس میں کچھ نہیں ہے۔ نیویارک کے دارالعلوم کے جس مکتوب سے کہ میں صبح کے وقت
گھر سے پر سوار ہو کر اسکوریلو سے کے ساتھ اسقدر تک دوڑا کرتا تھا جہاں تک کہ وہ ریلو سے کے ساتھ
جاسکتا تھا۔ یہ گھر اچھ تو سمجھتا تھا۔ اور خوفناک تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ سیدھا ہو گیا۔ وہ
کیون ایسا کرتے تھے؟ طبیعت خوش کر کے کوئین اور نہ اس سے انکو اپنے فرائض کی انجام دہی
میں مدد ملتی تھی اور نہ انکو کچھ مسرت ریلو سے شریک پر گھر سے کے دوڑانے سے ہوتی تھی۔ بلکہ
محض اپنے گھر سے کوئی تربیت دینے کے بھانپتے کہ آئندہ کام کے واسطے لائق ہو۔

آج تم اقلیدس کا مطالعہ کرتے ہو شاید تمکو آئے اسقدر کام ہو کہ بالکل فرصت نہ رہے۔
اور تم ہر ایک مشکل بھول جاؤ۔ اور صرف نام کتاب کا شکوہ اور ہے۔ لیکن افلاطون اور دورست
آدمی کہ جنھوں نے اقلیدس کا مطالعہ کیا ہے تم سے کہیں گے کہ اقلیدس تمکو مضبوط اور ٹھیک بخیر کرنے
کے قابل بنائے گی۔ اسوقت جبرانیہ کی تمکو ضرورت نہیں ہے۔ لیکن بہت جلد تاریخ میں ٹھیک
واقفیت پیدا کرنے کے واسطے تمکو اسکی ضرورت ہوگی۔ فلسفہ عقل کی انکھیر کھولتا ہے۔ اس کے
مضامین ہمارے خیالات کو خدا تک پہنچاتے ہیں۔ ایسے ہر ایک مطالعہ سے عقل وسیع ہوتی ہے
اور ہمارے وہ بہت بڑھتا نہیں ہو سکتی۔

اب میں تمکو سخت مطالعہ کی راہ سے دیتا ہوں۔ تمکو ضرورت ہے کہ ثابت قیامت
ضرورت مند مرتبہ بنائیگی۔ مسلسل مطالعہ کرو۔

ایک بہت عمدہ منشی لکھتا ہے "عموماً بغیر ارادہ کم سن طالب علم سب سے پہلے دوست سے
شور طلب کریگا۔ اور کچھ عرصے کے واسطے اسکی پیروی کریگا۔ بعد اسکے پھر دوسرے سے صلاح طلب کریگا
اور اسکی جانب مخاطب ہوگا۔ پھر تیسرے سے اسی طرح تبادلہ سے حیران ہو جائیگا۔ یہ خیال کر لو کہ
ہر ایک تبادلہ برائی کی جانب ہے۔ لو کہ کہیں گے کہ تم کسی خاص پیشہ کے لائق نہیں ہو سکتے تو انکی راہ سے
ان نہ لو۔ کوئی کام کرو اگر ثابت قدم اور مسلسل سے ہے تم خود اسکے واسطے لائق بن جاؤ گے جو ان میں وہ
خود تمھاری نائید کریگا۔ اور آرام دیگا۔ ہر ایک پیشہ کی کار آمدی کے واسطے پابندی قیامت کی
ضرورت ہے۔ اور اگر عقل میں تھوڑی سی بیوقوفی بھی شامل ہے تو کار آمد ہوگی۔ عموماً زیادہ کیا ہے
بہ نسبت اسے کے کم کام میں آئی ہیں۔ زندگی کو گھر و دھر سے مفاد پر کیا ہے۔ اس خیال سے
اسکی بچائی دریافت ہوتی ہے کہ جو گھر سے بہت تیز بین انتخاب دین رکھتا ہے۔ دشوار ہے۔

ایک شخص خیرستان کا ہندو من صاحب سے ملا وہ جہنی خوب برتا تھا۔ جب دریافت کیا کہ اس شخص
پر مبنی کیونکر سیکھی اسے جواب دیا کہ ایک کتاب میرے ہاتھ میں تھی زبان کی انکی تھی۔ پھر اس کتاب سے

جانے کا اس قدر اشتیاق ہوا کہ میں نے یہ زبان سیکھنی شروع کر دی۔ اور اُس وقت تک اگر امر نہ لی جب تک کہ کتاب پڑھ نہ لی۔ ہم لوگ سخت مطالعہ سے یہ بہانہ کر کے کہ ہمارے حالات ایسے نہیں ہیں۔ دل چاہا سکتے ہیں۔ ہم بھی اسی خیال کو مان سکتے ہیں کہ چند حالات ہمارے ساتھ ہیں۔ اور ہر ایک شخص لائق صاحب مرتبہ اور قابل ہو سکتا ہے۔ اگر اُسکے حالات اجازت دیں۔ ہمیں شک نہیں ہے کہ انسان قدرت محنت ہے اور اس کو پُر طاقت دباؤ کی ضرورت ہے۔ کہ وہ اپنی طاقتوں سے آگاہ ہو اور محنت کرے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہمت سے لوگ ہیں کہ جو دراصل بہت تھک کر رہتے ہیں۔ یہ انسان ہیں کہ جو جالتین پیدا کر رہے ہیں۔

ملٹن کے حال پر نظر کرو۔ ہمیں کون سی خوبی تھی کہ وہ اس قدر صاحبِ رتبہ ہوا۔ اندھے ہیں گئے۔ وہ آسمانی روشنی سے محروم تھا۔ اُسکی ایسی حالت تھی کہ ہمیں اُسکے ساتھ اگر گائیڈ کر کے بنا کر مشا پید کر سکتے ہیں تو غنیمت خیال کرتے۔ لیکن دیکھو ملٹن کو کہ جس نے اپنی زبان سے قوم اور ملک کو عزت دی کہ جو صورت دنیا کے ترک کر دینے پر آ سکتی تھی۔

انڈیو جو لبرل پر نظر کرو کہ جو بلا تعلیم۔ بلا موقع۔ بلا حالات کے کہ جو کسی طرح سے موافق کے جائز مثل ایک خوشنما فحش کے بہار ہی میں تھا۔ لیکن شور تو یہ ہے کہ ہماری عمدہ حالت نہیں۔ عمدہ موقع نہیں۔ عمدہ ذریعہ نہیں۔ کس طرح سے ہم بچ کر سکتے ہیں۔ کیا خوب کسی نے کہا ہے۔ اگر انسان مطالعہ پسند کرتا ہے علمیت کے بڑھانے کی کوشش کرے تو اُس کو سب سے بڑی یا کسی مصیبت کے کوئی امر عمدہ طالب علمی میں لانے نہیں ہو سکتا ہے۔ اور اُسکے پاس تمام ذرائع مطالعہ موجود ہو جائیں گے۔ اصل یہ ہے کہ جب انسان کی وقت کی شکایت کرتا ہے۔ تو وہ یہی زیادہ اہمیت کرتا ہے کہ اُس کو کس سے محبت نہیں ہے۔ وہ اور دن کی تعریف کر نیگے۔ اور اُسکی لیاقت پر تعجب ہونگے۔ لیکن خود وقت نہ ملتا کہ ایسی لیاقت پیدا کریں۔ عمدہ پایا تو سستی یا دنیا داری کی محبت انکو مانع ہوتی ہے۔ کوئی زبان ہو۔ اگر انسان فیصلع اوقات کرتا ہے۔ سیکھنا چاہے تو ہر سال میں اوستیقت وقت میں سیکھ سکتا ہے۔ یہاں تک کہ ایک سخت آدمی سوچتا رہتا ہے کہ آیا وہ فلاں زبان سیکھ جائے۔ اس اثناء میں دوسرا محنتی حاصل کر لیتا ہے۔ یہ فرق ایک محنتی یا محنت اور ایک سست اور شکی انسان میں ہے۔ اور نتیجہ خرابی ایسے طالب علموں میں یہ ہے کہ جو وقت تم اُنکے یہ امور نہیں نہیں کر دو گے اس وقت تو معلوم ہو گا کہ سمجھ گئے لیکن جیسے ہی کوئی دوسرا خیال سستی کا اُنکے ذہن میں آیا کہ وہ اُس کو بھول گئے۔

۶۔ یاد رکھو کہ سیکھنا بڑا زمانہ کامیاب اور ٹھیک واقعہ کار ہونے کا بطور طالب علم کے بعد ثابت قدم ہونا نظر ثانی کرنے کی عادت کا پورا ہے۔

ہر ایک روز کے کام کا دوسرا روز جاریہ کرو۔ ہر ایک ہفتہ کے قاتمہ پر اُس ہفتہ کا کام اور ہر ایک مہینے

خاتمہ پر کل بیٹے کا کام۔

۷۔ روزانہ چھ ماہی مشق کرتے ہو اسکے ٹھیکہ پاس رہو۔
۸۔ اپنے دل کو متفرق قسم کے مطالعوں سے راحت دو نہ کہ بالکل تعلیم سے اپنے تئیں جدا کرو۔
بہت کم لوگ سخت و ماضی محنت عرصہ تک کر سکتے ہیں۔ اور اس باعث بہت سے ٹھہر نہیں سکتے۔ ایک وقت دو تین گھنٹے تم محنت کرتے ہو کہ تمہارا جسم تھک جاتا ہے۔ تم ٹھہر سکتے ہو اور کتابیں غلطہ و دوسرے دیتے ہو اسی قدر عرصہ تک کہ جتنی دیر تک تمہارے مطالعہ کی سہ آراں کرتے ہو۔ اچھا اب آرام کرنے کا وقت ہے۔
سب ضائع کیا۔ شکوہ خیالی نہیں رہتا کہ کسی دوسرے قسم کے مطالعہ سے تم تازہ ہو سکتے ہو۔ جب ایک چیز پڑھتے پڑھتے تھک جاؤ تو تمہارے واسطے انسپ سے کہ لکھی ہو مری کتاب مطالعہ کرو۔ اگر ایک وقت رہا بھی دیکھ رہے ہو تو تھکنے کی حالت میں تم اور کسی قسم کی کتاب کا معائنہ کرو۔ اس طرح سے تم بہت سا انا وقت بچا سکتے ہو۔ ہم متعجب ہوتے ہیں کہ طالب علم ان جرمین کس طرح سے ۱۶ گھنٹہ مطالعہ کرتے ہیں وہ مسلسل ایک کام کرتے ہیں جب وہیں تھک جاتے ہیں دوسرا شروع کرتے ہیں۔ وقت ضائع نہیں کرتے وہ لوگ جو اپنی زندگی میں اس قدر کام پورا کرتے ہیں۔ وہ اصل ایسے ہی لوگ ہیں۔
ایک ڈاکٹر کو صاحب تھے کہ جنکو باوجود اسکے کہ خاص اُنکے پیشہ کے سخت فرائض کے باعث مہلت تھی لیکن آنکھوں نے اپنے تئیں اس پر کار بند کر کے الزامین کھینچا اور بارہ جلدیں ایک نخت کی لکھیں۔
ڈاکٹر کلارک ایک بہت بڑے لائق شخص کا مقولہ ہے کہ اپنی کوششوں میں کبھی نہ کرو۔

چوتھا باب

کتاب بینی

جس قدر لائق ہوئے ہیں اُن سب کی برابر پڑھنے کی عادت تھی۔ اور یہ بالکل ناممکن ہے کہ ذرا سا بھی امتیاز انسان بلا اس عادت کے حاصل کر سکے لیکن لکھتے ہیں پڑھنے سے انسان پورا ہوتا ہے۔
گفتگو سے استعداد لکھنے سے ٹھیک۔ پورا انسان اُس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ اُسکے برابر سب سے علاوہ نہ ہو۔ کسی قسم کی دانشمندی۔ ایجاد و طاقت اس کی کو پورا نہیں کر سکتی۔ بڑے بڑا دانشمند جواب تک پیدا ہوا ہو کہ کسی کو پورا کر سکتا ہے۔ لیکن جو شخص کہ اس دستہ پر چلا جاتا ہے اسکو اس عادت کا ادا فرض ہے۔ کسی رائے کے پیچھے اور پیچھے ہونے کے واسطے ٹکڑی تار پھاڑا مطالعہ کرنا چاہیے۔ اور موجودہ زمانہ کا پچھلے زمانہ سے مقابلہ کرو۔ اپنے تئیں چالاک اور پرورش نیلے رکھنے کے واسطے تم کو چاہیے کہ سوانح عمیرہ بن کا معائنہ کرو اور دیکھو کہ زمانہ نے کیا کر کے ہیں جس طرح سے کھانا تمہارے جسم میں خون پیدا کرتا ہے اسی طرح۔

پڑھنا و مانع پراثر کرتا ہے۔ اور جس دماغ کو پڑھنے سے محبت نہیں اعتبار رکھتا چاہے کچھ نہ کر سکیگا۔ بلا برابر پڑھنے کے تم سرجوش اور نہ پورے آدمی بن سکو گے۔

یہ پوپ لکھتے ہیں کہ انھوں نے ۴۵ سال کی عمر سے ۱۰ سال تک کتب بینی صرف لائقہ کی ۲۰ سے ۲۵ سال تک اپنی علمیت کے بڑھانے کو چلے زمانہ میں و اہمیت پیدا کرنا تھی۔

کتب بینی کی گنجراغراض ہوتے ہیں مختلف مطالعہ سے آرام کے واسطے پڑھنا ہے۔ وہ اپنی معلومات بڑھانے کے واسطے تاریخ پڑھنا ہے۔ ان مطالعہ کے حاصل کرنے کے واسطے کتب بینی

انہایت توجہ اور استغلیہ ہونا چاہیے۔ تم دیکھو کہ وہ لوگ کہ جو بہت سی کتب پڑھتے ہیں یہ خیال رکھتے ہیں کہ اپنے دماغ میں رکھتے ہیں عموماً ہی لوگ بہت بڑے غور کرنے والے ہوتے ہیں کہ کچھ پاس

بہت کم کتب دوسروں کے مقابلہ میں ہوتی ہیں چھاپے کے ایجاد کے قبل کتب بہت کم تھیں۔ اور سفیروں کو کتب کے مانگنے کے واسطے فرانس اور روم جانا ہوتا تھا۔ اوس زمانہ میں سیکڑا کتب خانہ

وہ ہوتا تھا کہ جہیں دیر جو کتب ہوتی تھیں۔ ۱۳۹۳ء میں بٹاپ و نجیہ کے پاس تھوڑی سی کتب تھیں وہ جیسا انجیل کسی شخص کو دیتا دیتے تھے تو اس سے ایک تنگ لکھا لیتے تھے کہ وہ کس طرح کا

بار نقصان پہونچا ہے کتاب واپس کر دیا۔ جب کبھی کوئی خرید کچھائی لوگ دور سے بطور تماشہ میں جہاں ہوتے تھے ۱۳۰۰ء میں سفورڈ کے کتب خانہ میں بہت کم کتب تھیں کہ جو ایک چھوٹے سے صندوق میں بند

رہتی تھیں کہ کہیں وہ چل نہ دیں۔ ۱۴ صدی کی شروع میں کتب خانہ شاہی سرکاری میں صرف تہ زبان کے متعلق کتب تھیں۔ اوس شخص کی نہایت عزت ہوتی تھی کہ جسکے پاس کتاب ہوتی تھی۔

دیکھو کتنا فرق ہے۔ ہر لوگ بے حد کتب بینی کرتے ہیں۔ لیکن بلا فائدہ۔ خراب کتب سے ہوشیار ہو۔ بہت سے لوگ ایسی محنت کتب لکھتے ہیں کہ جیسے اخلاق پرکھنا ہے ان کتب کے

نام لکھے جاتے لیکن کہیں نام ہی معلوم اشتیاق پیدا نہ کرے۔ لیکن دوستو تم ایسی کتب ہرگز نہ دیکھو۔ ان کتب کو کیا کہنا کہ جو ایسی کتب طبع کر کے فروخت کرتے ہیں۔ اور اخلاقی اطوار کو مہضرت پہونچاتے ہیں

وہ خدا کے سب سے بڑھ کر گنہگار ہیں۔ کبھی کوئی کتاب نہ پڑھو کہ جس میں وہم اور فرضی سے کام لیا گیا ہو کس طرح۔ تم دریافت کر سکتے ہو کہ کون سی کتاب پڑھنا چاہیے اور کون نہیں۔ یہ بہت ضروری

سوچا ہے کہ بعض بلا شک بہت بڑا اثر تمہارے اوپر کر سکی۔ بعض کا ایسی کے ساتھ تمہارے دل پر بڑا اثر ہوگا۔ اچھا ایک کتاب اچھے میں لو اب ایک ہی باب اس کا پڑھو کہ آیا تمہارے دل پر

ضرورت ہے یا نہیں۔ اکثر مصنفین اپنے خیالات کا اعلیٰ ترین نمونہ آخر کتاب پر لکھتے ہیں اس باعث تم کوئی عمدہ کتاب ادھوری نہ چھوڑنا چاہیے۔ قبل کھانا کھانے کے پڑھنا چاہیے کہ اپنی رگڑی کا نالہ لے لو۔

جیسے ہی کہ تم کتاب ماتھ میں لو۔ لوح اسکی دیکھو۔ کہنے کتاب لکھی۔ کھان وہ رہتا ہے۔ کیا صنف کے
 کسی حال سے تم واقف نہ ہو۔ کہنے اور کمان شائع کی۔ کیا شائع کنندہ کے مذاق اشاعت سے تم واقف نہ
 یاد کرو کہ اس کتاب کی نسبت تم نے کیا سنا ہے۔ اس کے بعد دریا چہڑ چھو۔ اسمین دیکھو کہ مصنف کا اپنی
 نسبت کیا خیال ہے اور نیز وہ اپنی کتاب کو کیسے خیال کرتا ہے۔ اور کیوں وہ دعوت کے ساتھ عوام کو
 اپنی جانب متوجہ کرتا ہے۔ پھر اسکی فرست دیکھو۔ اس کے فہرست مضامین پر نظر کرو۔ اگر اور ذائقہ لیا چکا
 ہو تو ایک اور باب پر نظر کرو۔ اس پر بھی اگر دیکھو کہ حقیقت مصنف لائق اور کوئی مشہور آدمی ہے تو یہ
 در نہ پھر اس کے اس دریا میں شکاری نہ کرو۔ اگر اچھی کتاب ہے تو پھر اسکو دیکھنا چاہیے۔ اور حسب
 کتاب دیکھو تو اپنے دل ہی دل میں دیکھو کہ آیا تمہارے ذہن میں وہ ہی مضامین ہیں یا نہیں۔ یا پھر
 کہ تم نے پڑھا ہے وہ یاد ہے یا نہیں۔ اچھا اب اگر تمہاری یا تمہارے سے کسی ایسے دوست کی جو کہ جو سکو
 اجازت دے کہ تم اس پر نشان لگا سکو تو میں مشورہ دوں گا کہ کتاب پر نشانات لگاؤ۔ اور جہاں پر کوئی
 ہو وہاں (۹) نشان جہاں واقعات میں فرق ہو وہاں (۱۰) ایسا یاد رکھیے دوسری قسم کا جیسا
 تم کو پسند ہو لگاؤ۔ اس طریق سے ایک ہی کتاب تم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا دے گی۔ جو کچھ کہ کتاب میں درج ہے
 تمہارے ہی خیالات ہو جائینگے۔

جو کچھ کہ تم نے پڑھا ہے اسکی نظر ثانی بھی کرو۔ بہت سے لائق اصحاب کی ریسے ہو چارم وقت اپنی پڑھی ہوئی
 کتب کے معائنہ میں صرف کرو۔

ان اخبارات و رسالہ جات کی نسبت کیا کہنا چاہیے کہ جبکی آج کل کے زمانہ میں بیانیہ ہے۔ بہت کم
 چیزیں طلبہ کے دماغوں کو متور کر دینے والی ہوتی ہیں یا مذاق کتب کے ہیں وہ اس قابل نہیں ہیں کہ یاد کرو
 جاویں۔ اور بعد گھنٹوں صرف کرسنے کے یہ شکوہ ہے کہ آیتنے اپنا وقت کچھ بھی اچھی طرح سے مزاق
 رسالہ جات کے دیکھنے میں سوا ہے اس کے کہ تمہارے دل پر اسکا تھوڑا سا اثر رہا اور کچھ متوجہ نہیں ہو صرف
 ایک اور امر ہے کہ جس کا تم کو پڑھنے کے وقت ہمیشہ خیال ہوتا چاہیے۔ وہ تمہارے پاس قلم کا ہونا
 ایک کتاب بناؤ کہ تم میں جو کچھ کہ یاد رکھنے کے قابل ہے اسکو پریشان خیالی سے بچانے کے واسطے لکھا کرو۔
 ۱۔ کتب بنی ہی سے تمہارا مذاق تحریر۔ قائم ہو گا۔ فرض کرو کہ تم چاہتے ہو کہ ایک اعلیٰ درجہ کا طرز تحریر

اختیار کرو۔ اور عمدہ عبارت لکھنا سیکو تو تم کیا بلا جاسن کی تحریر کے دیکھنے کے حاصل کر سکتے ہو کیا تم بازہ جانا
 ایک انسان کہ وہ ہفتہ اس طرح سے چلے ہوئی فقارہ میکر۔ یہ غفلت ہے کہ ایک شخص کے خیالات کا دوسرے
 اثر ہو خواہ وہ خیالات بذریعہ تحریر دریافت ہوں یا باپنی اپنی جوت سے۔ جو کہ اگر درخت میں رہتا ہے
 ضرور ہی کہ اسکا رنگ درخت کا سا ہو چاہے۔ اس باعث یہ ضروری ہے کہ عمدہ کتابیں پڑھی جاویں
 ایسے کہ جو ہر ایک حسن و عمدہ انکرن۔ ایک طالب علم کا اہم اور اعلیٰ ترین عہدہ مکتب سے

تاجم بنی جو۔

۲۔ کتب بنی سے علم زیادہ ہوتا ہے۔

یہ ایک بڑا تجربہ تعلیم کا ہے۔ ہم دنیا میں بالکل نئے آدمی آئے ہیں۔ جو تاہن تجربات دیگر نسلوں کی ہیں وہ ہمارے صرف مطالعہ سے آسکتی ہیں۔ انسانی خاصہ ہر ایک زمانہ میں یکساں ہے۔ خیالات اور مضامین تبدیل نہیں ہوتے۔ اور اس طرح سے ہم تھوڑی سی زندگی میں کچھ سیکھ سکتے ہیں اور کتب کی مدد سے اس طرح سے امتیاز پیدا کر سکتے ہیں کہ گویا پانچ صدیوں سے زندہ ہیں۔ گویا ہمارا ذاتی تجربہ ہمارا زمانہ ہر ایک کام میں جو ہم کرتے ہیں کر رہا ہے۔ الا کہ وہ تجربہ اصل میں نہیں ہے۔ بلکہ تہہ دوسرے زمانہ سے حاصل کیا جاو چکا ہے۔ تہوڑی محنت سے اپنا کر لیا ہے۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ ہر کتب بنی کے خدو خوش نہیں ہو سکتے صرف کتب اس خیال سے نہ پڑھنا چاہیے کہ صرف مصیبت اس سے حاصل کریں بلکہ اس سے ہمیشہ فیضیاب اور دلکو گڑھا چاہیے۔

۳۔ کتب بنی سے جو حاصل ہوتا ہے۔

اگر ہم ایک کوئی شے میں کردیے جاؤ۔ اور تمہیں کہا جاوے کہ کسی خاص مسئلہ پر کوئی اپنی تجویز اور فکر سے اسے قائم کرو تو یہاں ہو سکے کہ کوئی نئی ایسی شے کہ جو بطور کلید ہو۔ مان نشہ وغیرہ لکھا کرتے ہیں جوش میں آسکتے ہیں۔ لیکن اس سے جسم اور دماغ دونوں کو نقصان پہونچے گا۔ لہذا ایسے موقع پر کیا کرنا چاہیے میں بتاؤں گا کہ کوئی شخص مشہور شخص کی پر جوش تقریریں پڑھ کر ایسا نہیں ہو سکتا کہ اس میں خود جوش نہ پیدا ہو۔ اور جس کا خون جوش نہ کھائے۔ ایسے مقام پر تقریریں پڑھو۔ ایڈریس دیکھو۔ وہ فوراً تمہارے جوش کو زائل کر دینگے۔ اور لکھنے کے واسطے جوش پیدا کرینگے۔ کتب کا اثر تمام عمر رہے گا۔ اور جو شخص کہ واقف ہے کہ اس طرح سے کتب بنی کیا ہوئے کہ جس سے فائدہ ہو۔ ہمیشہ اس کے مذاق کی کوئی نہ کوئی چیز ضرور ہوگی۔

بین یہ لکھ کر یہ باب ختم کروں گا کہ خواہ بہت سی کتب نہ پڑھو جو کچھ پڑھو اچھی طرح سے پڑھو۔ چند ہی کتب خرید کر۔ لیکن جو کچھ پڑھو وہ تمہاری چیز ہو۔ اور بہت جلد تم علمی مالدار بنو گے۔ اور اپنے ذخیرہ معلومات میں ایسا دیان کرے رہو گے۔

پانچواں باب

وقت

جس چیز پر کہ کتب کچھ لکھا جاتا ہیں ان میں سب سے زیادہ مشکل یہ ہے۔ تاجم کے مقابل میں کئی

اگر صحیح اور اچھی طرح سے بیان ہو سکے انسان ہر یہ کافی ہو کہ لکھنا یا جاوے کہ وقت نہیں ہے۔ یا وہ بہت جلد کرنا ہو۔ لیکن یہ تیزانہ شواہد جو کہ کس طرح گزرتے ہوئے وقت سے قائلہ اٹھایا جاوے۔ ایک بخیل امیر ہو سکتا ہے۔ اس باعث نہیں کہ اس کا کوئی رافری ہو۔ بلکہ اس باعث کہ وہ جمع اور ہوشیاری سے صرف کرتا ہو۔ تو نصیحت پر روزِ جمعہ اچھٹے ہی سیکھتے ہیں۔ لیکن اکثر شہر تک بھی اچھی طرح سے یاد نہیں کر سکتے۔ خیال کرنا چاہیے کہ ان کی عمر کہ ہزاروں چیزیں کہ جس سے ہم فیضیاب ہوئے ہیں وقت سب سے قیمتی ہے۔ لیکن تب بھی کوئی ایسی شے نہیں ہے کہ جس سے شل کے انسان زیادہ بے خبر ہو جاتی کہ وہ لوگ کہ جو ہر ایک شے میں کفایت شعار ہیں وہ اپنی کوئی (وقت) میں بالکل خیس ہیں کہ حسین خست ایک عملی ہے۔

پٹ صاحب وزیر عظمیٰ انگلستان اپنے وقت کے ایسا پابند تھے کہ ان کی صرف سرکاری کاموں پر غیر ملکی کے حالات ہی سے آگاہی نہ تھی بلکہ ان کی نگاہ ہر ایک حصہ انگریزی عملداری پر پڑتی تھی۔ اور شاید ہی کوئی انسان ہزار ان کے علم کے ایک بلکہ سے مدد سہی جلد کہ چا سکتا ہو۔ ایک روز یہ اپنے لڑکے کے ساتھ محل میں مصروف تھے کہ ایک درگاہ نے ان کو اطلاع دی کہ ایک شخص لندن میں آیا ہے۔ نہیں معلوم کہ وہ جاسوس ہے یا کوئی شیخ پیشانیہ میر۔ خانہ کے قریب گیا اور صبح واپسی تصور میں نکالیں اور ان میں سے ایک نکال کر کہا کہ کیا یہ ہے آدمی ہے۔ "ان یہی ہے"۔ "ان جے" وہ اس ملک میں آیا ہے میں اسیر نگاہ رکھتا ہوں۔

یہ سب واقعات کی پابندی سے ہوا۔ کہ کبھی وہ برکانہ رہتا تھا۔ کوئی شخص اپنے وقت پر سچا طرہ کرنا چاہے کہ اس کی ضرورت اس کو نہ بتائی جاوے گی۔

جاسوس کا سائنس نامہ شہل کتاب ہے۔ حسب ہم نے اس حصہ کو نکال ڈالا کہ جو سونے میں صرف ہوتا ہے۔ جس کو حیات انسانی کے ہر شعبے میں ضرورت ہوتی ہے۔ پابندی امراسم کے ظلم ہیں۔ یا دیگر آراشات زندگی میں نہ ہوتا ہے۔ یا وہ بوجہ بہاری زبردستی چھوڑنا پڑتا ہے۔ تو ہم دیکھیں گے کہ جس حصہ کو ہم اپنا کہہ سکتے ہیں۔ او جس کو ہم حسب دعوہ صرف کر سکتے ہیں بہت تصور ہے۔ "جسٹ اٹھ کر دیکھو کہ کیا کرنا ہے جو کچھ ہو اس کا ایک نقشہ طیار کر دینا کہ وہ اس کی طیارہ اور کام کے شروع کر سٹے میں وقت ضائع نہ ہو۔ شام کے وقت اسی نقشہ کی مشرقی کرو اور کچھ تکس میں ان کا سیلاب رہے۔

۱۔ میر نے انصاف اطباء کی عموماً اسے ہو کہ صحت کے واسطے، گھنٹہ گھنٹی ہیں۔ اور اگر سرنگی پر کیے ہی فیضان سے تو میں کھوٹا گا کہ چھ ہی گھنٹہ۔ مگر فہم فہم کہ وہ کہ سات گھنٹہ سونے کے واسطے رکھو اور اسی قاعدہ کی پابندی کرو تو کیا زیادہ کم وقت نہ لیکو کیا اگر تم اس بقدر زیادہ کو جو اس وقت پانچ کی نذر کرتے ہو۔ اپنے مطالعہ میں صرف کرو تو بہت ترقی نہ کرو گے۔ صرف زیادہ سونے کے وقت ہی ضائع نہیں ہوتا۔ سب سے پہلا انتظام یہ کرنا چاہیے اور اس گھنٹہ سونے کے بعد تم

نا قابل مطالعہ کے ہو جاؤ گے۔ اگر گویا سچا پٹیب میں کھاتا ویسے ہی رکھا ہوا ہے۔ اچھا اسنے سوئے سید دو گھنٹہ بچا کر مطالعہ میں صرف کرو۔ اس میں سراسر فائدہ ہو گا۔

۲۔ کاہلی۔

یہ صرف اس طرح سے مٹ سکتی ہے اگر تم مطالعہ کو اپنی خوشی پر نہ رکھو۔ بلکہ اسکو ایک فرض خیال کرو۔ ڈاکٹر فاضل گل لکھتے ہیں۔ ”میں اپنے کام کو زیادہ تر اس باعث کرتا ہوں کہ وہ میرا فرض ہے۔ نہ کہ اس میں میرا ماضی ہے۔ اپنے فرائض کے بخوبی انجام دینے میں آخری چیز خدا نہیں ہو سکتی۔“

۳۔ سستی۔ یہ عادت بہت جلد پڑ جاتی ہے۔ اور روح پٹیل ایک مسلح انسان کے قابض ہو جاتی ہے اگر تم کو کئی وقت کی شکایت میں کام سے ہاتھ پکینچ لیتے ہیں۔ اور یہ عادت ڈال لیتے ہیں کہ جب اس قدر وقت ہو گا۔ تو یہ کام ہو گا۔ یہ خیال نہیں کہ تھوڑے سے وقت سے کم کیا ہے۔ ہم بہت کچھ جمع کر سکتے ہیں شہزادی فرانس کے دست خوان پر لکھانے کے۔ اسطریقہ ایک عورت کھڑی رہتی تھی۔ اُسنے اُن منٹ کی کتب بینی سے روزانہ بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔ کوئی شے ٹھکانا اور دو تین دن میں سامان کو جو وقت ضائع کرتے ہو اسکو جمع کرتے جاؤ اور اُس سے بہت کچھ فائدہ اٹھاؤ گے۔ میں اپنا ذاتی تجربہ لکھتا ہوں کہ جو میں نے حاصل کیا۔ اور جو کچھ کہ میں کر سکا وہ اُس وقت کی بدولت کہ جو میں پچایا۔ دل کے بہلانے کے سبب اس سے زیادہ کوئی اچھی چیز نہیں کہ وقت کا صرف رہے۔

۴۔ ملاقات۔ اس میں شک نہیں ہے کہ تھوڑا سا وقت تمکو احباب سے ملاقات اور راہ و رسم ٹھہانے کے واسطے چاہیے۔ لیکن اسکا بھی محدود درجہ چاہیے۔ طالب علم کے واسطے تعطیل کا زمانہ کافی ہے کہ اگر تھوڑا سا زیادہ کرے۔

۵۔ غیر مفید کتب کا پڑھنا۔

فصول ناول اور تصنیف کے پڑھنے میں وقت مٹ ضائع کرو۔

۶۔ مطالعہ کا خلاف قاعدہ۔

بہت سے طالب علم اس طرح سے مطالعہ شروع کرتے ہیں کہ اُس سے اُنکو کچھ فائدہ نہیں۔ ایسی کتب دیکھتے ہیں کہ جسے اُنکو کوئی تعلق نہیں۔ بیان ہے کہ ایک صاحب ایک گھوڑے پر سوار ایک قصبہ سے ہو کر جاتے تھے کہ ایک کتے نے ایک گلی سے ٹکرا بھونکنا شروع کیا۔ حضرت نے اس کتے کے سامنا رہ گیا کہ جس سے اُسے اور بھی زور سے بھونکنا شروع کیا۔ اور قریب ایک درجن کے اور کتے جمع ہو گئے۔ اب تو مشکل ہوئی سب بھونکنا شروع کیا۔ دروازے پر مکی حضرت پر قہقہہ لگا رہے تھے۔ اب اپنے گھوڑے سے اتر کر اسکو بانہ دیا اور ساتوں سے مار کر اپنے سب کتوں کو بھاگ دیا۔ لیکن جیسے ہی کہ یہ کامیاب ہوا کہ کتے کی ٹانگیں پر ہوا کہ اُن کتوں نے اُنکو چیر کھیر لیا۔ کہ اتنے میں ایک بڑی عورت نے کہا کہ آپ کے ارہمنے ہی کی یہ عورت تھی

ایسا ہی اکثر کام کر کے ہوتا ہے۔ گانا۔ رنگ۔ نقشہ کھینچنا۔ یہ سب اچھی چیزیں۔ لیکن یہ بچھنا چاہیے
 کہ کس قدر اپنا وقت انہیں فضول ضائع ہوگا۔
 یہ ہم لوگ بہت وقت مطالعہ میں ضائع کرتے ہیں کہ جیسا طبیعت نہیں چاہتی اور شکایتی ہے
 اسکی بنا کر نے میں خوف ہے کہ کہیں طلبہ دوسرا مطلب نہ سمجھیں۔ لیکن جسوقت طبیعت اصل
 میں نہ چاہے۔ اور تھک گئی ہو تو اسوقت اپنے تئیں وق نہ کرو۔

۸۔ مطالعہ اسوجہ سے بوجھ معلوم ہوتا ہے کہ ہم ایک روز کا کام دوسرے پر رکھتے ہیں۔
 جو شخص کہ تمام دن کا کام شام کے واسطے رکھنے کا وہ کبھی کسی کام میں ٹھیک نہ رہیگا۔ جو شخص
 کہ کام میں جلدی کرتا ہے وہ کوئی خواہ کیسا ہی لائق کیوں نہ ہو۔ اچھی طرح سے نہیں کر سکتا۔ باوقت
 ہونا مقدم ہے۔ یہ تو اسباب کا صندوق میں گویا بند کرنا ہے۔ ایک ہوشیار بند کرنے والا نصف جگہ میں
 اسقدر بند کر لیگا جتنا کہ ایک خراب پوری جگہ میں نہیں
 رہتا ہے۔ اور اسکا پے گفتگو کرنے کی ہمت نہیں کیونکہ وہ دوسری جگہ جاتا ہے۔ اور جب دوسری جگہ پہنچتا
 تو جس کام کے واسطے گیا ہے اور وہیں دیر جاتی ہے وہ تیسرے کا وہی طرف روڑیگا۔ شہزادہ نیو کا نپسلا
 یہ ایک بہت عمدہ اصول ہے۔ تین ایک وقت ایک ہی کام کرتا ہوں۔

۹۔ اکثر ان مطالعون اور تجاویز میں وقت ضائع کرتے ہیں کہ جیسا کہ کبھی نہیں پورا کر سکتے۔
 وہ شخص کہ جو تہیہ شروع کر سکتا ہے اور اسی کے ساتھ اسکا ختم نہیں وہ ہمیشہ ہنس جاتا ہے۔ اگر چاہتے ہیں
 اپنے وقت کو عزیز رکھو تو خیال رکھو کہ چھوٹی چھوٹی چیزوں میں وقت غارت نہو۔ کوئی کام ایسا نہ کرو
 جسکی تکمیل خود مشہور معلوم ہو۔ شاہ مقدمہ اپنا وقت لائینوں کے بنانے میں صرف کرتا تھا۔ لیکن
 بادشاہ کا کسی طرح سے کام نہیں تھا۔ کا تھمس شاہ پر تھیا چوبوں کے پکڑنے میں اپنا وقت ضائع کیا کرتا
 تھے۔ اور اپنے ملک میں سب سے بڑھکر چوبہ پکڑنے والوں میں تھے۔ شاہ سید یا کو یہ مرض تھا کہ آج
 سوئیاں لکھا کیا کرتے اور روزانہ کو کاغذ میں لگاتے تھے۔ دسویں صدی میں ایک پادری صاحب
 گھوڑوں کے پائے کا شوق ہوا۔ اُنکے مطبل میں دو ہزار شکاری گھوڑے بندھے تھے۔ اور
 کھاتے کیا تھے۔ انگور۔ اخروٹ وغیرہ اور ملائی کیا جاتی تھی شراب خیر و پید کے خراب کرنے کے علاوہ
 کیا دنیا انکو بہو وہ اور بے وقوف نہ کہیںکی۔

بہت سے لوگ اپنی آرائش میں وقت ضائع کرتے ہیں اکثر گھنٹہ یا دو گھنٹہ محض کپڑے کے پہننے اور اپنی
 صورت شکل کے سنوارنے میں صرف کرتے ہیں وہ اس سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں اُنکے چہرے صاف
 ہو جاتے ہیں اور صورت شکل اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اب ان سے کوئی عمدہ کام ہونا معلوم۔
 کپڑے صاف اور ستھیرے ضروری ہیں۔ لیکن جیسے ہنگو پادروں کی چڑھائیاں کرنی ہیں اور بہت بڑے

اٹھنا ہو۔ جماعتی کارٹیوں کی وارنش وغیرہ نہیں کر سکتے۔
 لاک صاحب گفتگو میں کہ ہکو وقت کا خیال اس سلسلہ خیالات پر غور کرنے سے ہوتا ہے کہ ہکو کے بارے میں
 داغون میں آتے ہیں۔ اس وجہ سے جب ہم سوئے ہیں ہکو وقت کا کچھ خیال نہیں ہوتا ہے۔ اور جیسے ہی
 کہ ہم سو کر اٹھتے ہیں اور اس زمانہ تک جب تک کہ پچھ سو کر اٹھتے ہیں۔ ہکو کوئی فرق نہیں معلوم ہوتا
 اکثر لوگ اپنی کم عمری میں ایک بڑا گناہ کرتے ہیں اور وہ وقت کا خون ہے کہ جو ہکو اگے چل کر بڑھاپے
 میں معلوم ہوتا ہے کہ جب سوائے افسوس کے اور کچھ ہاتھ نہیں آتا۔

چھٹا باب

گفتگو

وہ شخص جھیک مول گفتگو سے اہل ہے۔ ہر ایک دور کے لوگوں میں مل سکتا ہے خیال کرو ایک جنسی تھادی لاف
 ہو گئی۔ تھوڑے سے عرصہ میں اسے تنگوائی جانب مصروف کر لیا۔ اس مصروفیت میں تم کے بڑھتے چلے جاتے ہو۔ تم سن رہے ہو
 اور اب تمام پر پوچھ کر کہ جہان سے شکوہ ہونا چاہیے۔ خیال کرنے ہو کہ بہت جلد ملے۔ یہ کیا ہو؟ گفتگو
 کرنے کی طاقت ہو۔ ہر ایک حالت میں انسان کی خوشی اور مسرت کے واسطے جدا یہ طریقہ رکھ کر۔ سب سے
 دائرہ عمدہ علیت بڑھانے کا یہ کام خوشی کے دوسرے کاموں کے یہ بھی سادہ ہے۔ ہم اپنی حکمت کے
 زور سے رفعتی پیدا کر سکتے ہیں آسانی روشنی سب سے شعیب ہے۔ ہم یہ سنے ہوئے پانچوں کو پیکر اپنے
 ہونے کو خراب کریں۔ لیکن عداوت پانی کہ جو خدا نے ہمارے واسطے ہر ایک حالت میں بنایا ہے۔ بہت عمدہ
 گفتگو ہے۔ عام رائے ذریعہ انسانی خیالات کے ایک دوسرے کو بڑھانے کا ہے۔ ہم جانتا چاہتے ہیں کہ
 اس طرح سے ہم اس سے فیض اٹھا دیں۔ اگر کوئی تمہارا دوست ہے۔ اور تم اس کے دل پر اثر کیا چاہتے ہو۔
 سب سے عمدہ ذریعہ اب کہنے کا زبان ہے۔

ایک خاص امر یہ کہ تم کو دریافت کرنا ہے۔ ایک کتاب ہے کہ جس میں پورا حال درج ہے۔ اور ایک مختصراً
 دوست بھی ہو کہ جس کو اس سے کما حقہ واقفیت ہے۔ کیونکہ تم بند کرو گے کہ دوست کے پاس جا کر اس
 دریافت کرو کہ کوئی تم واقعہ ہو کہ سب سے آسان ذریعہ یہی ہے۔ وارنس کا قول ہے۔ دس باتوں میں
 میں نے گفتگو سے حاصل کیں ہیں۔

اپنے اجاب پر اثر حاصل کرنے کا سب سے عمدہ ذریعہ یہ ہے۔ گفتگو میں ہمیشہ ہر ایک شخص کو ادھر
 جعفر جاسہ پڑھاؤ اور سب کو لکھ کر کہ ہوشیار انسان کے واسطے اس قدر معلومات کی گھڑی پڑی ہوئی ہے۔
 کہ جو کبھی کاغذ پر نہیں آ سکتی۔ وہ شخص کہ جو اس شہ سے اپنے ہاتھ واقفیت پیدا کیا چاہتا ہے۔ اگر اسے گفتگو کی
 بھی نہ ہوتی ہوشیار ہو سکتا ہے۔ یہ تو روز مرہ شہروں میں دکھائی دیتا ہے۔ ہر ایک میں نہیں پڑھتے

لیکن ایک شہر کے آدمی سے ملاقات کرو گے تو نہایت ہوشیار آدمی پاؤ گے۔ وہ جاسکی نہایت
 جی اُسکو ایسے لوگوں سے برابر بنے کا اتفاق ہوتا ہے کہ جب ایک سے دوسرے پر اثر ہے۔ اکثر اوقات
 خیالات انسان کے بالکل گفتگو کی رویتی ہے۔ مثلاً ایک ایک کسی تھیر کا چوہ بادشاہ بتا رہا
 اُسکی زبان استعمال کرتا ہے۔ اکثر قیاس کرتا ہے کہ وہ اصل میں بادشاہ ہی ہے کہ جسکی وہ غلط فہمی کرتا ہے
 اور اگر ان عادات اور زبان کو کہ جو وہ چند لمحہ استعمال کرتا ہے نہ چھوڑے۔ تو بہت جلد زبان کی
 زبان اپنی زبان بنالیکا۔ پس جو لوگ شہر میں ہیں انکو دو خوف ہیں۔ اول یہ کہ برائیوں کا اُتار
 مبادا اثر ہو۔ اور دوسرے یہ کہ غلط ذریعہ سے جو اطلاع اُنکو ہوتی ہو۔ اُسکو وہ کہیں صحیح نہ مانیں
 واقعات کی صحیح بیان کرنے والی صرف کتب ہیں۔ اور وہ بھی بعض اوقات غلط معلوماں مست پر لکھی
 جاتی ہیں۔ وہ شخص کہ جو بالکل گفتگو ہی پر سمجھ رہا ہے کہتا ہے۔ اُسکو ٹھیک واقفیت کبھی نہ ہوگی۔ وہ تنہا خوش
 کر سکیگا۔ طبیعت بھلا دیگا۔ کئی چیزیں نہ سنا دیگا۔ لیکن تم اُسکے فیصلہ پر اعتبار نہیں کر سکتے ہو۔
 دیگر جہہ جماعت سے طلبہ کو بہت بڑا فائدہ ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ ان دونوں ذریعوں سے فائدہ اُٹھا سکتے
 ہیں اس واسطے یہ اوکا فرض ہے کہ گفتگو اور کتب دونوں سے فائدہ اُٹھا دیں۔ یا ہی گفتگو گویا ایک تجارت ہے
 کہ جس میں ہر ایک کو اپنا حصہ دینا چاہیے۔ اگر تم اپنا حصہ نہیں دیا جاتا ہے تو گویا تم تجارت کے ہر ایک باختر کا سودا
 کی مخالفت کر رہے ہو۔ اگر قہریت مختلف امور کی اور لوگوں کی محنت اور کوشش سے پیدا کیا جاتا ہے تو یہ تمہارا فرض ہے
 کہ تم اپنی بھی معلومات اُنکے سامنے رکھو کہ وہ اس سے فائدہ اُٹھائیں۔
 بہت میں تنکو مشورہ دوں گا۔

۱۔ چھوٹی باتوں پر گفتگو کر کے وقت نہ ضائع کرو۔ چھوٹی باتوں پر گفتگو میں توجہ کرنے سے اگر
 یہ ہوشیار انسان پر اثر ہوتا ہے۔ کہ گھبرا جاتا ہے۔ اور لوگ علیحدہ ہو رہتے ہیں۔ یہ جب تک کہ ایسی
 باتوں کا ذکر ہوتا ہے وہ خاموش بیٹھتے ہیں۔ لیکن یہ غلطی ہے کبھی خاموش نہ رہو بلکہ سوالات سے وقت
 گزرو کہ یا کوئی دوسرا آدمی اور مجمع میں ایسا بھی ہے کہ جو تمہاری واقفیت کو بڑھا سکے۔

۲۔ ہوشیار رہو کہ کسی مجمع میں سخت گفتگو نہ ہو۔ اسکی کچھ پروا نہیں کہ مجمع کس جہاز یا وہ لیکن یقین
 رکھو کہ جو کچھ تم ایک شخص کی عدم موجودگی میں اُسکی تائید یا مخالفت میں کہتے ہو وہ اس تک پہنچ جاوے گا۔
 تم اگر غلطی کرنا گے۔ وہ سب راہ کہ لینے والا موجود ہو جاوے گا۔

قریب یا قریب یہ کل دنیا میں انسان کی خواہش معلوم ہوتی ہے۔ کہ ایک دوسرے سے کی ملاقات کرے یا ایسے
 اشخاص سے کہ ان سے ملنے سے کہ چاہے اسی بھی راستہ کو جو اُسکی طبیعت کی ضرورت ہو۔

۳۔ ہر شخص خود اپنے ساتھ دعا کرتا ہے۔ کہ اُسکا جانور جو کچھ کہتا ہے۔ اُسکا زمانہ کہ میں نے یہ کام کیا ہے کہ میں نے
 کے اندر سے توڑتے کہ جسکی تلاش میں ہوتا ہے۔ اس کی کوشش میں یہ ایک کہ جسکی وجہ سے بات ہو کہ وہ کسی طرح

نائدہ اس انداز سے نہیں اُٹھاتا۔ اگر یہ تحقیق جانور مصر میں نہ ہوتا تو مصری ہوش کا بیان ہو کہ ان میں سے ہر ایک سے ملک بھر جاتا۔ کیونکہ مصری کشتی مارنے کے اس قدر خفا کرتے ہیں کہ یہ طور خدا اسکی پوچھا کرتے ہیں۔ اس کیڑے کی طرح سے اکثر لوگ انسان کی کمزوریوں پر بحث کرتے ہیں۔ اور اس پر ملامت کرتے ہیں لیکن یہ لوگ عموماً خود اپنے نیکیوں سے بھوکا دیتے ہیں۔ دنیا انکی طرف سے کس نظر سے دیکھتی ہے۔ یہ تو اگر ٹھیک ہوتے سوتو ہر ایک کو اسی طرح سے تشنہ تازہ پانی کی تھالی کر دی جاتی جو کہ ہر شے اپنی جماعت سے ہر ایک لائق آدمی اور اپنے سے زیادہ قابل کس قابل سے کہ اسکی اپنی اہمیت اسکی قبضہ میں آ جاو گی بارگاہی ہیں۔ جو دوسروں کی خدمت میں خود کی سب سے زیادہ ملامت کرتے ہیں۔ وہ لوگ ان کا ہر کلمہ میں کہ ہم خود زیادہ لائق ہیں جو کچھ کہہ سکتے ہیں کس شخص کے کہتے ہو وہ صرف اسکا کلام ہی نہ کہ اسکی ہر بات کو سمجھتا ہے۔ بلکہ اس تک اور عہدہ بالا کے جو اسکا اثر بھی پر ہوتا رہی جاتا رہیگا۔

ایک معمولی مقدار کا آدمی ایک موقع کی سوسائٹی میں شریک ہوا۔ جب کسی جلسہ میں شریک ہوا کرتے سب کے پیچھے کمرہ چھوڑے۔ روز کے دیکھنے والوں نے اس سے اسکی وجہ کی رویت دریافت کی اسنے جواب دیا جیسے ہی کہ ایک آدمی ایک کمرے سے جا رہا ہے سب لڑکھائی اسکی بلی کہہ گئے ہیں۔ اس اجتماع میں سب نے یہ مناسب خیالی کیا کہ ایسے وقت کمرہ چھوڑ دینا جب کوئی شخص میرا ملامت کرے تو نہ بچا ہے۔ اپنے احباب کی خوشامد انہ تعریف بہت مضر خود بخوار سے واسطے ہے۔ یہ ایک اصول سمجھا ہوا کہ جسکی خوشامد کرنے کی عادت ہو وہ معاہدہ میں مدد دے اور سو واپسی خوشامد چاہیگا۔ یہ بالکل اس شخص کے طور پر کہ اسنے کے عہدہ پر ہے۔ کہ جسکی قابل شخص کو تشش کے لیے ضرورت ہے۔ خوشامد عموماً ماحول میں کی جاتی ہے۔ اس خیال کے کہ گواہوں کے رویہ و رسم ایک فرض اپنے دوست کو دے دیتے ہو۔ کہ جسکا معاوضہ چاہتے ہو۔ مناسب تائید و اقرار ہمیشہ سچ کے طور پر کیا جاتا ہے اگر تمام دونوں کی خوشامد کرو تو یہ روز کا فرض ہو گا کہ وہ بھی کریں۔ کیونکہ اسکے سوا کوئی دوسرا معاوضہ قابل اطمینان نہ ہو گا یعنی تم دونوں کو پوچھا گیون کی تمہارے زیادہ تعریف کرتے کیے واسطے کہ یہ کرتے ہو۔ جھکو یہ عجیب معلوم ہوتا تھا کہ کس طرح سے لوگ اپنی خوشامد پسند کرتے ہیں جب جانتے ہیں کہ وہ اسے مستحق نہیں ہیں کیا خوب اسکی وجہ دریا کی ہے وہ کہتا ہے کہ خوشامد اس حالت میں بھی قابل شکر نہیں کہ جب ہم واقف ہیں کہ جو کچھ ہماری تعریف کی جاتی ہے اس میں اس شخص کو بھی اعتبار نہیں کہ جو کرتا ہے۔ کیونکہ اس سے ظاہر ہوتا۔ کہ ہمارا اثر کہاں تک ہے۔ اور ہماری تعریف بات کی کیا قیمت ہے۔ کہ جو سفلہ بن و دروغ کوئی سے خرید لیا جاتی ہے یہ مفید نہ مزاج فووان کی صرف یہ خوبشیں ہوتی ہیں۔ کہ ان کا کام پسند کیا جاوے۔

۳۔ کبھی حقارت یا غرور یا کہ چیزوں سے اُکڑ۔ خدا یا انکی چیزوں۔ و نہ سب کی نسبت حقارت و تمیز گفتگو نہ کرو کیونکہ ایسے کرنے کی حالت میں

تھارہ ہرگز کوئی اعتبار نہ کریگا۔ جب تم عزت اپنے مذہب کی نہیں کرتے تو تم اور چیزوں کی کیا کرو گے۔
 ۴۔ اُن امور کی نسبت ہوشیار رہو کہ جو چیز تم گفتگو کرتے ہو۔
 بہت سے لوگ ہیں جو جتنے خیالات ایک محدود آدمی کے گوشہ نشین کھاتے ہیں۔ وہ تنگ خیالی ہیں وہ ایک ہی
 امر پر بار بار گفتگو کرتے ہیں یہ ٹھیک نہیں۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ وہ ایک ہی امر پر بار بار گفتگو کرتے ہیں
 کہ جس سے دیکھنے کے لئے کچھ بھی ہو تب تک وہ غبت و زحمت میں رہتے ہیں۔ لیکن یہ دوسرے معنوں میں
 ایک قسم کی امانت ہے۔ مثلاً ایک شخص کا مذہب عیسائی ہے۔ اب اگر جب تم اس سے ملو صرف انجیل اور
 حضرت عیسیٰ کی نسبت گفتگو کرو مگر وہ بالکل دل میں کچھ بھی سمجھ نہ سکے۔ وہ تو اپنی جگہ پر خیال کر دے کہ
 کیسا بڑا اس شخص کو معلوم ہو گا کہ جس سے تم محض دل بہلا سنا خوش کرنے کی غرض سے گفتگو کر رہے ہو
 گفتگو مثل ایک عام دعوت کے ہے کہ جس میں تم بھین بنیں کر سکتے ہو کہ ایک شخص کے واسطے علیحدہ
 مشترک کھانے کی طیار ہوگی۔ ہر چہ جو نہ پسند ہی ہو دیگران پسند ایک پُرانا اصول ہے۔ جتنا تک
 اپنی اور اپنے احباب اور اپنی حرکات کی نسبت بہت کم ہو سکے گفتگو کرو۔ کیونکہ ایسا کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنی
 تعریف کرانا چاہتے ہو۔ اکثر لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ گفتگو میں تسخر اور دل لگی کرنے لگتے ہیں
 ہاں موقع سے یہ عمدہ ہیں کہ کل مجلس ایک بات کے کہنے سے خوش ہو جاتی ہے۔ لیکن یہ خیال رکھو کہ
 اس میں دو خوف ہیں۔ اول یہ تو ممکن نہیں ہے کہ اس قسم کی گفتگو سے کسی کے دل کو تم صدمہ نہ پہنچاؤ۔ اور
 دوسرے یہ کہ خدا اور عبادت اس سے ضرور پسید ہوگی۔ دیکھو ہر ایک انسان خیال کرتا ہے کہ اس میں
 چند کمزوریاں ہیں۔ اور چند خاص عبادتیں وہ اب کچھ قوت کا حصہ ہو گئی ہیں۔ وہ اسے
 سرگرم نہیں محبت کر سکتا ہے اور نہ عزت کہ جو اسکو صدمہ پہنچاتا ہے۔ یہ کمزوریاں چار ہیں۔ گرجہ
 خود ان سے شرم اپنے دل میں کھائیں لیکن اسکی تواجizat نہیں دے سکتے کہ کوئی اپنے قصہ لگاؤ
 دوسرا نقصان اس سے یہ ہے کہ اس عادت کے ڈالنے سے تم خود اپنے تئیں حراب کر لے والے ہو کیونکہ
 اگر تم میں تسخر میں چھپتیوں کے کہنے کی عادت پڑ گئی تو نتیجہ اسنا یہ ضرور ہو گا کہ تم کو پرانی باتوں کی طرف خیال
 ہوگا۔ اور انسان میں ایسی باتوں کی تلاش کی کوشش کرو گے کہ جن سے ابھی تک لوگ واقف نہیں ہو
 تمہاری طبیعت جو تپسند نہ رہی گی۔ گفتگو کے وقت تم کو اسکا بھی خیال رہنا چاہیے کہ اپنی علمیت زیادہ یا عمدہ
 نہ ظاہر کرو کیونکہ کسی ہی جماعت میں یہ قبول کرتا کبھی پسند نہ کر لے گی کہ وہ جاہل ہے اور جب کوئی شخص
 اپنی علمیت بکھارتا ہے۔ لوگوں کو خاموشی سے دیکھ کر رہتا ہے کہ حاضرین اسکو لائق اور خود کو جاہل تصور کریں
 اس سے بڑھ کر کوئی وحشت حراب نہ ہوگی۔ جو لوگ تعلیم یافتہ ہیں اور نیکو دیکھو گے کہ وہ بہت کم اپنی قوت
 شور مچاتے ہیں۔ یہ تو جہل میں کہ جبکہ خوف رہتا ہے کہ کہیں انکی لیاقت سے کوئی آگاہ نہ ہو جاوے
 اس باعث وہ حکماء اپنے حریف کے متعلق استغناء کرتے ہیں اور چھوٹی لفظوں کو بھی لاطینی زبان کی

بنامیتے ہیں جس شخص کو دیکھو کہ لاطن اور عربی خوب چھانچھا ہے یہ خیال کر لو کہ اسکی لیاقت اس کتنے کی مہمت کے موافق ہے۔ کہ جو اپنے صرف مالک مکان کے دروازہ کے قریب آدمی کو دیکھ کر بھونکتا ہے۔

گفتگو میں صفائی خیالات کا ضرور خیال ہو۔ کبھی کوئی جملہ اشارۃً کنایۃً تمھاری گفتگو میں اب نہ آنے پاوے کہ جسکو اپنی مان اور بہنوں کے سامنے کہتے شرم آوے۔ اگر قصہ کبھی کہو تو اسکا خیال رہے کہ وہ ایسا ہو کہ جس سے دوسرے فائدہ اٹھا سکیں پُرانے خیالات کا تذکرہ کرتے وقت واقعات سچائی کا خیال رہے۔

گفتگو میں حسد کی بونہ آوے۔ میں یہاں اسکے خلاف اب مفصل نہ لکھ سکا۔ صرف درجہ اور سوہن شہور علماء اہل کی جانب متوجہ کرونگا۔ دونوں ہم عصر تھے۔ دونوں شاعر تھے۔ دونوں نام کے واسطے کوشش کرتے تھے۔ ایک ہی شخص دونوں کا سرپرست۔ ایک ہی قوم دونوں کی شائق۔ اور دونوں دنیا میں دایمی نام کے واسطے کوشش کرتے تھے۔ تاہم وہ ایک ہی سیر رکھنا دکھاتے تھے۔ اور کل حامل ہیں وہ باہم دوست رہے۔ حد اور حل نے کبھی انکے سینوں میں اثر نہیں کیا۔ طالب علم کے واسطے حسد بدترین ازگناہ ہے۔

اپنی گفتگو میں پریشاں رہو۔ طلبہ بہتر ہو۔ اگر ان بات پر عمل کریں۔
۱۔ اپنی جماعت عمدہ پسند کرو۔ کہ جس سے تمکو فائدہ ہو۔ اگر تم کسی سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے اسکو فوراً ترک کر دو۔

۲۔ اگر جماعت میں لائق اور عمدہ لوگ ہیں تو ان سے فائدہ اٹھاؤ۔ اگر کم لیاقت ہیں تو انکو غور فائدہ پہنچاؤ۔

۳۔ جب گفتگو خاتمہ پر ہو تو کوئی ایسی بات چھڑو کہ جس میں سب کو دلچسپی ہو۔ اور ہر ایک کی طبیعت خوش ہو۔

۴۔ اگر کوئی ایسی نئی بات دلچسپ کہی جاوے کہ جس سے تم واقعت نہو۔ فوراً اپنی کتاب یادداشت میں اسے درج کر لو۔

۵۔ خاموش کبھی جماعت میں نہ خود رہو۔ اور نہ جماعت کو کبھی خاموش رہنے دو۔

۶۔ گفتگو کرنے کے وقت جلدی نہ کرو۔ کسی بات کو نہ دھراؤ۔

۷۔ یاد رکھو کہ دوسرے اپنی غلطیوں کو دوسری روشنی میں دیکھتے ہیں۔ اس باعث عام غصہ میں بالکل آزاد انکی مخالفت میں نہ ہو جاؤ۔

۸۔ اگر جماعت میں لوگ امانت کرتے ہیں تو منع کرو۔ اگر نہ امن خاموش ہو رہو تب بھی نہ امن

تو فوراً چل دو۔ اس کے علاوہ میں کہوں گا کہ گفتگو کے وقت کبھی قصہ میں نہ آؤ۔ اگر تمہارے ساتھ بڑی بونکی ہو تو ایک خبر لینے کے واسطے وہ موقع نہیں۔ اگر بڑی قسمتی سے کسی شہر میں رہنے والے اور ترائی سے جھڑپ میں اچھنٹو تو ہمیشہ تم نرم مزاج رہو۔ کیونکہ یہ سہوچی لو مار جو کہ جو گرم کو کاٹتا ہو۔ اور آخر پر تھیں نرمے میں رہ گئے۔ کل جاوے تمہارے ساتھ ہمدردی کر گیا۔

زبان جہاں فائدہ پہنچا سکتی ہو اس کے ساتھ یہ نقصان پہنچا سکتے کے واسطے بھی ابھن جو۔ یہ ہمارے اور بہت فائدہ داری عائد کرتی ہو۔ اس پرکت کے ساتھ بہت بڑی ذمہ داریاں ہیں۔ ہر ایک لفظ بڑا سستا ہو کہ جسے تم کو کان دینے ہیں۔ اور جس کے سامنے تم ہر ایک لفظ کے ذمہ داری ہو۔ ایک دوسرے کو کچھ کہو گے وہ ہمیشہ کے واسطے ہو گا۔ اور جو اثر اس کا ہو گا وہ سالہا سال تک رہے گا۔

ساتواں باب

ادب اور اطاعت۔

چونکہ ادب و اطاعت سے نہ صرف تمہاری ذاتی آراموں کو دو ٹیگی۔ بلکہ تمام لوگوں کو کہ جو تمہارے حلقہ میں ہیں بلکہ تم کو زیادہ تر کارآمد بنا دیگی۔ اس واسطے سمجھو اس کی نسبت کچھ زیادہ جان کر سنے اور حافی بننے کی ضرورت نہیں۔

تو تین اور چار تھیں تہذیب کی نسبت مثل دوسرے اور اسکے مختلف ہیں۔ فرانسیسی مذہب ہیں۔ لیکن اگر ہم ہمیشہ سے شروع کرتے ہیں۔ اس کی مثال میں بیان کروں گا۔ ایک مجمع تھا جس میں بہت سے انگریز اور ایک ہی فرانسیسی شریک تھا۔ جلسہ میں ایک شخص اُن کے دیار کے قریب اس خیمہ میں بیٹھا بیٹھا تھا۔ کچھ گپیں کر رہا تھا۔ اب کل جلسہ ختم ہوا۔ اور خوب زور سے تھک گیا۔ لیکن فرانسیسی نے ذرا دیر کر اس کو اٹھالیا۔ اور دریافت کیا کہ میں زیادہ چوٹ تو نہیں آئی۔ اور ذرا قہقہہ اُٹھائے شروع کر دی کہ چوٹ بھری جا۔ وجہ یہ تھی کہ خلیق تھا اور باقی لوگ چھوڑ کر وہی شام کو میں بازار میں بیٹھا تھا کہ ایک امریکن تاجر کی دوکان سے ایک مقام کا پتہ دریافت کیا۔ کہ جس کا جواب اول اُسے ترچھا دیا۔ دوسرے نے پتہ ایسا بتایا کہ سمجھ میں نہ آیا۔ چند قدم چل کر ایک فرنیچر دوکاندار سے دریافت کیا وہ فوراً دوکان کے باہر نکل آیا۔ اور اُسے صاف راستہ ہی نہیں بتلایا بلکہ مکان تک پہنچا دیا۔ اب اس میں کون خلیق اور یا ضرورت تھا اور جب کچھ سمجھ کر خریدنے کی ضرورت ہو گی تو کہاں خرید کر دے گا۔ یہ تو اس کی عادت تھی کہ کچھ نہ دے نہیں۔

سب سے زیادہ غالب علم اس عادت کے دارنے ہیں کہی کر سنے والے ہیں۔ میں اپنے نوک کے پیچھے بیٹھا دیکھا۔

چند روز تھلا دینا۔ پچھلے زمانہ میں لڑکے کا سکھایا جاتا تھا کہ اپنے باپ سے اوبید کرے۔ لیکن اب تو باپ اُس کے بہت بڑا لڑکے کو سکھاتا ہے اُس کے حساب سے۔ اب تو چار یا پانچ سال کی عمر میں وہ ریاضی سے واقف ہو جاتا ہے۔ ۷ برس میں زبان دان۔ ۸ برس کی عمر میں پٹ کے موافق شیخ اسپیکر۔ اور ۱۰ برس کی عمر کے قبل پورا مدبر۔ نتیجہ اس کا یہ ہے کہ یہ لڑکے اپنا تمہ و قبل از وقت چاہتے ہیں۔ جو عزت کہ عمر لیاقت وغیرہ کے ساتھ ہوتی وہ جاتی رہتی ہے۔ لڑکے پر اس کا تصور قائم کرنا فضول ہے۔ لیکن طالب علمی کے زمانہ میں بھی وہ اپنے اطوار درست کر سکتا ہے۔ جو شخص کہ لڑکپن سے اپنے والدین سے مودت نہیں رہا۔ کبھی جوانی پر کل بنی نوع انسان سے مودت نہ رہے گا۔ اگر آپ کے اصول لڑکپن شروع عمر میں نہ قائم کیے جاویں گے تو وہ شکل سے اُس کے ذاتی اطوار میں داخل ہو سکتے۔

بہت سے طالب علم جو ایک بہت کم درجہ سے بلند ہو سکے۔ اور سو سائے کے ناواقف جبب انھوں نے پڑھنا شروع کیا وہ سو سائے سے علیحدہ رہ سکتے اور کتاب وغیرہ متوجہ۔ اور اس ناواقفیت کے طریقے سے ناواقف۔ اور اُس کے قواعد سے بیگانہ۔ انھوں نے تھوڑے دنوں میں نفرت کرنا لگتا شروع کی۔

زیادہ تر یہ اہل پیشہ ہیں کہ جنکو مودت اور خلیق ہونا چاہیے۔ لیکن وہ بھی بہت کم اس طرف توجہ کرتے ہیں وجہ اس کی یہ ہے کہ وہ اپنے پیشہ میں اس کی کوئی قیمت نہیں دیکھتے۔ یعنی اگر کوئی لڑکے کو تو وہ خیال کرتا ہے کہ اس کی عزت اس کی طبیعت سے ہے۔ وکیل ہے تو وہ خلیق ہو کر نہیں سمجھتا ہے کہ جھگڑا کالت میں مبتلا اور باتوں کے اس ذریعہ سے اور بھی کامیاب ہونا چاہیے۔ لیکن وہ سمجھ اپنی لیاقت پر بھیجے کرتا ہے اور یہ خیال کرتا ہے کہ مروت وہ عدالت میں اپنی تقریر کرے گا۔ اپنے حافضہ کی طاقت سے وہ کل حاضرین عدالت پر اثر کرے گا۔

ہر ایک شخص ایک خوب صورت شجرہ نظر کرتا ہے۔ ایک خوب صورت تصویر کو رکھتا ہے۔ ہم ہر ایک سے چاہتے ہیں کہ ہماری نظر کے رو برو ایسی شئی ہو کہ جو خوب صاف اور خوبصورت ہو۔ نتیجہ اس کا یہ ہے کہ اسے ضروری لیاقتوں اور عمدگیوں کے علاوہ اخلاق ضرور ہو سکو کثرت سے لوگ یاد رکھتے ہیں۔ اس طرح اگر طبیب میں علاوہ اپنے پیشہ اور ذاتی کیاقتوں کے یہ خوبی ہو۔ تو وہ بخوبی یاد رکھا جائے گا۔ اور اس کی صورت ہمیشہ لوگوں کے سامنے رہے گی۔ اگر ایک وکیل کی لیاقت لصاحت اور دیگر باتیں یاد رکھنے کے قابل ہیں تو اس کو عادت ڈالنا چاہیے کہ اچھے اخلاق بھی ہو کہ اس کی فصاحت پڑھنا ہو جائے۔ امور ذیل تمہارے غور کے قابل ہیں۔

۱۔ ادب کے واسطے مناسب لکھنا ہونا ضروری ہے۔

بہت سے لکھنے والے ہر ایک طالب علم پر نہ سمجھتے کہ میں مسخر اپنی رائے دیتا ہوں۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ اس طرح سے

خوشی سے ہر ایک کام کرو کہ جس سے یہ ثابت ہو کہ اس کا تم اپنے اوپر بار نہیں خیال کرتے ہو۔

۲۔ اپنے ضمیر کی تربیت سے عادت ادب کی ہوگی۔
 سب سے عمدہ ذریعہ مورد ہونے کا دل سے شروع کرنے کا ہے۔ اس اصول پر عملدار کرے کہ ہر ایک شخص خفیہ لامکان تم سے اس طرح خوش رہے کہ جس طرح تم اردن کو خوش رہنا چاہتے ہو بہت کار آمد ہے۔

۳۔ خلق انسان کے واسطے ضروری ہے۔
 ایک لول آدمی کو سوائے اپنے دوسرے کی خبر نہیں رہتی۔ خواہ اس کے ریخندہ رہنے کے وجہ سے خود ہوں لیکن تم سب باتوں سے آگاہ کسی کو نہیں خیال کر سکتے ہو۔ جس وقت تم ہر ایک وقت خوش رہیں عادت ڈالتے ہو اسی کے ساتھ تم مودب اور خلیق ہونے کی بھی عادت ڈالو گے۔ ہمیشہ خوش رہنے کے واسطے یہ ضروری ہے کہ عمدہ صحت بھی ہو۔ کیونکہ یہ محال ہے کہ تمہارے دانتوں میں درد ہو اور تم خوش رہو۔ دوستی سے بھی زیادہ خلق بڑھتا ہے۔ کیونکہ جس شخص کو کسی میں اعتبار نہیں۔ یا کسی سے محبت نہیں وہ بہت کم امید کر سکتا ہے کہ وہ میں کسی کو بھروسہ ہو گا۔ اب میں اطاعت کی نسبت کچھ لکھو گا۔

دل آزاوی چاہتا ہے اور اس قدر مضبوطی سے وہ رانی اور اپنی خواہشات کا پورا ہونا پسند کرتا ہے کہ وہ اکثر مرتد بھی ہو کر اپنے خاندان کا پہلا قانون حکم ہے۔ شروع زندگی سے مرتد تک جب بھی ہم کوئی لمحہ وہ استعمال کرتے ہیں ہم اپنی رضا کو دوسرے کی رائے کے پیش کر دیتے ہیں۔ ہم کہیں میں دریافت نہیں کر سکتے کہ والدین کا کیا منشا ہے یہ قیود رکھنے سے ہے۔ وہ جو رائے سے معلوم ہوتے ہیں لیکن ہم رفتہ رفتہ طبع پرانا سیکھتے ہیں اور یہی گویا حکومت کی جڑ ہے۔ درجہ بدرجہ بلوغت سے ہم گھر میں حکومت کے مطلب سے آگاہ ہوتے ہیں کہ دنیا۔ میں اپنے اطوار کے عمدہ قائم کرنے کی نیت سی ہوتی ہے۔

جیسے ہی کہ ہم والدین کے سایہ سے جدا ہوتے ہیں ہم یہ قوانین سلطنت عائد ہوتے ہیں اور اگر ہم عمل نہ کریں۔ تو انہیں کہ جنگی پیروی کرنے کے واسطے ہر ایک شخص راضی ہوا ہو کر رہیں جس شخص انصاف کا نسخہ ہے۔ اور جس سرٹ جو سزا دیتا ہے وہ ہاتھ ہے۔ لیکن یہ قانون ہی محض قانون ہے کہ جس کو کوئی شخص تبدیل نہیں کر سکتا۔ کہ بلا طر فزاری امید و غریب پر برابر اثر کرتا ہے۔ بلکہ مجبور کرتا ہے کہ ہم اس کے احکام کی اطاعت کریں۔ بلا اس کے کوئی جماعت محفوظ اور ترقی کے قابل نہیں ہو سکتی۔ زندگی۔ عزت۔ جانیاد۔

لیکن اس طاقت اور زور قانون کے خلاف آدمیوں کے شکار ہو جاویں۔
 اگر ملک کے قوانین سے تم ایک قدم بھی آگے رکھو اور احباب کا دیکھ، مجمع تلاش کرو تم دیکھو گے کہ یہاں دھبی عمدہ قانون ہیں کہ جنگی پابندی تکو کرنی چاہیے ورنہ اپنے مجمع سے تم خارج کر دیے جاؤ گے۔

قوانین موافق دافع مان قانون نے نہیں بنائے ہیں۔ وہ اس طرح سے بنائے گئے ہیں کہ فرد اسے بھیڑنے سے بچنے میں مجبور ہو جائے کہ جس طرح سے وہ چاہے ہو تو ان اڑک اور عمدہ قوانین کی پابندی کرو۔ اسکی بنیادیں نہیں ہیں۔ اور ایک وجہ جو اسکا ٹوٹنے کا اسکی ضرورت پر فرض ہوگی۔

سرکون پر ٹھہرنے سے بھی جو جان بچان ہوتی ہے وہ مکمل قوانین کا پابند کر لیتی ہے کہ جسکی اطاعت مکمل کرنا چاہیے۔ لہذا میں ہندو ہو۔ اور سلام اور مراہم کا جواب بھی طرح سے دو۔ ورنہ تم براہِ اطوار کہلاؤ گے۔ اور احباب میں تمھاری قدر مقرر ہے یہ تمھارے واسطے آسان ہوگا۔ کہ تم اپنا اثر ان قواعد کی عدم پابندی سے حاصل کرو۔

پس تم امید نہیں کر سکتے کہ تم کسی اسکول کا بچ یا دیگر ایسی شخصیں میں کہ جہاں سیکڑوں لوگوں کے تعلیم پر ہے ہوں کوئی قانون نہ پاؤ گے۔

قبل اسکے آپ لوگ کہیں قواعد سکول کے خلاف بن کر نہ لیں شریک ہو جیے۔ ان امور پر غور کیجیے۔

۱۔ ایسے موقعوں پر طلبہ کے غلط اور معلمین کے صحیح اصول ہوتے ہیں۔ جب کبھی معلمین کے خلاف جھگڑا ہوگا۔ تم خیال کرو کہ ہمیشہ اس کے تجربہ و دانشمندی کے خلاف حرکت نہ کرو۔ یاد رکھو اسکول کی ایسی کڑی تعلیم کا میں اپنی اس وقت کہ جب تم اپنے درسون سے دور ہو اگر کوئی شخص تم کو تنہا سے معلم غلط عمدہ نہیں ہیں۔ تو کیا تم اوس شخص سے ناراض ہو گے اور معلم کی جنبہ وار ہو کر دیکھو گے لیکن جیسے ہی تم کہہ اس آئے ہو اور یکبارگی خیال کرتے ہو کہ انہیں اس قدر تباہ ہو گیا کہ وہ عقل مند نہیں نہ تجربہ کار اور نہ زچہ خود کرو کہ اس طرح سے یکبارگی اس قدر تباہ ہو گیا۔ کیا وہ حقیقت وہ بدل یا تم ان پر اب غصہ کی نظر سے دیکھتے ہو۔

تم یاد رکھو کہ انکی تعینات انکو اجازت نہ دی کہ کوئی خلاف امر ادا نہ ہو ان کے اطوار۔ ان کے قواعد جماعت کی ذمہ داریاں یہ سب باتیں ان پر زور دینا چاہیے۔ کہ انصاف عزت و مہربانی سے کام لیں اور پھر ایسے ملک میں کہ جہاں اکثریت سے داس میں ہیں۔ اور ایک دوسرے کے مقابلہ کے واسطے کوشش کرتا ہو غرض بہت کم ہے۔

۲۔ دوسری اسے یہ ہے کہ ہر ایک ایسی بغاوت عام اسے کو طلبہ کے خلاف کر دیگی۔ جب کسی طالب علم کو کسی شخص نے ناامیدی ہوئی ہو۔ یا اس کے خیالات کو صدمہ پہنچا ہو وہ فوراً عوام کے رو بہ کھڑے ہو جاتے ہیں اور تقریریں کرنا شروع کرتے اور بہت شور و غل مچاتے ہیں کہ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سوائے ایک تو وہ اغیار کے اور کوئی اونیٹے ہمدردی نہیں کرتا۔ بلکہ وہ فرقہ ایک سو میں لوگ تقسیم ہی انکی اپیل پر لگاتے۔ اور اس خیال سے کہ یہ طلبہ غلطی کرتے ہیں اور

مضبوطی کے ساتھ اس اسکول کے ساتھ مدد اور مدرس سے ہمدردی کرتے ہیں۔

۳۔ ایسی حالتوں میں عموماً طلبہ اپنے اعتراض کو بھول جاتے ہیں۔

جب کبھی طالب علم اپنے استاد کے خلاف بغاوت کرتے ہیں تو اذلی غرض یہ ہوتی ہے کہ اپنے تئیں کسی خود راہ میں کے کچھ سے چھڑائیں۔ لیکن یہ خیال نہیں کہ بلوہ کرتے ہی تم اپنے تئیں قانون کے پنجہ میں کر دیتے ہو۔ کیونکہ قانون اُبیوقت تک تمہارا محافظ رہے۔ جب تک تم اُسکے تسلیم میں ہو اور تمہارے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہو سکتی۔ لیکن جسوقت قانون کو تم توڑ دو گے۔ تو اُن لوگوں کے رحم پر تم ہو جاؤ گے کہ جو انکو چلاستے ہیں۔

۴۔ عموماً ایسے فسادات سے طالب علم تیار ہوتے ہیں۔

یہ تجربہ کیا گیا ہے کہ جہاں ایک سلسلہ تعلیم طالب علم ٹوٹا پھرا اسکے واسطے نہایت مشکل ہو کر دے اس سلسلہ کو تھپتا کر کے اپنے استاد کی کسی حرکت سے مخالفت کر کے ہمت تو دکھائی لیکن ایسی ہمت کس کام کی کہ جو سچے فائدہ پہنچانے کے نقصان پہنچائے۔ اگر تم سے کسی اسکول کے مدرس نے یہ سلوکی کی تو اُسکے واسطے شرفیاء طر اور انصاف یہ ہے کہ بچے اسکول میں بلوہ کر دینے کے خاموشی سے اسکو ترک کر دو اور دوسرے میں چلے جاؤ۔

آٹھواں باب

کثرت خوراک۔ کھانا پینا

یہ پڑھنے والے پر بخوبی عیاں ہے کہ جو کچھ امید ترقی و کامیابی وغیرہ کی طالب علم میں ہیں وہ سب صحت پر منحصر ہیں۔ اگر اس کو ضعف آیا تو اُبیقدر دماغ محنت کے ناقابل ہو گیا۔ اگر اور کاموں میں صحت کی کمی کرے۔ تو بہت حالتوں میں کثرت اور خبر داری سے وہ پھر قائم ہو سکتی ہے۔ کام چلا جاتا ہے اور اسقدر کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ لیکن یہ بات اسکے ساتھ تو نہیں ہے کہ جسکا جو کچھ وہ دماغ ہے۔ خن ناہ کی بھی مدرسہ کی غیر حاضری سب سے عمدہ امیدوں کا خون کر دیتی۔ نسبت پریشان کر دیتی۔ اور شاید اسکا اظہار تمام عمر لڑکے پر رہے۔ تم غریب ہو۔ بہت سے قوائم سے محروم۔ محنت اور توجہ سے اُنہر کامیاب ہو سکتے ہو۔

لیکن جہاں صحت نے ایک بار بھی ماتم کر لیا۔ تم ہر ایک طرف سے محروم رہے۔ عقل اور دماغ اُبیوقت تک کچھ نہیں کر سکتی جب تک کہ تم علیل ہو۔ اسولے ارادہ کر لو کہ جہاں تک صحت کا میں ہے۔ اپنی صحت عمدہ رکھو۔ جسقدر کہ طلبہ زیادہ ہونا چاہتے ہیں۔ اُبیقدر دماغ زیادہ قوائمات اور خوف ہوتے ہیں۔ عموماً ایسے جو نہا طلبہ بہت جلد قبروں میں جاتے ہیں۔

اسوجہ سے نہیں کہ انھوں نے محنت زیادہ کی بلکہ اس باعث کہ انھوں نے اپنی جسمانی صحت کی طرف توجہ نہ کی۔ یہ صحیح ہے کہ جو شخص بلا خیال اپنی صحت کے برابر توجہ مطالعہ کی جانب رکھتا ہے۔ وہ شخص تیز رفتاری سے ترقی کر گیا ممکن ہے کہ وہ تھوڑے ہی زمانہ میں پھر تباہی کی حالت پیدا کرے۔ لیکن یہ یقین ہے کہ وہ چاہے قبر میں بھی جائیگا۔ اس قدر جلد کنور ہو جاوے گا کہ وہ اپنی زندگی کو گزرے گا۔ اور کچھ کام کے قابل نہ رہے گا۔ بلاشبہ یہ انگلستان میں کچھ ایکسٹریکٹ کی طرح ہے کہ وہ اس کے واسطے انسان جوان ہو۔ تارے اسی وقت دیکھے جاتے ہیں کہ جب وہ نکلتے ہیں۔ لیکن یہ ہر ایک ملک کے ساتھ نہیں ہے۔ انگلستان ہی میں تم دیکھو کہ جو سلطنت کا کام کرتے ہیں۔ کیا وہ جوان ہوتے ہیں۔ کیا انکی صحت کہ تعلیم چالیس برس کی عمر میں ختم ہو گئی ہو۔ بالکل اسکے برعکس معاملہ رہا۔ وہ عموماً پڑھے ہیں کہ جنگی راسے زیادہ پڑھتے اور دیکھتے اور سالہا سال کے تجربہ سے قائم ہوتی ہیں۔ یہ اس واسطے لکھتا ہوں کہ میں چاہتا ہوں میرے کم عمر دوست یہ سمجھ لیں کہ غرض مطالعہ کی زندگی کے واسطے ہے۔ اور بچانے کے اس کو کشش کے کہ جو کچھ لوگوں کو کرنا ہو وہ تھوڑے ہی زمانہ میں کر لیں۔ انکو حساب زیادہ زندہ رہنے اور زیادہ عرصہ تک اپنے تئیں کارآمد بنانے کا رکھنا چاہیے یہ ہر ایک انسان کے واسطے ناممکن ہے کہ وہ طالب علم ہو کر اپنی صحت خطرہ میں نہ ڈالے۔ انسان کام کرنے کے واسطے بنایا گیا ہے۔ شکاری جو جنگوں میں کھوتا ہے اور بیماری پر چڑھتا ہے محنتی انسان ہوتا ہے۔ اور بہت کامل صحت میں۔ ہر ایک شخص کو جو کام کرنے والا ہے بشرطیکہ وہ طاقت ور ہو کام کرے عمدہ صحت میں رہے گا۔ لیکن طالب علم کی عادت ہمیشہ غیر فطرتی ہے وہ سب زیادہ انسانی محنت کے اندازہ میں غلطی کرتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں جو برابر دیکھ رہا ہے نہیں کہہ سکتا ہے ایک وجہ اسکی کہ کیوں ہمیشہ جوان آدمی جلد قبروں میں جاتے ہیں یہ نہیں ہے کہ وہ چاہتے ہیں کہ تربیت اور تعلیم جو کچھ کہہ رہا ہے وہ ۱۵ سال کے بچہ ہی ہو جاوے جس شخص کا یہ خیال ہو کہ وہ عالی مرتبت ہونے کی خواہش ترک کر دے۔ بہت سی شکلیں ہیں کہ جو روزانہ ورزش میں مائل ہوتی ہیں۔

۱۔ تمکو اسکی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہے۔

ہم اسوقت تک دو استعمال نہیں کرتے جب تک کہ ضرورت مجبور نہیں کرتی۔ کثرت مطالعہ کے واسطے ایک دائمی دوا ہے۔ تم ابھی جوان ہو صحت چھی ہے۔ جھوکا اچھی طرح لگتی ہے لیکن وقت پر وہ سے اڑتا ہے۔ اسوقت تمکو اسکی قدر عاقبت و دریافت ہوگی

۲۔ کسی وقت تمکو مجبور کرتی ہے۔ اور اسواسطے تم کثرت نہیں کر سکتے ہو۔

۳۔ تمکو اپنی کثرت میں دلچسپی میں اسواسطے تم نہیں کرتے ہو۔

تہی ترکیبیں ایسی نکالی گئیں کہ طالب علم اسجابت راغب ہو۔ اور اس کے ساتھ دلچسپی لے
 لکھیل جاری کیا گیا۔ لیکن اس سے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ یہ تجویز کی گئی۔ جب
 معلم ٹرہنے اور لکھنے سے تھک جاوے تو وہ دل بہلانے کے واسطے کسی کارخانے میں
 کام دیتے۔ لیکن مجھ کا اس ترکیب میں بالکل اعتبار کامیابی نہیں تجربہ سے میں خیال کرتا ہوں
 بہت سنا پسند کرینگے۔ اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ اس میں کسی سامان کی ضرورت نہیں ہے۔
 ان چیزوں پر نظر کرنے سے دل کو مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کہ جو نظم کے سامنے آتی ہیں
 اسی کو اس میں شک ہو تو وہ تجربہ کر کے دیکھ لے۔

دوسرا فائدہ ہوا کھانے سے یہ ہے کہ تم ہوا کھانے کے وقت اپنے ساتھ کسی درست کو
 لے کر ہو کہ جس سے گفتگو کر سکتے ہو۔ اس واسطے جب سیر کو نکلو خیال رہے کہ چند اجاب ہوں
 ہفتہ برابر ایک دوست کے ساتھ سیر کرنے کی عادت ڈالو۔ اور اس کے بعد اس کے نتائج بکھو
 ہم۔ طلبہ کے عادات جسمانی ورزش کے مخالف ہیں۔ اور اس واسطے تم اس کو نظر انداز
 کرتے ہو۔ اس کے بیان کرنے کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ کہ کس طرح سے چند دن کی ورزش سے
 ناوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ جس طرح سے تم چاہو یہ عادت ترک ہو سکتی ہے۔ جس قدر روزانہ
 عادت کو ترک کرو گے اس قدر تم میں قابلیت سے زیادہ پیدا ہوگی۔
 بلکہ جی یا دوسری طرح کی ورزش اس حساب سے سخت اور آسان ہیں کہ اس قدر اس میں محنت
 دلائی ہے۔ بلکہ اس کے باسلسلہ ہونے سے دل عادات اور خصوصاً حب تک کہ تم یا سلسلہ نہو
 و فائدہ نہ اٹھانے دینگے۔

ثرت نکلو فائدہ مند ہے۔

(۱) وہ روزانہ و باسلسلہ ہو۔ اس واسطے قہر نے ہم میں بھوک رکھی ہے۔ ہکو روز اس کی
 رسوائی ہے۔ لیکن بلاکثرت کے تم برابر اس عادت کو پورا نہیں کر سکتے ہو۔ جس طرح سے کھانا رو
 اتے ہو اس طرح سے جسمانی ورزش بھی روز کر جب تک کہ تم ہر سبب میں پیرہن اور توہین
 کی قابل اعتبار بیان تم نہیں کر سکتے ہو۔

ب (۲) وہ مرغوب دل پسند ہو۔

بلکہ جی نکلو اس طرح سے عمدہ نہ معلوم ہوگی۔ اگر تم مکان سے نکلا کسی کارخانے میں بیٹھ جاؤ
 گھر سے کی سواری اس طرح سے عمدہ نہ معلوم ہوگی کہ تم ایک مصنوعی گھوڑے پر سوار ہو کر
 اس کے پیوں کے زور سے چلو۔
 ہوشیار ہو۔ چنانچہ می کے وقت نکلو کچھ خوشی حاصل ہو۔

(ج) - یہ ہمارے دلوں کو غمگین نہ رکھے۔

فلاسفہ ہلکے بتلاتا ہے کہ جب کوئی صدمہ ہونے والا ہو مضبوط دل اور بے خبر ہو۔ مذہب ہلکے بتلا سکتا ہے کہ ہمارے کو بلا خوف و کمزوری برداشت کریں۔ لیکن اوس انسان پر کہ جسکی صحت ہے۔ وہ اپنی ہوشیاری سے نہیں آتے ہیں۔ ہلکے دماغ اور جسم ایسی حالت میں رہ کر خیال کریں باری موجودہ حالت عمدہ ہے۔ اور اگلے کا خوف نہیں ہے۔ لیکن یہ ایسی حالت میں نہیں ہے اگر تم ہر ایک شخص اپنے دماغ کو ایسی حالت میں رکھیں کہ ہمیشہ اوس میں کسی بلجے کی طرح سے کبھی گاہ ہے۔ وہ دل و دماغ کہ جو ایک بارگی تشویشات کو دور کر سکتا ہے۔ اوسنے گویا ایک خزانہ حاصل یہ ہی تھا کہ جس سے مشہور و مشہور کو یہ مرتبہ حاصل ہو گیا تھا۔ کہ وہ اپنی مصیبتوں پر قہقہہ لگاتا۔ جب وہ اپنے جانی دشمن کے ہاتھ لگایا۔ اور ایک قیدی بن گیا۔ وہ اپنے اور اپنے قیدی ہنسنا۔ اس مصیبت ناک مکان میں گویا اپنے مکان میں گویا اپنے احباب سے جہا۔ گو سب دن مسرتوں سے ملجھ رہا اور جو ہر ایک گھنٹہ اون لوگوں سے پریشان کہ جو کسی محافطت کر جب بھی وہ خوش رہتا۔ اور ان سب باتوں پر سخر اپ کرتا۔ یہاں تک کہ اُس نے اس قید کرنے والے کی سوانح عمری لکھ ڈالی۔

(د) اون مومنین میں اسکو زیادہ کرنا چاہیے کہ جب طبیعت کو آرام ہو۔ میں سفارش کر رہا کہ میرے کم سن دوست جو وقت تعطیل کلان پاویں وہ اوس طاق حاصل کریں کہ جو انھیں نے سخت محنت سے خراب کر دی ہے یکم یا بالکل نہیں اخراجات پر پیادہ یا ایک سفر و راز اختیار کر سکتے ہیں بہت سی متفرق چیزیں دنیاوی عجاایات کر سکتے ہیں روح کو مانگی بخش سکتے ہیں میں خاصکر زیادہ زور اس پر اس باعث دیتا ہوں کہ ہمارے علم مدت تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ جسے ہمیشہ ڈر ہے اور اسکو یہ ضرور کرنا چاہیے۔ وکلا کو تھوڑا عداالتوں میں موقع ملتا ہے۔ سکھا اور واعظ ہمیشہ چکر لگایا کرتے ہیں۔ مجھ کو اس امر کے بیان کی اجازت ہونی چاہیے کہ کوئی طالب علم نہ خود اپنے ساتھ نہ احباب کے ساتھ نہ کل دنیا کے ساتھ انصاف کرتا ہے کہ جسکی یہ عادت نہیں ہے۔ اور جسکے وجوہاں سب ذیل ہیں۔

۱۔ تمھاری زندگی یقیناً اس سے زیادہ ہوگی۔

دورزش کا ترک کرنا کی قدر خود کشی میں داخل ہے۔ کیونکہ جہاں بے یقین مانو کہ تم اپنی زندگی کے کہو گے۔ خدا نے جسم کو اس طرح سے نہیں بنایا ہے کہ دل و دماغ تو ترقی کرے اور باقی جسم سب سے

۲۔ تمکو درزش سے زیادہ سسودار کرنے میں خوشی حاصل ہوگی۔

یہ انھیں لوگوں کے ساتھ ہی کہ جو روزانہ کرتے ہیں۔ جس شخص کی اس قسم کی عادت ہو وہ اس امر کی دلی تائید کریگا۔

۳۔ اور دن کو بھی اس سے خوش کرو گے۔

ایک بلاناغہ ساتھی ایک خزانہ کے برابر ہے۔ اور اگر تم وفادار ہو تو تمھارے گرد بہت سے ایسے جمع ہوں گے۔

۴۔ تمھارے دماغ کو کثرت سے تقویت ہوگی۔

اگر تم تنہائی پسند کرو اور ایک غمگین و سنجیدہ صورت رہنا چاہو۔ تو تم اپنے تئیں ایک بکرے میں بند کئی سال رکھو۔ حتیٰ کہ تمکو دنیا یا بالکل خواب ہی خواب معلوم ہونے لگے گی۔ لیکن اگر تم ایسا دماغ چاہتے ہو کہ جو بلا خوف ہر ایک میں ماتھے ڈال سکے مضبوط اور مستقل ہو۔ اور ہر آشی میں نیک بیتی سے دلچسپی لے۔ تو تمکو روزانہ کثرت کرنا چاہیئے۔

تمھارے دوحے ہیں۔ ایک اندرونی حصہ کہ جو بالکل خود کام کے لائق نہیں۔ محض دوسرے بطور مشورہ کار کے ہے۔ جب ہمارا جسم پورا صحیح و سالم ہوتا ہے۔ دماغ کو اس حیران کن کارکردگی جو کہ وہ عرصہ تک محنت کی پرداخت کر سکتا ہے۔ آسانی سے سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور خیالات کو صحت ہو سکتی ہے۔ اپنی حیران کن عمر کی سے دریافت کر سکتے ہیں۔ اور اسکی بدولت بیماری اسے موثر ہو سکتی ہے۔

لکھنے کی نسبت میرا خیال ہے کہ یہ طلبہ کا فرقہ ہے کہ جو بہت غیر اعتدالی کرتا ہے۔ تم یہ دیکھا کہ اکثر طلبہ گرم و سرد و صطرح سے مل سکا پٹ بھرتے ہیں۔ خواہش ہے زیادہ کھا لیتے ہیں۔ کہ آخر کو بیمار ہو جاتے ہیں۔ جو وقت انکو حکما کی ضرورت ہوتی ہے۔

جب تک کہ صحت نہیں پلٹے کام سے لاتی نہیں رہتے۔ وہ سب کر ایک نئی روش نہیں لکھتا ہے۔ لیکن اگر لائق ہے اس باعث اسکو ہی کرنا چاہیئے۔ دوسرا شخص صرف دودھ استعمال کرتا ہے۔ اور ایک تیسرا

ادھی ہوا ہے اس واسطے قرار دینا ہے دودھ کا استعمال چاہئے وہ ایک سے دوسرے پر کچھ متوجہ نہ ہو۔ وجہ اسکی یہ معلوم ہوتی ہے کہ چون کہ درختان میں اس باعث سے وہ کچھ بھی ہضم نہیں کر سکتا

جب تمکو کھانے کے ہضم کے واسطے دوا کی ضرورت ہو تو یقین کر لو کہ تم کوئی امینون کر سکتے

طبع کا علاج انھیں سے ہونا چاہیئے۔ پر ہر ایک کو کرنا چاہیئے وہ بیماری سے عرصہ تک زندہ رہ سکتا ہے۔ عمدہ طالب علم ہو سکتا ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتا ہے۔ سمجھتی ہے وہ اس

بب باتوں کو کچھ بھی نہ سیکھتا ہے۔ کچھ ہی لغو حصہ میں اپنے تئیں تیار کر سکتا ہے۔ میں اس کے متعلق صرف

شخصی حیثیتاً لکھن پان کرونگا۔

۱۔ تمہارا کھانا صبح کی ورزش کے موافق ہو۔ باعث کثرت کام کے باعث کثرت نہیں کرتے لیکن خوراک وہ ایسی طرح کی بہت سے شخص کسی خراب سوچ یا کثرت کام کے باعث کثرت نہیں کرتے لیکن خوراک وہ ایسی طرح کی کھاتے ہیں۔ گویا انھوں نے کھانے کی طرف سے موافق سخت کی ہو کہ کتنا کہ کھانے کی جانب کچھ توجہ نہ کرنا چاہیے پاگل بن ہو۔ تنگوار و سکی جانب توجہ نہ کرنا چاہیے۔ اگر تم ٹھیک وقت پر کھاتے ہو۔ روزانہ سخت کرتے ہو۔ تو تم جانتے زیادہ کھا سکتے ہو۔ اور سکی حیثیت اور تعداد پر کچھ توجہ نہ کرنا چاہیے۔ تم کم ورزش کرتے ہو۔ تو یقیناً کر لو کہ بہت نقصان اٹھاؤ گے۔ اگر اس کے مطابق کھانا کھاؤ گے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تمہاری خوراک جہاں تک ہو مشکل ہو۔ قابل تبادلہ نہ ہو۔ اور تم بہت تنگی ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو اپنے تئیں اور اپنے احباب کو ٹھیک رو بہ لیکن تمہیں کہتا ہوں کہ اس خوراک کی نسبت ضرور رہو۔ کہ جو تمہارے معدہ میں جاتی ہے۔

گو یہ صحیح ہے کہ جہد سادہ خوراک ہو اور بقدر بہتر ہے۔ اگر تم کو فرصت نہیں یا تندرست ہو ایل ہی ہو۔ اور سخت بارش ہو رہی ہو۔ اور تم باہر نہیں جاسکتے ہو۔ تو دیکھو جہاں تک ممکن ہو تمہاری خوراک سادہ ہو خواہ اس کے خلاف کرنے کی تم کو رغبت کیوں ہی نہ ہو اگر کسی طرح تم کو تمہاری خوراک آج مضر ہوئی۔ یا واجب حدود کھانے سے تم نے آگے قدم رکھ دیا۔ میں نے اپنی حالتوں میں دریافت کیا ہے کہ سب عموماً اور اعلیٰ درجہ۔ ہے کہ بالکل دو ایک روز نہ کھاسے۔ دس عرصہ میں معدہ صاف ہو جاوے گا اور سیر کی عادت قائم میں نے یہ اشارہ ایک شخص کو دیکھ کر کیا کہ جب کو جب کبھی پیٹھی ہوئی، دو چار روز کھانا موقوف رکھو کہ جسم میں وہ اچھے ہوتے دوائی کی جگہ پر میرے خیال میں یہ بہتر ثابت ہوگا۔ برصغیر لائق حکمائے اسکی سفارش کی ہے۔ یہ مذہب اسلام کا ایک جزو ہے کہ اگر کھانے سے احتراز کیا جاوے۔ ایک گئے گو بچپن سے اٹھو رکھو۔ بسکٹ۔ اور اوپاٹے ہوئے انڈے۔ رات کو اس کے فلاحیں لمبیٹ دو۔ خوب گدے بچھوئے پر اسے لٹاؤ۔ اور صبح کو بچ میں ہو اٹھانے لگاؤ۔ اور اگر اس کے اعضا کھسکے چھوٹے نہیں ہو جائیں تو تعجب ہوگا۔ ہستیرس مشہور لائق مورخ کی اگر تاریخ میں لکھی ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیونکر زیادہ عرصہ تک زندہ رہا باوجودیکہ بہت سخت کی۔ تو وہ اوٹکا وقت میں پر فاقہ کرنا تھا۔

ثروت کے جو عرصہ سے سندھ کی گت بنا رہے تھے۔ آخر کار انکی صحت نے اوٹکو جواب دیا۔ مشہور حکیم ڈاکٹر سپرنگ کے پاس گئے۔ اپنی عدالت کے وجوہات بتائے۔ ڈاکٹر نے فی فرض دریافت کر لیا اور کہا کہ میں آپ کو اچھا کر سکتا ہوں۔ اگر تم میرے مشورہ پر کاربند ہو مرض نے نہایت عاجزی سے ایسا کرنے کو کہا۔ تب ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ اب آپ کو ایک ٹھوڑا

چوری کرنا چاہیے۔ کیا گھوڑا چوری کروں۔ مان گھوڑا چوری کیجیے۔ اس وقت تم گرفتار ہو گے۔ شراب۔ اور ایسی حالت کو پہنچو گے۔ کہ جہاں تمہاری خوراک اور سددہ دونوں ٹھیک ہو جاویں گے۔

۲۔ اپنی خوراک میں با وقت ہو۔

قدرت با وقت کا ہونا پسند کرتی ہے۔ وہ اجازت دیتی ہے کہ جس وقت آپ چاہیں۔ کھانا کھائیں۔ لیکن با وقت ہو۔ بعض لوگوں کی عادت ہے کہ جو کچھ منہ میں آیا اور خوں نے کھا لیا۔ اور شے کے وقت آخری امر جو وہ کرتے ہیں وہ یہ ہوتا ہے کہ سونے کے قبل کچھ کھا لیتے ہیں۔ وہ تھکاوٹ اور نیند کا آنا کہ جو فطرت کی جانب سے گویا اواز ہے۔ کہ آرام ہو ایک نئی خوراک سے اور سکو چوب دیا جاتا ہے جنہوں نے کیا عقلیت سے کہا ہے۔ کبھی کسی شخص نے اس امر پر افسوس نہیں کیا کہ اس نے بہت کم کھایا۔ اس کا حرف حرف اس کھانے کی نسبت صحیح ہے۔ کہ جو اوقات سونے کے درمیان کھایا جاتا ہے۔ میں اس کی اب زیادہ تفصیل نہیں کیا چاہتا ہوں۔ لیکن شام اور صبح کے وقت سادہ چل اور سادہ جات یا کسی دیگر کھانے سے بہتر بہت جلد تر علیل ڈالے گا۔

۳۔ اپنی خوراک میں سادہ ہو۔

جو لوگ کہ ایک حد تک مشہور یون کھانا میں وہ کوئی عام یا اچھی چیز اپنی زندگی میں نہ کریں گے۔ یون مارٹن پوٹین اپنی زندگی بھر میں معتدلی اور سادہ رہنے کے واسطے بدنام رہا۔ اور دانشمندان اپنی سخت محنت کے کھانے کے سادہ پن کے واسطے مشہور تھا۔ اکثر یہ مشہور ہو کہ وہ دن بھر اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر رہتا۔ اور کھانے میں سوکھی روٹیاں اور کباب صرف چکھتا تھا۔ مشہور ہے کہ اس کی عادت طالب علم کے واسطے نہایت ہی مفید اور حیرت انگیز ضروری تھا۔ اس وقت کے واسطے نہ ہوا چاہیے۔

ایک لائق وکیل اکثر اپنے نہیں مبارکباد دیا کرتا تھا۔ کہ اگر اس کی کوئی حادثہ ہو تو وہ صرف کافی پیاسے صبح استعمال کرتا ہے کہ جس کو باغیچہ میں اور اس کی نصیحت لاگت صرف ہوتی تھی۔ کہ جو وہ شراب میں صرف کرتا تھا۔ وہ جب تک زندہ رہا عمدہ صحت میں رہا۔ اور بلا کسی بیماری کے وفات منتقل کیا۔ اس کی کچھ ضرورت نہیں کہ کھانے کی ہر ایک شے بچھٹ سچا ہو۔ میرا رائے میں بہتر یہ ہو گا کہ جو بڑا تک مان ہو کھانا سادہ کھایا جاوے۔ جو کھانے میں تین اس امر کے یقین دلانے کی حاجت نہیں کہ میرے ناظرین سے کہ جو اپنی عزت کرتے ہیں کچھ لوگ ایسے ہونگے کہ جو شراب نوش کرتے ہونگے۔

.....

کہ کبھی تمھارے کمرے میں اسکی بوتل نہ آئے۔

میں کفایت شکاری پر کچھ لکھ کر اس باب کو ختم کرونگا۔

عموماً ہمارے طلبہ بالذات نہیں۔ بہت سے ایسے آتے ہیں کہ جو کالج میں عزت کے خواستگار ہوتے

ہیں۔ انہیں بہت کم ایسے ہیں کہ جو قابل ہوتے ہیں وہ لوگ کہ جو درجہ میں دولت پسند ہیں

کبھی سخت محنتی نہیں ہوتے۔ اور جو دولت کے خواستگار ہیں وہ سلاطین سے حاصل کر سکتے ہیں

خواہش کریں گے۔ اگر تمھاری دولت مند چوڑے کی خواہش ہو تو تمکو تیار ہونے والے ہیں اسکے لیے

اس سہرا پر نظر اور ذاتی محنت پر غور کر کے کہ جو طلبہ کو تحصیل علم میں صرف کر دے

جو تو اس سب سے غریب پیشہ ور ہیں کہ جسکو بہت کم معاوضہ ملتا ہے۔ یہ بہت سچائی اور دیکھ

ماخوذ کرانی ہے کہ صرف دولت کے حصول کے واسطے ایک انسان زیادہ تر رغبت ایک کھانا

اور کھانا کی چیز چھیننے کی بد نسبت دس سال کی سخت محنت اور اخراجات کے کرے گا۔ ایک غریب

اس ملک میں سخت محنت اور کفایت سے اکثر خاتون میں چھٹی حاصل کرے۔ لیکن اس کے

حاصل کرنے میں بھی ان اوصاف کی محبت ضروری ہے۔ اب یقیناً تمکو اس کی ضرورت معلوم

ہوگی۔ یہ صحیح ہے کہ بلا کفایت کے کوئی طالب علم امیر نہیں ہو سکتا۔ اور اسکا نتیجہ

بہت کم غریب رہتے ہیں۔ اسکو ایک اصول قرار دے لو۔ کہ غریب سب سے زیادہ طالب علم کے

کچھ ضرورتیں پوری کی جاسکتی ہیں۔ ہمارا انسان دولت میں غارت ہو رہا ہے۔ لیکن یہ نظم

غربت میں غارت ہو رہے ہیں۔

قیس غورس نے لکھا ہے کہ لیاقت و قابلیت نزدیک نزدیک آج ہر جیسے ہر

راؤنڈ اور مشہور غریب کے باعث ہوا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ وہ جس طرح کے اکثر سچے

نکٹہ کرتا تھا۔ اور اپنی گفتگو میں دنیا کی حسرت شان کو تاراج تو اتنے کو بنایا کرتے تھے

تی کہ اپنے قانونی قرائن سے تھک کر وہ کچھ لکھانے کی خواہش کرتے تھے۔ لیکن انکو اس

خلف پنس سے زیادہ نہ ہوتا تھا۔ جب ایک ایسے ملک میں کہ جہاں دولت بالدار ہے۔

بہت کچھ صاحب اثر بناتی ہے۔ اگر غریب سے انسان اس قدر ریت کو پہنچ سکتا ہے کہ

مل نہیں جو کہ تمکو کوئی اس سے صدمہ نہیں پہنچ سکتا۔ سوچ سنے اپنی زیادہ تر تعلیمات

عیتوں میں شہل شہل کر رہیں اور پھر روکاؤ ان سے قلم و کاغذ مانگ مانگ اپنے استاد

صنعت کر کے لکھے۔ وہ جو شہر کہ جو تحصیل علوم کے واسطے طالب علم میں ہوتا ہے

ریت کے باعث دور نہیں ہو سکتا۔

حقیقت اسکی غربت ان بھی بھارتی ہے۔ کہ وہ چند طالب علم کے حمایت لائق ہوگا

کیونکہ کون ایسا شخص ہو کہ مسرت اپنے سامنے کے خدشات کے دور کرنے میں نہ حاصل کرتا ہوگا۔
 غربت میں ایسے چند اطوار طلبہ میں قائم ہو سکتے ہیں کہ جو بیان نہیں کیے جاسکتے۔ لیکن وہ دل کو جو اسکو
 اطمینان قبول کرتا ہو۔ اور اپنے مطالعہ کے بوجھ کو اٹھا لیجاتا ہو۔ ایسا ہی کہ جسکی دوسرے توصیف
 کریں گے۔ فضول کہڑوں کی طرف زیادہ دھیان دینے وغیرہ کی خواہشات کہ جو اکثر طالب علم کے
 دھیان کو کتاب سے بٹا لیتی ہو غریب کو پریشان نہ کریں گی۔ اچھا ان لوگوں پر نظر ڈالو کہ جنکو
 آدھروں قلم اور تحریرات کا اثر بہت زیادہ ہو۔ اور جو ہمارے ملک کے زیور ہیں کیا انہیں بے
 اکثر اہل دولٹھے کیا انھوں نے طاقت گلاب کے بچھڑوں پر حاصل کی تھی۔ یا یہ وہ لوگ تھے
 کہ جنھوں نے اپنے تئیں اپنی قوت بازو سے سمجھا لائی۔ اسکے کہنے میں ہرگز شرم نہ کھاؤ کہ تھا
 غریب ہو۔ بشرطیکہ تمھاری غربت تمھاری بدانتظامی کی باعث نہیں یہ بیان یہ دوسروں کی
 نظر پر کہ جو ہماری قیمت لگاتی ہو۔ نہایت صحیح ہو۔ بعض اپنی حیثیت کے ظاہر کرنے کے واسطے
 فضول خرچ ہوتے ہیں وہ شخص دوسروں کی نگاہ میں اوجھا ثابت ہوگا
 کہ جو اپنی اوقات سکھانے کے لئے چھوٹا ہی گو طالب علم کو ہر ایک طرح سے شرفیاض وضع
 خیال ہونا چاہیے۔ لیکن اسکو کہڑوں پر زیادہ دھیان کسی حالت میں نہ دینا چاہیے۔ اپنی
 حیثیت سے زیادہ تماش کرنا۔ ایسا ہی ہے کہ کوئی کافی عورت کہ یا کوئی رنگ
 چہرے پر لگائے کہ جو اپنی یاد ہو پ کے ساتھ ہی جاتا ہو۔

جتنا تک ممکن ہو قرضہ سے بچے رہو۔
 قرضہ سے زانو کوئی بار نہیں ہوتا۔ آزادی خیالات کا تو کوئی ذکر نہیں ہے۔ مفروض ہمیشہ
 رنجیدہ رہتا ہو۔ قرضہ کے بوجھ کے دور کرنے کے مقابلہ میں ہر ایک آرام و آسائش کا قربان
 کر دینا کچھ بہت نہیں ہے۔ طالب علم کی مفروض ہونے کی حالت میں ہو ہی نہیں سکتی۔ کسی سڑ
 کی خریداری تم اس باعث نہ کیو۔ کہ وہ تمکو ارزان ملتی ہو۔ بلکہ تمکو اپنی جیب کی طرف دھیان دینا
 چاہیے۔ تمکو ایسے مقاموں کو جانا ہی نہ چاہیے کہ جہاں اشیاء ارزان فروخت ہوتی ہیں
 مثل نیلام گھروں کے۔ وہ شخص کہ جو ایسی اشیاء خرید کرتا ہو۔ کہ جسکی اسکو ضرورت نہیں
 اکثر اسکو ایسی کی ضرورت لگتی ہوگی کہ جو وہ خرید نہیں کر سکتا۔ کتابوں کی خریداری میں
 ہوشیاری کرو کہ جب کہ تم تمھاری دلچسپی قائم رکھیں گی۔

جن کتب میں کہ تم اسے مدرسہ میں تعلیم پاتے ہو اسکے علاوہ بہت کم خرید کرو۔ کہ مشہور
 شاعر اپنے مراسلون میں لکھتا ہے کہ برہما اپنی مالی حالت وہ اکثر کتب اقرضہ لیکر چھٹا تھا
 وہ اسکی بیٹھی کو اسکے پاس خود روپیہ نہیں تھا اور وہ قرض ایسا چاہتا تھا۔

جن کفایت شعاری کی عادات کو تم سو قہر ڈالتے ہو وہ تمام عمر جنگلی۔ اور انھیں پر
 منحصر ہے کہ آیا تم آزاد زندگی بسر کرو گے یا غمگین۔ اگر تم درشت گلی کے بچے کے اخراجات دیکھو
 کہ جو وہ مشہور جنگ میں اپنے ماتحتوں سے لکھتا تھا۔ تو یقین ہے تم کو یہ ضرور معلوم ہو گا کہ یہ
 اوصاف ہی بلند پایہ انسانوں کے واسطے ہیں۔ یہ محض غلط خیال ہے کہ جو شخص کو لایق
 اور قابل ہے اس سے قرضہ ادا ہونا اور کفایت شعاری کرنا محال ہے۔ یہ طالب علم کو بخوبی نہیں
 کر لینا چاہیے کہ دولت سے انسان بلند پایہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ کوئی شہر اور سکویا نہیں بنا سکتی کہ
 جس کو قدرت نے چھوٹا بنایا ہے۔

یہ بھی ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ اگر وہ کبھی صاحب عزت اور مرتبہ ہو سکتا ہے۔ تو اپنی
 علمی لیاقتوں سے انسان کا راسخ حالت تک نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ تشویشات
 اس سے علیحدہ نہ ہوں۔ اگر تم قرضدار ہو تو سب سے پہلے کو شش کرو کہ جس طرح ہو سکے آزادی
 نصیب ہو۔

ہر وقت اپنے تئیں خدا کا جواب دہ سمجھو۔

رہنما آریل سٹروکشن کا پڑھنے سے اور غور کرنے پر لکھ

صاحب مدد نے کچھ دن ہوئے لندن کی ایک یونیورسٹی کے روبرو اس مضمون کا ایک لکچر دیا کہ جس سے ہم ذیل میں اقتباس کرتے ہیں۔

سٹروکشن نے یوں توضیح اپنے تقریر کی کہ سٹے سے میرا مطلب یہ ہے کہ تعلیمی خوراک جو کانون سے ملتی ہے۔ پڑھنے سے میرا مطلب اُس سے کہ جو آنکھوں سے لی جائے۔ اور غور کرنے سے میرا مطلب اعلیٰ چالاک سے یہ ہے کہ جو کبھی سٹے اور کبھی پڑھنے سے حاصل ہو لیکن جہاں نوٹس ہی غور و فکر حاصل ہو سکے۔

تعلیم

میں ایمان داری سے یہ یقین کرتا ہوں کہ بہت سی تعداد پڑھنے والوں کی ہے جو کہ اپنے دل سے بڑھتے وقت غور اور خیال کرنے کے واسطے اجازت نہیں دیتی علاوہ طلبہ کے میں امید کرتا ہوں کہ بہت سے ایسے اشخاص ہیں کہ جو لکچر کے الفاظ کے ساتھ ہی سلسل آریل غور کرنے کی سکیم نہیں گوارا کرتے ہیں جو وہ سن رہے ہیں آریل بیان نہیں دیتے ہیں سٹے کی صورت میں خیال لکچر میں اور دعاؤں سے یہ تعجب یہ ہے کہ لکچر کے معنی ہی خود پڑھنے اور پھر پڑھنے کے ہیں۔ اور تم آریل دو حالوں سے نظر ڈال سکتے ہو لکچر اصل میں قائم مقام اوس فقیر کا ہے کہ جو لکچر فروخت کر کے مطالبہ سے حاصل کرتا ہے یہ لکچر کام کا ہے کہ متعدد کتب سے جو خاص مضامین کے ہیں خیالات اور تفصیلات جمع کرے اور بطور وہ چاہے اپنے سامعین کے روبرو پیش کرے۔

لکچر

بھلا کہ امید ہے کہ سامعین سے کسی صاحب لکچر کی ایسی تشریح سے مخالفت نہیں وہ ایکہ کل ہے۔ پھر حاضرین کو اپنے مطالبہ کا خلاصہ دیتا ہے۔ اگر سامعین سے لکچر بیان کسی زیادہ مناسب شاعرانہ انداز کو پسند کرتے تو میں لکچر کو ایک گلدستہ تراشیدہ چھوٹوں کا ایجاد سکھا۔ یعنی اپنے سامعین کے واسطے لکچر متفرق رنگوں کو لکھا کر کے ایک گلدستہ چھوٹوں کا کاش کر پیش کرنا ہے لیکن ان فوسس تو یہ ہے کہ یہ بھی اس طرح سے سامعین نہیں ہوتا۔ کہ وہ لکچر پھول گئے کے بعد بہت جلد مر جاتا ہے۔ حالانکہ لکچر سے طرح طرح کے پڑھنے اور سننے میں کیا فائدہ اسکا میں جواب دہنگا کہ جب تک اس وقت تک رہیں ہوئے ہیں۔ کہ جو ایک چھوٹی جیت رکھتے ہیں۔ لکچر سٹے میں داعی قوت زیادہ ہوتی ہے۔ اور کثرت شکر کا مجلسہ کا بھی پھر اثر ہوتا ہے۔

لکچرون کے قلمبند کرنے والوں کی غلطیاں

لکچر میں چند خوبیاں ہیں۔ آواز اور کلام کا اثر موثر سے موثر تک کے مقابل میں زیادہ ہوتا ہے۔ انسانی آواز پر نشان خیالات کو کھینچ کر دیتی ہے۔ حالانکہ چھپی ہوئی میں یہ طاقت نہیں ہے۔ بلا خوف ترقی دیا بیان کر سکتا ہوں کہ پڑھنے سے تم فائدہ اٹھائے۔ یہ بات سنا کر جو سمجھتا ہے اسے حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک روز باؤس آف کانٹنس میں عجیب اتفاق ہوا کہ ایک دوست میرے قریب ہو کر گزرا اور کہا کہ میں تم کو کچھ بڑا لو لگا چھو کر انتظار کرنا۔ منظور نہیں ہے۔ وہ مجھ کا بڑھیکا۔ بلکہ میری اسٹیج کو بڑھیکا۔ کیونکہ میں بتا چکا ہوں کہ کچھ ہی طرز بیان صحت کا خیالات و فوٹس پر گزرتا ہے۔ کہ جو اسٹیج ہی میں ہو سکتے ہیں۔ اور جو نیسی ہی لیاقت سے کیا گیا ہے۔ نہ اسٹیج قلمبند کیا ہوئے نہیں بیان ہو سکتی ہیں۔ اس باعث میں روز دیتا ہوں کہ سے کوئی چیز ترجیح دینا چاہیے۔ اگر لکچر لائق ہے تو تم اس کی گفتگو سے زیادہ فائدہ اٹھاؤ گے۔ اس فائدہ سے زیادہ وسیع کرنے کے واسطے لکچر قبل کی کسی رکی ہوئی تقریر نہ کرے۔ یہ میں نہیں کہتا ہوں کہ قبل گفتگو کرنے کے مقرر کچھ سوچ نہ لے۔ یا کچھ جملوں اور فقروں کو گزرتے گئے کہ کبھی لائق نہیں ہے۔ بلکہ سوچے محاوروں پر حیاں نہیں دیکھا ہے تو میں بتا دیتا ہوں لیکن میرا یہ مطلب ہے کہ تم میں سے کوئی لکچر تقریر بار بار پڑھنا اور غلام ہو جاوے اس کو اپنی مجلس کے موافق گفتگو کا خیال ہونا چاہیے۔ اور اگر وسیلے کے اور سے خشک چلے حاضرین پر اثر نہیں کرتے تو تمہیں اور اشارے بھی جائز اس کے استعمال میں کرے۔ لیکن لکچر سے ایک اور فائدہ یہ ہے کہ وہ لوگوں کے نمونہ دکھلا کر حاضرین کو خوش میں لاسکتا ہے۔ چند لوگوں کی گفتگو میں اس قدر طاقت ہوتی ہے کہ بہت اثر سامعین پر ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر ایسی کتاب تو میں فائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ تم دس آدمیوں کے خیالات کو جس طرح سے تقریر میں آسانی سمجھ سکو گے ہرگز آدمی کتب کے ذریعہ سے اس قدر فائدہ نہ اٹھا سکتا ہے۔

کس طرح سے پڑھنا چاہیے

یہ بیان مجھ کو کتب بینی کی جانب متوجہ کرتا ہے۔ وہ دیا تین سوالات دریافت کیے جا سکتے ہیں۔ کس طرح سے تم کو کتب بینی کرنا چاہیے؟ کیا تم کو پڑھنا چاہیے۔ یہ ایک بہت وسیع اور اہم سوال ہے اور مجھ کو خود اپنی لیاقت میں بھروسہ نہیں کیا یا میں بخوبی اس کا فیصلہ کر سکتا ہوں گا یا نہیں۔ موجود زمانہ کی کتب میں زیادہ تر کثرت کتب کے باعث پریشان حال رہتے ہیں۔ کثرت کتب بطور خود اس قدر مقرر نہیں ہے بقدر کہ یہ خواہش کہ جو کچھ شائع ہو وہ پڑھ لیا جاوے۔

عموماً مجیب باہم دو دوست ملتے ہیں یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا آپ نے فلاں کتاب دیکھی؟ "نہیں
 اس کتاب کو ضرور دیکھیے۔" اس میں بہت سی نئی باتیں ہیں اس کی لوگوں نے بہت تعریف کی ہے۔
 بہت خوب میں بھی جا کر کتب فروش کے یہاں فرمائش بھیجتا ہوں۔ کتب میں یہ نہیں سمجھتا
 کہ تعریف کرنے والے کے پاس کون سے وجوہات ہیں۔ کہ جسے اُس نے اپنی اس قدر اعلیٰ راے
 کتاب کی نسبت قائم کی ہو میں صدق دل سے آپ لوگوں سے گزارش کرتا ہوں کہ ہر ایک کتاب
 جو شائع ہو ضرورت نہیں کہ اپنی نگاہ سے گزرے۔ باسلسلہ پڑھنا اور اچھی طرح سے
 اُس پر غور کرنا بجا ہے ہر ایک چیز کے پڑھنے کے زیادہ فائدہ مند ہے۔ جس میں یہ خاصیت
 لوگوں میں زیادہ ہے کہ ان دستوروں کہ ہر ایک غصہ سے جو اُن کے سامنے آتی ہے بے رحم لیا جاتا ہے۔ میں
 آپ کو سفارش کروں گا کہ جس طرح سے کہ اپنی خوش اور رغبت کے موافق کھاتے کی فرمائش کرتے ہیں
 اسی طرح سے ایسی کتب کی فرمائش کیجیے۔ بڑی بھاری فرست کتب کی جانب متوجہ نہ ہو۔ کتب کا زیادہ
 اپنے پاس رکھنا اب زمانہ کا عام رواج ہو گیا ہے۔ انسانی طاقت جس طرح سے کہ ہر ایک طرف محدود ہے
 کتب بینی کی بھی محدود ہے۔ باوجود اسکے لوگ چاہتے ہیں کہ طمانیت ہو سکے ہم اپنی طاقت سے زیادہ
 کتب بینی کریں۔ اسی باعث سے ایک ست سکانے کی عجیب ترکیب جاری ہوئی ہے۔ یعنی ان کے دیو
 کی پوری اخبارات میں شائع ہوتے ہیں۔ اور مختصر دیگر مضامین کتاب کا شائع ہوتا ہے۔ اب جو لوگ
 اس کو پڑھ لیتے ہیں وہ خیال کرتے ہیں کہ انھوں نے پوری کتاب پڑھ ڈالی۔ اس سے بالکل غلط فہمی
 جاتا رہتا ہے۔ وہ جو متفرق باتوں سے اپنی معلومات سرسری طور پر وسیع کیا چاہتے ہیں۔ اپنے
 دہن سے اس خیال کو بالکل مٹا دیں کہ کسی وقت وہ کوئی بڑی بھاری بات کر لینگے۔ کثرت کتب بینی
 روز بروز اپنے ملک کی اعلیٰ تصانیف کی جانب سے لوگوں کے دلوں کو پھیرتی جاتی ہے۔
 یہ نتیجہ ہونا چاہیے۔ بحیثیت طالب علمی کے میں متھے سفارش کرتا ہوں کہ اپنا پتھر اس وقت جو رقم
 بچا سکے ہوا اعلیٰ مصنفوں کی تصانیف کے پڑھنے میں صرف کرے جو جلدی جس طرح سے ہر ایک کام میں
 پہنچاتی ہے۔ سب سے پہلی وہی اثر کرتی ہے۔ سفارشی عادت ہو جاتی ہے کہ ہر ایک کام میں
 مدد ہو اگر اس وقت صدر نشین صاحب حاضرین سے کہیں کہ وہ لوگ اپنے ماتھے اٹھا دیں جو جلدی
 رتے ہیں۔ تو میں گمان کرتا ہوں کہ حاضرین میں سے ایک وسیع جمع کو ایسا کرنا پسندے گا۔
 کتب بینی میں جلدی کرنی بالکل بے سود ہے وہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔ تاہم لوگ
 سمجھ بھی جلدی کرتے ہیں اس خیال سے نہیں کہ ہماری زندگی محدود ہے۔ بلکہ اس باعث کہ یہ بھی
 کے۔ راج میں داخل ہو گئی ہے۔ کوئی شخص یہ قبول نہیں کرتا کہ بھروسہ پر عادت ہے۔
 لاکر وہ اپنے تئیں اس سے بہت نقصان پہنچاتا ہے۔

جن لوگوں کو کافی فرصت رہتی ہو انکو بھی غضب تو یہ ہے کہ اس عادت میں مبتلا دیکھا اور کچھ
 نہیں انکو محض یہ ہی اشتیاق ہوتا ہے کہ جس طرح سے ہم اس کتاب کا جلد فراموش
 ہم ریوسے پر جلدی کرتے ہیں تا کہ جیسے جیسے جلدی کرتے ہیں جیسے وقت راستے کے خوشنما میرو
 پر نظر نہیں کرتے۔ لیکن جلدی کی طرح تو گئے لیکن زبان کی عمدگی اور خوبون کی طرف
 کچھ ہیانت دیا اسی جلد بازی کے باعث ملک کی طرح کار و روز سستی ناس ہوتا جاتا ہے۔
 جب کتب بینی کو جلدی سے اس قدر نقصان پہونچ سکتا تو اگر غور کرنے میں بھی جلدی کیجاو
 واسکا کیا ذکر و دماغ کو اس سے نصرت پہونچگی۔

چند انسان ایسے ہیں کہ جو ہر ایک چیز سے متفق ہوتے ہیں جو انکے سامنے سے گزرتی ہے
 لیکن اسی کے ساتھ ایک بہت بڑی تعداد ہے کہ جو ہر ایک سے متفق ہو جاتی ہیں جو انکی نظر سے
 گذرتی ہے۔ اگر یہ اختلاف اور اتفاق غور کرنے کے بعد ہوا ہے تو چھکو اسمیں کچھ کمنا نہیں لیکن
 ہر کہ ایک گروہ ایسا ہے کہ جو بلا غور کیے ہوئے پڑھتا ہے کہ جو اپنی پڑھی ہوئی چیز فغان کو تو یاد رکھتے
 ہیں لیکن دماغی فائدہ نہیں اٹھاتے۔ جب یہ حالت کتب بینی کے وقت ہے تو متین معلوم کہ اوقت
 کیا ہوتا ہوگا۔ کہ جب اصلی خیالات کے پیدا کرنے کے واسطے خود غور کرتے رہتے۔ میں انہوں کو ترا
 ہوں یہ ایک موجودہ زمانہ کا بہت بڑا عیب ہے۔ غور کرنا اب ہر ایک جماعت اور جمیع سے دور ہو
 جاتا ہے۔ کچھ تو اس جلد بازی کے باعث ہے کہ جسکا میں نے ذکر کیا۔ اور کچھ شستی کے باعث ہے
 کیونکہ غور کرنا بہت دشوار معلوم ہوتا ہے۔ لفظ کے ٹھیک مسنون میں قابل تو کہ بھی غور کرنا نہیں
 چاہتے بجائے غور کرنے کے وہ اخبارات کی طرف دوڑتے ہیں۔ اور دیکھتے ہیں کہ اور لوگوں کی
 کیا رہا ہے۔ اور جو کچھ اور لوگوں نے لکھا ہے اور سکوا اپنا کرنا چاہتے ہیں بجائے درجہ بدرجہ غور کرنے
 انسان اپنے دماغ کو ایک خلاصہ دوسرے کے خیالات کا بناتا ہے۔ اور اپنی تحریر کو بجائے اصل کے
 دوسروں کا مجموعہ کر دیتا ہے۔ اور یہ کیوں ہے اس باعث کہ غور کرنا ایک بہت خوفناک مشکل
 اس کے سامنے ہے درحقیقت یہ ایک عجیب بات ہے۔ یہ موجودہ زمانہ کے اعلیٰ ترین مصنف کی سب سے بہتر
 بیان کرتا ہوں کہ اس لائق نے مجھے کہا کہ ہم لوگ بلا قلم اور کاغذ اور دوسروں کی گفتگو کے
 مدد کے غور نہیں کر سکتے۔

چند انسان کہتے ہیں کہ اگر ہم کسی امر پر غور کرنا چاہتے ہیں تو ایک دوست کو بلا کر اس سے
 گفتگو کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح سے ہم غور کرنی کی طاقت کو بڑھاتے ہیں۔
 کیونکہ ہم خود غور کرتے ہیں اس باعث کہ اگر کہ من تو دوسری صحت پڑتی ہے کہ تا سید

مخالفت کے بلکہ وجوہات اور دلیلیں تلاش کرنا پڑتی ہیں۔ پس اپنی کالیست میں ایک اپنے دوست کو بلاتا ہے کہ جو بات متوافق کی دلیلیں پیش کرتا ہو۔ یا مخالفت کی اور دوسرا حصہ وہ خود کے لیتا ہے۔

یہ طریقہ نہیں ہے کہ جس سے پُرانے زمانہ کے مشہور غور کرنے والوں نے اُن نتائج کے حاصل کرنے میں محنت کی ہے کہ جو موجودہ نسل کو ورتہ میں ملے ہیں بہت سے لوگ ہیں کہ جو بلا درد قلم کا فدا کام نہیں کر سکتے۔ موجودہ زمانہ کے ایک درباری مجھے بیان کیا کہ جب تک میرے ہاتھ میں قلم و کاغذ تو میں کسی امر پر اچھی طرح سے غور نہیں کر سکتا۔ یہ کیوں کہ میں قرض کرتا ہوں۔ تیارات کے بکھا کرنے کے لیے باعث۔ اور قلم کا فخذ کے استعمال کرنے کی ضرورت اس کو ابھی طاقت دیتی ہے۔ میں نے دریافت کیا ہے۔ اور یہ ایک بہت عمدہ تجربہ ہے کہ آیا تم بہت سب سے اور دراز سفر ریلوے سے ہیں کسی مسئلہ پر غور کر سکتے ہو۔ کیا۔ دھنڈے کے سفر میں کچھ غور کرو گے۔ کہ جہاں سولے سفر کے ٹکڑے اور کچھ کرنا نہیں ہے اگر نہیں تو یہ محض ایک دماغی سکنتی ہے کہ اپنے خیالات کو کافی طور پر بیان نہیں کر سکتے۔ یہ بھی وہی ہے کہ غور کرنے کو موقع اپنے تئیں نہیں دیتے اور اس باعث ہر ایک امر پر سرری توجہ دینے کی حادثہ پڑ جاتی ہے۔ لوگ ادنیٰ م سے پڑھتے اور غور کرتے ہیں۔ کہ گو یا وہ کسی دوسرے سے نیا دوستی پیدا کرتے ہیں۔ تھوڑی سی دیر تک وہ گفتگو کرتے ہیں اور پھر دوسرے کے پاس چلے جاتے ہیں۔ اگر تم زمین ہلا پاتے ہو۔ یا اطوار میں کوئی حیرت انگیز تبادلہ تو میں شورو و نوک کا کہ تم کو مسلسل متواتر غور کرنا چاہیے اس واسطے میں شورو دیتا ہوں کہ پڑھو غور کرو سوچو۔ اور ہوشیاری سے اس کا مطالعہ جمع کرو۔ اور سب سے زیادہ یہ ہو کہ خواہ کتاب اخبار دیکھو پڑھو یا کسی مسئلہ کو حل کرو لیکن جلدی ہو گرنہ کرو۔

کتاب مینی من فہرست

سر جان لیگ ممبر پارلیمنٹ کا لکھا ہوا

رسالہ کنٹری ریویو سے

انیسویں صدی میں ہم لوگ جن فوائد سے آگاہ ہیں ان سب میں شاید جس کا
ہم کو سب سے زیادہ مرہون ہونا چاہیے وہ آسانی سے کتب کا دستیاب ہونا ہے۔
کتاب دراصل ہماری کتاب کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ یہ معلوم ہیں کہ ہر ایک کو چھپوں۔
غصہ اور کثرت و ردید کے بلا تعلیم دیتے ہیں۔ اگر تم ان کے قریب جاؤ تو وہ نہ چھپاؤں۔
اگر کسی امر کی تحقیقات میں ان سے سوال کرو تو وہ کوئی امر تم سے پوشیدہ نہ رکھیں۔
اگر تم ان سے واقف ہونے میں غلطی کرو گے تو شاکی نہ ہو گے۔ اور اگر تم باطل اور نادان
نوتھار سے اوپر تہقق نہ لگاؤ گے۔ یہ خیال کہ کتب اصلی دوست میں ہر ایک شخص کے جو کتب
پسند کرتا قبول کرتا ہے۔

پٹری آرک کا مقولہ کہ ”یہ میرے دوست ہیں کہ جنکی سوسائٹی میرے بہت موافق
اور جو ہر ایک زمانہ اور ہر ایک ملک کے ہیں انھوں نے اپنے تئیں قابل امتیاز میدان جنگ
اور سلطنت کے نظم و نسق وہ نون میں بنایا ہے۔ انھوں نے طبیعات میں سے ہر ایک
حاصل کیا ہے۔ اور اسے ملائی ہونا آسان ہے۔ کیونکہ ہر ایک وقت تمھاری خدمت کو مستعد
میری جب خوشی ہوتی ہے۔ میں اُن سے ملاقات کرتا ہوں اور جب غمناک ہوتی ہے اُن سے
ہوتا ہوں۔ وہ کبھی تکلیف دہ نہیں ہیں۔ بلکہ صوقت میں کوئی سوال اُن سے دریافت
ہوں اُسکا جواب پاتا ہوں بعض پورا نے زمانہ کے حالات مجھ کو بتاتے ہیں۔ اور بعض
حالات سے آگاہ کرتے ہیں۔ بعض مجھ کو بتاتے ہیں کہ کیونکر زندہ رہنا چاہیے اور بعض
سے میری خوشی کو زاید کرتے ہیں۔ اور بعض دل کو راحت دیتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ
ہم کو اپنی خواہشات کو روکنا اور اپنے اوپر خود بھروسہ کرنا چاہیے۔“
مختصر یہ سمجھتے اور طبیعات کے جہتدراستے ہیں وہ میرے واسطے یہ کھول دیتے ہیں
ضرورت کے میں ان میں سے ہر ایک پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔

ان کل خدمات کے صلہ میں وہ صرف مجھے چاہے ہیں کہ انکو ایک عمدہ کو بھڑی مین رکھ دوں
 کہ جہاں وہ باکرہ ہیں۔ کیونکہ یہ دوست زیادہ تر خوش خاموشی سے ہوتے ہیں۔
 اینک سسر کا قول ہے۔ وہ جو کتاب سے محبت کرتا ہے اسکو کبھی قہار دوست پورے
 مشیر و رحو کی ضرورت نہوگی۔ مطالعہ سے کتب بینی سے اور غور کرنے سے ہر ایک شخص اپنے
 وقت کو بآرام گزاران اور بخوشی ختم۔ ہر ایک موہم اور ہر ایک حالت میں کر سکتا ہے۔
 مگر لیکن کے الفاظ پر غور کرو۔

ہمارے حیلہ انداز میں ہے کہ ہر ایک زمانہ کے لائق اور عقلمند لوگوں کو جو ادنیٰ زمانہ سے
 اسی سہرزمین میں پیدا ہوئے ہیں جمع کریں اور انکو اپنے ساتھ گفتگو کرنے کے واسطے مجبور کریں
 اسقدر قابل عزت اس حق کو خیال کرنا چاہیے۔ عام شعلوں سے کس قدر اعلیٰ جہہ طاقت ہو سکتی ہے
 ایک عمدہ کتب خانہ میں حاصل ہے کہ ہم زنون اور بڑے بحث کر سکتے ہیں سسر سے کہہ سکتے ہیں کہ ہم گفتگو کر
 اور اقلیدس اور نیوٹن سے نظیرین حاصل کر سکتے ہیں۔ کتب میں سب سے اعلیٰ اور قابلِ فحاش
 کے پسندیدہ خیالات ہم اعلیٰ سب سے عمدہ پوشاک میں پاسکتے ہیں۔

کو لیر صاحب کہتے ہیں کتب جو ان کے واسطے رہنما اور سن رسیدہ کو دل بہلائے کا سہارا ہیں
 وہ جاری رفاقت تنہائی میں کرتی ہیں۔ اور پھر بوجہ تمہیں ہوتیں۔ وہ ہکو افسانہ فی عین کتبہ فرنگشت
 کرنے کی راسے ہمارے غصہ اور ہوشیاری کو کھینچا اور مایوسی کو دور کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ ہم
 زندہ دوستوں سے تھک جاویں۔ لیکن ہم مردہ کے پاس جاسکتے ہیں کہ جو گمراہ و غرور سے
 بک ہیں۔

سسر کا قول ہے کہ ایک کمرہ بلا کتب کے مثل ایک جسم بھاروں کے ہے۔ اسکی کوئی ضرورت
 نہیں ہے کہ ایک انسان کتب بینی کے وقت فلا سفر ہو جاوے۔

سرجان ہر مثل ایک مذاقیہ مثال دیتے ہیں کہ جو تلاتی ہے کہ کتب بینی سے کس قدر مسرت حاصل
 ہوتی ہے۔ کسی گانوں میں ایک ٹوٹار کے پاس ایک ٹاول تھا۔ وہ اپنے گھن کے قریب بیٹھ کر ایک
 سیج اور مٹو جھنجھ کے درجہ پر بٹھتا تھا۔ کتاب بھی تھی لیکن لوگ اشتیاق نہ کرتے۔ آخر کار جب
 غصہ ختم ہوا۔ اور سمجھا کہ اسکا ہر فائدہ المرام ہوا تو ان لوگوں کو اسقدر خوشی حاصل ہوئی کہ
 فوراً اونھوں نے قریب کے جاگھر کے گھنٹہ کو جا کر ایک عرصہ تک بجایا

کتب بینی سے خوشی ان جگہوں میں بھی قبول کی گئی ہے کہ جہاں اسکی بہت کم امید تھی یہ ایک
 عربی مسیحا ہے کہ ایک عقلمند انسان کا ایک دن بے وقوف کی تمام زندگی کی برابر ہے۔ اور کتب
 یہ راسے تھی کہ سائنس کی سیاسی ٹوی جان نثاروں کے خون سے بہت جیتی ہے۔

ہو چکا تھا۔ اور اسے حاصل ہونے کی خوشی میں اپنے غم اور اس سے بھی مرہ کا نہیں
کہڑچایا کچھ بڑی پرکھڑا جو۔

ان اگر اب چینی اور عربی یہ کہہ سکتے ہیں تو ان کسی زبان ہوگی کہ ہم ان فوائد کا شکریہ
اور کریں کہ جو ہیکو حاصل ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ہم اپنی خوش قسمتی کی قدر نہیں کرتے کہ ہم
اونیسویں صدی میں پیدا ہوئے۔ سو سال اور سبب ان کتب کا وجود نہ تھا کہ جو اب
ہیکو خوشی ہو جاتی ہیں۔ خصوصاً کتب دراب و عجیب سا نہیں ہو گیا جو۔ لیکن کتب میں کی
یہ عجیب و غریب کی حدی جو۔ میں بیان کروں گا کہ ایک عجیب و غریب کتاب جو ہمارے دور پر دیکھا
بہت پر اثرانہ متفق مسئلوں کا پیش کرنا جو۔ اور یہ خیال اپنے بزرگوں۔
ہمارے ساتھ بہت سے عہدہ سلوک سپہ اور کوئی خوف نہیں۔

کتب بینی کو ہم مطالعہ میں نہیں داخل کر سکتے۔ اور نہ یہ حقیقت ہے۔
مکالمے دولت عزت۔ مرتبہ اور لیاقت سے جو کچھ حاصل ہو سکتا ہے اس سب پر
قابل تھے۔ تاہم ہیکو معلوم ہوا ہے کہ سب سے زائد مسرت ان کو کتب بینی میں حاصل ہوتی تھی
مسٹر رولن (اونکے بھتیجے) سوانح عمری لارڈ مکالمے میں کہتے ہیں۔ جو عزت کہ مسٹر رولن
مکالمے پچھلے زمانہ کے مصنفوں کی کرتے تھے وہ سوائے اونکے کوئی نہیں بنا سکتا۔
اونہوں نے ہم سے بیان کیا ہے کہ کس طرح سے اونکا قرضہ بے حد ہو۔ کس طرح سے اونہوں نے
سیاحتی کی جانب رہنمائی کی۔ کس طرح سے اونکے دل میں اونکی قابل عزت اور پاک صورتوں نے
عکس کر لیا ہے۔ ہر ایک مصیبت میں وہ کس طرح سے اسکی مدد کرتے تھے۔ غم میں آرام دینا اور
پیری میں تیار دار۔ تنہائی میں ساتھی۔ پورے دوست کہ جو نئی چیزوں میں کبھی نظر نہ آتے
تھے کہ جو غریبی و اسیری اور بلند مرتبگی میں کیساں رہتے ہیں گو مکالمے نے قلم کے زور سے
بہت سی طاقت عزت اور دولت حاصل کی۔ لیکن جو اون سے بچا طور پر واقف ہیں وہ آگاہ
ہیں کہ یہ سب عزتیں اونکے مقابل میں کچھ نہ تھیں کہ جو وہ اور اونکی تصنیفات کو پڑھکر حاصل
کرتا تھا۔ ہمیشہ لارڈ مکالمے کو کھانا کھاتے علماء اور فضلاء ہی کے ساتھ دیکھا۔ کتب بینی کی محبت کہ
جسکو گنی نے بیان کیا ہے کہ وہ ہندوستان کی دولت سے نہ بدلیگا۔ حقیقت مکالمے کے
نسبت تو وہ اصل چشمہ سرسٹ کا تھا۔

ناسوا سکے اب کتب اسقدر ارزان ہو گئی ہیں کہ کسی زمانہ میں نہ تھیں۔ یہ تو ایک موجودہ
راہ کی برکت ہے۔
مسٹر ایرلینڈ اپنی ایک کتاب کے دیباچہ میں فرماتے ہیں کہ جب وہ بچے ہی تھے

وہ نچرل سسٹمی کے شائق تھے۔ اور ادھکا اشتیاق اس درجہ کو بڑھ گیا تھا کہ انھوں نے
اسکی نقل کروالی تھی۔

میرے خیال میں بہت سی کتب بینی کی خوشی ایک ہی امر یا سلسلہ تو ہے
کھوتی ہے۔ عموماً ایک دور دراز ریلوے سفر میں پڑھنے والے ایک ہی کتاب پڑھتے ہیں۔
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اگر وہ کتاب کوئی قصہ یا ناول چوٹی تو خیر ورنہ آدھ یا ایک گھنٹے کے بعد
جی بکھرا جاتا ہے۔ اور پڑھنے والا بالکل تھک جاتا ہے۔ اب اگر انکے پاس دو یا اس سے بہتر یہ کتب
منتفرق امور پر سوچتین ایک اور نہیں سے ذائقہ ہوتی کہ جیسے ہی انکو تھکاوٹ معلوم ہو اسکو
اور اسی طرح سے دوسری کتاب

دیکھیں۔
لے لیا کریں اور جس قدر تھکاوٹ ہو وہ ایک نہ معلوم ہوگی۔ ہر ایک کام میں وہ ناتوج
لگا دین کے اور پھر نئے جوش کے ساتھ بلا شک و شکا تصفیہ دے دیتے ہیں اور لاکر لکھتا ہے لیکن جو کچھ کہ میں
عرض کیا ہے وہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔

بھکوار ڈاؤن ڈاؤن سٹوڈنٹ کے اس بیان سے کلی اتفاق ہے کہ اکثر
ذائقہ اور قصص کی کتاب
پنے جانب پڑھنے والے کے خیال متوجہ کرالیتی ہیں لیکن ہر ایک حالت میں ہمارے واسطے
میدان وسیع ہے۔ اور نہیں تو یہ کیا کم ہو کہ پڑھنے پڑھتے ہوئے دوسری جانب بھی توجہ
کرنے کی رغبت ہوگی۔ حالانکہ ہلکودسکی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ چند ایسی کتب ہیں کہ جنکو
پڑھنا اور ذہن نشین رکھنا چاہیے۔ یہ شہنشاہت سے ہیں۔ دیگر کتب کی
نسبت بہتر ہے کہ وہ پڑھی تو جاوین لیکن خاص توجہ خاص ہی مقامات پر ہے۔

لارڈ برڈم کا قول ہے کہ ہلکودس پر ایک چیز کچھ نہ کچھ پڑھنا چاہیے اس طریقہ سے ہم انسانیت
دریافت کر سکیں گے۔ کیونکہ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ ہلکوان کتب سے بہت کم پایا کھل
نہیں قائم ہوتا کہ جو ہمارے مذاق کی نہیں ہیں۔

مشکل تو یہ لاحق ہوتی ہے کہ کون سی کتب پڑھنی چاہیوں۔ اور اس میں ہم اپنا بہت سا وقت
کھوتے ہیں۔ یہ حیرت انگیز ہے کہ کس طرح سے لاپرواہی کے ساتھ ہم اپنی خوشی کو دور
پھینک دیتے ہیں۔ مشرقی ایک یہ مسئلہ ہے کہ آسانی آفات سے تو ہم اپنے نہیں بچا سکتے
میں لیکن اسے کمین پناہ نہیں ہے کہ جو ہماری پسند کی ہیں۔ اکثر کہا گیا ہے کہ وقت
زیادہ ہے۔ لیکن وہ زندگی سے زائد ہے۔ وہ لوگ کون ہیں جو زندگی ضائع
کرنا چاہتے ہیں۔ کیونکہ جو شخص اسکی قدر سے واقف ہے اسکو اسکا ضائع کرنا بہت برا سمجھتا
ہو رہا ہوتا ہے۔

ہیر ڈھاب لکھتے ہیں۔ ”مجھکو ایک چوڑی پادھی۔ جس میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ ایک بھرت
 اہی گیر کی حیثیت سے انسانوں کو کھڑا تھا۔ کانٹے میں ہر ایک کے مذاق کے موافق کھانا
 لگاتا تھا۔ اس اہی گیر کے بہت لوگ شکار ہو جاتے تھے۔ اور اکثر شاہ کاٹا
 نکل جاتے تھے۔

چیمبرلینڈ۔ اپنے لڑکے کے تمام خطوط میں لکھتے ہیں۔ ”ہر ایک لمحہ جو تم اس وقت
 ضائع کرتے ہو اس قدر اطوار اور فوائد کا نقصان اٹھاتے ہو۔ اس لیے ہر غصہ جو تم اس وقت
 تم اس وقت مفید کام میں لگاتے ہو ایسے کام میں صرف کر سکتے ہو کہ اس سود مند فہم حاصل
 کرو گے۔ دوسرے مقام پر لکھتے ہیں جو چاہو تم کرو۔ لیکن کچھ کرو۔ وقت کی اصل قیمت
 دانت ہو۔ ہر ایک اس کے لمحہ کو اپنے پاس رکھو اور اوسے سے فائدہ اٹھاؤ۔

کیا ذاتی قربانی اگر فرض ہے تو خوشی ایک فرض نہیں ہے۔ ہم بلاشبہ بڑے
 خود غرض ثابت ہونگے۔ اگر ہم کس خوبصورت اور حیرت انگیز دنیا اور زمانہ کی فہم کریں
 کہ جس میں ہم رہتے ہیں۔ ماسوا اسکے ہم دو سرون کو کب خوش کر سکتے ہیں جب تک کہ ہم
 خوش نہ رہیں۔ چند ہی لوگ ہیں کہ جو ہیکل کے موافق فلسفہ میں ترقی کر سکتے ہیں کہ جسے
 شائع میں ۱۴۔ اکتوبر کو ایک اپنی تصنیف ختم کی اور اسکے گرد جو جنگ سودی تھی اس کی
 بالکل پروانگی۔ ان کو اختیار ہے کہ وہ اس دنیا کو چاہے محل بنائے اور چاہے قید خانہ اس کو
 محل بنانے کے واسطے کتب بینی کے علاوہ چند ہی ذریعے ہیں کہ جو پوری خوشی پہنچا سکتے ہیں
 بہت سے میں یقین کرتا ہوں ایسے ہیں کہ جو کتب بینی سے اس پیمانہ سے ناخوش نہیں ہوتے
 کہ وہ سمجھ نہیں سکتے ہیں۔ بہت کم لوگ ہیں کہ جو اپنے دماغوں کی تنگی پر شاک ہوتے۔
 کتب بینی میں یہ نہایت ضروری ہے کہ ان خاص کتب کو پسند کرے کہ جو قابل مطالعہ ہو
 میں نے ایک اپنے مہربان سے اس میں مشورہ لیا اور انھوں نے اسے وہی کہ جسطرح تمھارا مذاق ہے
 اوسے طرح سے تم میں لو۔

میں بعض اوقات خیال کرتا ہوں کہ آئندہ نسل میں بڑے کتب میں قانون و انجیل ڈاکٹر
 لوگ نہ ہونگے۔ بلکہ مزدور کیا یہ قدرتی نہیں معلوم ہوتا۔ اول الذکر خاص کر اپنے دماغ سے
 کام لیتے ہیں۔ جیسے ہی کہ ان کے روزانہ فرائض ختم ہو جاتے ہیں۔ ان کے دماغ غلی ہو جاتے ہیں
 اور آرام کا وقت ورزش اور کھیت و میدان میں صرف ہوتا چاہیے۔ مزدور اور
 کاریگر علاوہ اسکے بہت کم لیکن کام جسامتی کرتے ہیں۔ اور جتنے
 جسامتی ورزش کی اور ضرورت ہوتی ہے وہ یورپی ہو جاتی ہے۔ اوس واسطے جو آرام کا وقت

وہ یہ لوگ کتب بینی میں صرت کر سکتے ہیں۔
 لیکن کا بیان ہے کہ اسکو تعجب نہیں ہے۔ کیونکہ انسان نقصان اٹھاتا ہے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے
 کہ وہ کیا نقصان اٹھاتے ہیں دوسروں کے عیوب سے ہم لوگ تو یوں ہی سہ
 لیکن زیادہ تر ہم اپنے ہی عیوب سے نقصان اٹھاتے ہیں۔ یہ ایک دوسری بات ہے کہ
 کتب قاتل ایک تھارے پاس ہو۔ لیکن اسکا دانشمندی ہے استعمال شو دیگر ہے۔ ہر ایک
 شخص ہم میں سے مثل پر اکڑ کے گا سکتا ہے۔ کہ وہ کے گرد خاموشی سے مندر میں انتظار
 کر سکتا ہے۔ میرے دوست ہر ایک موسم میں خاموشی اگر میرے گرد بیٹھتے ہیں۔ اونکا
 کلام ہم سے گھر خوشگوار ہوتا ہے۔ تاہم اکثر اوقات وہ بھی بے سود انتظار کرتے ہیں
 مجھکو اکثر یہ تعجب ہوا ہے کہ کس قدر پروا انسان کتب کے جتنے میں کرتا ہے۔ کتب مجھکو معلوم ہے
 بے شمار ہیں لیکن انسوس گھنٹے کتب بینی کے محدود تاہم لوگ خطرناک طرز پر پڑھتے ہیں
 اپنے دوست کے گھر سے وہ ہر ایک کتاب پڑھنے کے واسطے اٹھا لیتے ہیں۔ اگر کتاب
 کی قوت عمدہ ہو تو وہ حور اریلو سے اسٹیشن پر ناول خرید کر لینگے۔ اور در حقیقت
 میں خیال کرتا ہوں کہ جلد بند ہی ان پر اثر کرتی ہے۔ پسند کرنا بہت آسان ہے۔ میں جانتا تھا
 کہ کوئی انسان ایک دو کتب منتخب کرے کیونکہ تجھے کہا گیا ہے کہ ہر ایک شخص کو اپنے واسطے
 سفارش کرتا چاہیے یا فوراً دیکھنا چاہیے کہ کوئی کتب پڑھنے کے قابل ہیں۔ لیکن مجھکو
 یہ ایک بات کی یاد دلاتی ہے کہ مجھکو اوقات تک دریا میں قدم نہ رکھنا چاہیے جب تک
 کہ ہم تیرے سے واقف نہ ہوں۔
 غرض کہ انتخاب اپنا ہو خواہ کسی دوسرے تجربہ کار کا لیکن عمدہ ہو اور پڑھنے والے کے
 مذاق کا ہو۔

تعلیم کے متعلق خیالات (مسٹر جان لاک کا لکھا ہوا)

ایک مضبوط دماغ اور ایک مضبوط جسم مختصر لیکن بورا چربہ خوشی کا دنیا میں ہے۔
 وہ جیکے پاس یہ دو چیزیں ہیں اسکو بہت کم اور کسی بات کی خواہش نہ رہے۔ اور وہ جسکو اس میں
 ایک کی کمی ہو وہ بے چارہ ہو گا۔ انسانی خوشی یا مصیبت زیادہ تر انسان ہی کی پیدا
 کی ہوئی ہیں۔ وہ شخص جسکا دماغ دانشمندی رہنمائی نہیں کرتا وہ سدھارستہ کھی نہ لے گا۔

اور وہ جسم کا جسم کمزور ہے اور حدود بلا پلا ہے اس میں بھی ترقی نہ کر سکا میں قبول کرتا ہوں کہ جسم انسانوں کے جسم اور عقل قدرتاں ایسے ہوتے ہیں کہ انکو کسی مدد کی دوسروں سے حاجت نہیں ہے بلکہ اپنی قدرتی قوت کے باعث اس طرف رخ کرتے ہیں کہ جو عمدہ ہے۔ اور اپنے عمدہ جسم کی بدولت بالکل نیجیات کرتے ہیں۔ لیکن ایسی مثالیں بہت کم ہیں۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ سکتا ہوں کہ دس آدمیوں میں جن سے ہماری ملاقات ہوتی ہے ۹ ایسے ہیں جو سب بڑے مفید یا غیر مفید اپنی تعلیم سے جوئے ہیں یہی بہت فرق انسان میں بتلاتی ہے۔ چھوٹے اور غیر معلوم اشخاص کم سنی کے گرد کی میں اس کے چکر سرت اثر کرتے ہیں۔ وہ مثل بعض مشہور ہیں کہ جہان ذرا بھی ماحول لگانے کے دریا کے دریا بہ سکتے ہیں۔ اور قندہ بھی اشارہ انکو کیا ہے وہ دوسری طرف چل سکتے ہیں۔

اُن لوگوں کو جو جانتے ہیں کہ اپنی اولاد کو مطیع رکھیں انکو اس وقت سے ایسا کرنا چاہئے کہ جب وہ کم سن ہیں۔ اور دیکھنا چاہیے کہ آیا وہ والدین کے احکام کی پوری اطاعت کرتے ہیں یا نہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ تمہارا لڑکا جب سن بلوغ پہنچے تمہاری اطاعت کرے۔ تو یقین رکھو جیسے ہی کہ وہ اطاعت کے قابل ہو اس پر دباؤ رکھو تاکہ جب وہ سمجھنے کے قابل ہو سکے کرے کہ کسی کے حکم میں ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ وہ تم سے خوف کھائے۔ یہ کم سنی میں اس کے ذہن نشین کر دو۔ جیسے ہی کہ وہ سن میں ترقی کرے اور سکھو زیادہ مشورہ ہیں۔ تاکہ وہ تمہارا مطیع رہے یا اگر کہیں میں اور محبتی دوست جوانی میں ہو۔ کیونکہ میرے خیال میں اس بڑاؤ کو اگر علم ہو رکھیں کہ جو اولاد کو کرنا چاہیے اگر تم لڑکپن میں اس سے زیادہ محبت کرو اور جیسے ہی اس میں ترقی کرے اور کمزور رہے یا علم نہ کرے۔ کیونکہ آزادی اور خلافت قاعدہ محبت لڑکپن کا فائدہ مند نہیں ہو سکتی۔ اول میں سمجھنے کی کمی محتاج تعلیم و نظارت کا اور نگرہ بناتی ہے۔ اور بزرگ کے سکے سختی ایک نہایت خراب طریقہ اُن سے بڑاؤ کا ہے کہ جو خود عقل اپنی رہنمائی کو رکھتے ہیں اس سے اولاد والدین سے تھک جاتی ہے۔ اور یہی دل میں کشتی ہے والد تم کب وفات پاؤ گے۔

لڑکے کی قدرتی فطرت اور جسم کا صحیح تعلیم کے وقت ضرور خیال ہونا چاہیے۔ ہم کو ان کے قدرتی طبع کے بالکل تبدیل کر دینے کی امید نہ کرنا چاہیے۔ اور نہ انکو ایسا بنا دینے کے وہ بالکل سنجیدہ اور رنجیدہ صورت رہیں۔ خدا نے انسان میں چند باتیں رکھی ہیں کہ جو مثل دیگر مخلوق کے شہید کم تبدیل ہو سکتیں گی لیکن یہ ناممکن ہے کہ وہ بالکل تبدیل ہو سکیں۔ پس اس شخص کو چلو کہ کون سے بڑاؤ کرنا ہو اس امر کا خیال رکھنا چاہئے کہ دیکھے وہ کس طرف رخ کرتے

اور کس طرح سے وہ ترقی کر سکتے ہیں۔ انکو خیال کرنا چاہیے کہ انکو کیا حاجت ہے۔ آیا وہ خود محنت سے اُسکو پورا کر سکتے ہیں کیونکہ بہت سی حالتوں میں جو کچھ ہم کر سکتے ہیں یا جسکی ہو کو خواہش کرنا چاہیے یہ جو کہ عطیہ قدرتی سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

ان سب ذریعوں میں کہ جنسے ٹرکات تربیت پاسکتا ہے سب سے آسان اور زبرد و اثر یہ ہے کہ اسکی آنکھوں کے دو پردوں اور اس کے مشاہدین قاسم کی جاوین کہ جن سے ہم خوش گزشتہ کرتے ہو کہ وہ پرہیز گری کیونکہ جب ادنیٰ بھلائی بُرائی دیگر لوگوں پر دکھائی دے گی تو اسکا اثر بہت زیادہ بمقابلہ خیرات اور سب امتوں کے ہو گا نیکیاں اور بُرائیاں الفاظ کے ذریعہ سے استفادہ عہدگی سے انکے سامنے نہیں رکھی جاسکتیں جیسا کہ دوسرے لوگوں کے حرکات انکو ہم آہنگ کر دیتی ہیں۔ بہ نسبت قواعد کے عہدگیوں اور خرابیوں کے اس کے اگر یہ ہی نہ ہوتے دکھائے جاویں تو بہتر ہے۔ اس طریقہ پر اس وقت تک عمل نہ کرنا چاہیے کہ حیوانیت تک نہ لے سکے کم سن ہیں۔ بلکہ اس وقت تک نہ پڑنا چاہیے جب تک کہ وہ کسی دوسرے جیسے کی نگرانی میں تعلیم پاتے ہیں۔

اسلام کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ طالب علم محدود عادات ڈالے۔ اور اصول عقل کی بڑی اور نیکیوں کا قائم کر سکے۔ اور فترت رفتہ پوری انسانیت کو یوں کا اسکو تعلیم دے سکے اور تیار کر سکے کہ جو انسان میں عہدگیوں اور خوبیاں ہیں قابل تقلید ہیں اور ایسا کر سکتے ہیں مستعدی اور چالاکی پیدا ہوگی۔

سب سے بڑی دانشمندی درس کی یہ ہے کہ اپنے شاگرد کے خیالات کے کی بار کھنے کی عادت دے کہ جس عادت کے ہونے میں وہ شخص پوری قابلیت سے کامیاب ہوگا۔ اسی کے حاصل ہونے کے واسطے اسے چاہیے کہ جو کچھ وہ طالب علم کو پڑھائے بخوبی دوسرے نہیں کر دے۔ تعلیم کی بدولت اب کوئی ایسی چیز نہ تمام دے سکتا ہے جو شروع میں اس کے واسطے نا ممکن تھی پھر ایسی آہستہ حاصل کی جو کہ جو اسکو کچھ زیادہ طاقت اور اثر بمقابلہ دوسروں کے جو جاہل ہیں حاصل ہیں۔

اسکے علاوہ اپنی ہدایتوں میں وہ محبت کا اظہار کرے۔ اور ٹھوڑی سی طاقت سے بچے کو معلوم کر دے کہ اسکو اس سے پہلی محبت ہے اس سے اسکا تعلق خوش ہوگا۔

اسے ضد کے اور جیتور قہور طلبہ کے ہونے اور حقیقت نظر نہ پانے سے۔ عہدہ برتاؤ اور ہر سلوک سے تناسبت عہدہ اثر پذیر ہوتا ہے۔ یہ بھی ہے کہ جب پورے لڑکے اور عورتوں کو ضرورت ہو تو انکو سونے سے بچھی کرنا چاہیے۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ طالب علم میں منتقل ہر اچھی اکثر درس کو بھی ہوشیار کر دینی ہے۔ بہت سے لڑکے جو بڑے خوش کے قابل نہ ہوتے

اگر غیر ضروری سمجھتی ہے وہ بد مزاج نہ کہ دبیٹہ جانتے۔ بیچ لکھنا اور بولنا اپنی طرف اچھی طرح سے
مخاطب کرتا ہے اس پر ضرور وحیان دینا چاہیے۔ جب تم سوسائٹی کے اعلیٰ اور جہ میں رہنا چاہتے
تو اس پر ضرور توجہ رکھنا چاہیے۔

کفایت شعاری و تعلیم

تعلیم کا سب سے بڑا لکھنا ہوا
کفایت شعاری کے معنی سوائے محکمہ انتظام کے اور کچھ نہیں ہیں اور یہ لفظ عموماً ایک
خاندان کے انتظام خانہ داری کی نسبت استعمال ہوتا ہے۔ کسی قوم کی عزت دنیا میں اس عیش
نہیں ہوتی کہ وہیں زیادہ انسان ہیں بلکہ ایسا قیامت قیامت و حال حلیں پر ہے۔ کہ جن دونوں چیزوں
کا اختصار سخافت خاندانوں کی کفایت شعاری و عمدہ انتظام ہے کہ جن خاندانوں کے ایک میں ملین
ایک قوم بنتی ہے۔ اب تک کوئی قوم نہ تو عظیم الشان ہوئی ہے اور نہ دانی رہی ہے کہ حسین زیادہ نہ
منفلس اور فحاش خاندان ہوں۔

تعلیم سے مطلب پانے۔ پرورش کو سنہ اور چھپک کر سنہ کے ہیں۔ اس میں داغ و جھم و دونوں سے
مطلب آگیا۔ لیکن پچھلے دنوں میں وہ لفظ اس طرح سے متعل ہوا ہے کہ گویا اس کا سوائے کتب و
کے کوئی مفہوم نہیں ہے جس کے دلی میں تو بار اس سے کوئی علامت نہیں ہے۔

تعلیم کہ جس کا ذکر میں اس وقت کر رہا ہوں بالکل دوسری قسم کی ہے۔ یہ محکمہ بخوبی ذہن نشین
کر لینا چاہیے کہ قدرت اور زمانہ کی ضروریات کے باعث ۹ حصہ تم میں اپنی قوت بازو سے معا
پیدا کرنے کے واسطے وجود میں آئے ہیں۔ پس ہر کوئی کون سی وجہ اس خیال کے قائم کرنے کی ہے
کہ ہماری اولاد کو بھی یہی ذریعہ اختیار کرنا پڑے گا جیسا کہ بعض اوقات خیال کیا جاتا ہے۔ اگر
انہیں زیادہ دماغی طاقت ہو وہ ترقی کر سکتے ہیں لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا ہے کہ مزدوروں
اولاد ہمیشہ مزدور ہی ہوگی۔ ترقی کار استہ یقین رکھو کہ گہرا اور وسیع ہے۔ محنت ہوشیاری
اور والدین کی عہدگی اولاد میں ترقی کرنے کی بنا رکھتی ہے۔ انکی اولاد آگے کو ترقی کرتی ہے۔

اور رفتہ رفتہ مزدوروں کی نسل شریف ہو جاتی ہے۔ یہ تو قدرتی ترقی ہے۔ دنیا میں اس قدر
ضروری اس باعث چلی ہوئی ہے کہ ہم لوگ خود اپنی کرتے ہیں کہ ایک ہی بار اس حد کو پہنچ
بار میں کہ جو چاہیے خیال میں معراج ہے۔ تعلیم کہ جس کا میں ذکر کرتا ہوں ہوشیاری سے محنت
ترقی ہے اور ہوشیاری ہے کہ اگر وہ عمدہ طور پر تعلیم ہو سکتا ہے۔ محنت۔ بردباری۔ سکائی۔ ان سب باتوں کی
طاقت ڈالتی ہے کہ کسی وہ خاندان کے عادت نہ ڈال سکے۔ وہ دیکھیں کہ محنت پیدا کر کے اچھی طرح سے رہیں۔

اور اس طرح سے ادنیٰ تو تکیہ کو دور کر دے کہ وہ دوسرے نکال دے اسباب بزور اور ناجائز ذریعوں سے حاصل کریں۔
 اور وہ لوگ سے دھوکا دہی اور خود غرضی کی ترغیبیں دور رکھی جاویں۔ اور یاد رکھو کہ اگر مخلصی
 مزدور کی زندگی میں دوسروں کے حالات کے مقابلہ میں کجیاں ہیں تو اسی کے ساتھ عمداً
 بھی ہیں وہ خواہشات مہیا اور سب بیماریوں سے دور رہتا ہے کہ جس کے معاوضہ میں دنیا کی تمام
 دولت اور مرتبہ کچھ نہیں ہیں۔ ہوشیار اور مضبوط مزدور ہمیشہ تکلفات سے بڑی پامیرون کو گھاسے
 اور منافع کا خیال کہ جس خیال کا عکس بھی ان کے دل میں نہیں گذرتا۔ اگر وہ اپنے خاندان اور پرہیزگار
 عمدہ برتاؤ اور کچھ نہیں گذرتا۔ لیکن انہیں عمداً کی بنا پر سخت ہوشیاری اور شفقت ہو۔

This book is preserved from
 the Brother of the Holy Chain
 of the Order of the Holy Chain
 as they brought from the Library
 of the Order of the Holy Chain



باب سا تو ان - لوکل گورنمنٹ اور سکے اصول اور منٹ ریشون - لوکل چنڈیسے - کانسیسپل جی ونگرہا

مینو نسپل ٹون کو نسل وغیرہ -

باب انتھوان - گر جا گھر - انتظام تعلیم - تعداد - اختیارات -

باب نو ان - نو آب و دیان - انکی طرز حکومت بحساب فرسٹ -

باب دسوان - سفر کا انتخاب - انکی روداگی کے اختیارات - انکے حقوق انکے ہر ایمان - انکی تھوڑی

و خطا مات وغیرہ -

باب گیارھوان - فوج - اوسکی نیا - سپاہیان - پرائی وضع کی جنگ - وزیر جنگ - اسمان - رٹا

پیدل قیام فوج کہسپ - قواعد موسم سرا - طریق ریکروٹ - شاہی توپخانہ - شاہی انجینیر - کورٹ مارشل

خطا مات - مشیا - والنسیئر - وزارت فوج -

باب بارھوان - بحری فوج انکی بنا - تہ تیغ موجودہ - تعداد جہازہ

باب تیرھوان - سول سروس - متفرق سکریٹری آف اسٹیت کے فرائض - انکے کام - پورٹو امیر البحر

ڈاکٹھانہ - پوسٹ ماسٹر جنرل - لیٹری آفس - پارلیمنٹ آفس -

باب چودھوان - قانون شریف وغیرہ کی ذمہ داریاں

باب پندرھوان - حالات عدالت جج وغیرہ - انکے فرائض - دھلا - بارسٹر طرز وکالت - جوڑی

طرز کارروائی مقدمہ - حکم فیصلہ - خرچہ - اجراء -

باب سولھوان - ناکی کورٹ پارلیمنٹ - اختیارات مجسٹریٹ اور جسٹس وغیرہ -

باب سترھوان - کارروائی عدالتاے فوجداری - اظہار گواہان وغیرہ -

آخری باب - بہت عمدہ عمدہ نئی باتیں جو کہ زمانہ حال سے متعلق ہیں -

یہ کتاب ہندی مین بھی اسی قیمت پر فروخت کے واسطے موجود ہے -

عیسائیوں کے گھر کا بھیدی

رسالہ انخراں شریعت

عیسائیوں سے مناسطہ کرتے والوں کے لئے ایک بہت بڑا میگزین

چھپے بھیدیوں کے جاسوس

شراب - سورہ وغیرہ - مردار پر تبریز - شرارت الارض - بیض - نفاس - غسل - طہارت - جنابت - وضو پاکی وغیرہ

عیسائی جن باتوں سے خود کو لداؤ گتے ہیں - قایم مقام باہری جان ہری صاحب سابق مالک امریکن مشن پریس

کہ آباد نے جو نام مرگ بڑے مستقل عیسائی ہے - اور عیسائی بھی ہنگو ایک نہایت باخدا اور مقدس بزرگ مانتے ہیں

اور جسکی کمی تالیفین اور ترجمے عیسائیوں میں مسلم میں اس کتاب میں خود انجیل سے ثابت کیا ہے۔ ان عیسائیوں کا
 حربہ بالکل طبعی ہے۔ اور جناب مسیح علیہ السلام کے خلاف۔ در نہ تقویٰ۔ طہارت عیسائیوں پر فرض ہے عیساء کہہ سہند
 مسلمانوں پر کاغذ نہایت عمدہ۔ خط ناطہ نہایت طاقت مالک مطبع ہندوستانی لکھنؤ سے بار سال آٹھواں ص
 محصول ڈاک یا ویلیو بی اپیل مل سکتی ہے۔

اخبار ہندوستانی

ہفتہ میں تین بار لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے۔ قیمت سالانہ مع محصول ڈاک صرف چھ روپیہ۔ اہل شہر سے لکھ۔
 نمونہ کا ایک پرچہ طلب فرما کر بلا حلفہ فرمائیے۔ اور جو مالک مغربی و شمالی میں سبے ارزاں ہی اخبار ہے۔

کیا پ کتابیں

ماہنامہ کوکب چھپی ہو اور احسنہ اول حصہ سے اس حصہ میں بہت زیادہ عجیب و غریب کھیل ہیں۔ مثلاً ناشون کا ایک ناچو
 وکڑیا تھو میں دوڑنا۔ دیکھتے دیکھتے چار آٹھوں کا دو کے ہو جانا۔ یا سیاہ سے سرخ رنگ بدلنا اور اسی سے خود بخود شام کا
 گدی سے کل آٹا۔ دلی میں سوپے ہوئے ناشون کو تبا دینا۔ چار کیوں سے چار بادشاہ۔ اور چار بادشاہ سے یکے کر دینا۔
 کسی تاش کو چھار کر دینا۔ اور پھر اونے درست کر کے دکھلا دینا وغیرہ وغیرہ۔ قیمت ۵۰ روپے مع محصول ہے۔ بھول کی کیا
 سب سے مشہور مالک کیسٹری آئن ایرس کی ترجمہ لیسٹن ٹیلیس کی کیا ہے۔ اسے مالک مذاق کے موافق ہندوستان میں
 میں قائم کیا گیا ہے۔ خوب ہنسے ہنسانے کا قصہ ہے۔ دو ایک صورت۔ ایک رنگ۔ تمام مالکوں اور غلاموں کا
 ایسا عمدہ بیان ہوا ہے کہ چھوڑنے کو ہی نہ چاہے۔ ادنیٰ ترین یہ ہے کہ قریب قریب یہ کتاب سب زبانوں میں سوا
 اردو کے ترجمہ ہو گئی تھی۔ قیمت مع محصول ۶۰ روپے۔

گلشن عجائبات۔ یہ انگریزی کتاب سن تھوڑے دنوں میں نقل خلیج سے خلاصہ ہو کر ترجمہ ہوئی ہے۔ اس میں
 دنیا بھر کے مختلف دس ہزار عجائبات سے عمدہ عجیب و غریب چیزیں منتخب ہوئی ہیں۔ قیمت صرف ۵۰ روپے مع محصول ہے۔
 گلزار ہند۔ یہ نامک رنگالی زبان سے اردو میں ترجمہ ہوا ہے۔ اور رنگ زیب کا چند بدین کی تصویر پر عاشق ہونا
 اور اپنا ایک مصاحب اسکی تلاش میں بھیجنا۔ اور چند بدین کا ہمارا جہیت سنگہ والی جو دو پور پر عاشق ہونا سیوا
 اور اورنگ زیب کے لڑائی ہونا۔ جہیت سنگہ کا اور رنگ زیب کی مدد پر جانا۔ اور وٹان سیوا کی شکست اور جہیت سنگہ
 قید ہونا پھر چند بدین کا اورنگ زیب پر حملہ کرنا اور شکست دینا۔ پھر چند بدین اور جہیت سنگہ سے شادی ہونا کیا ہی لطا

و تیار ہے۔ قیمت ۴۰ روپے مع محصول ہے۔ ایک خوب ہنسے ہنسانے کی نقل ہے۔ قیمت ۵۰ روپے مع محصول ہے۔
 اندھیر نری۔ یہ اندھیر نری جو پٹ راجہ کے سیرجی کے یہ لکھا جا۔ ایک خوب ہنسے ہنسانے کی نقل ہے۔ قیمت ۵۰ روپے مع محصول ہے۔
 چارہ مطبع میں ہر ایک شہر کا کام تھوڑا اور ناٹک کا اردو و ہندی۔ ناگری انگریزی۔ سنسکرت وغیرہ میں مطبع ہو سکتا
 چن چاہوں کو کچھ مطبع کرنا منظور ہو تاکہ مطبع سے ٹھیکہ وغیرہ طلب کر سکتے ہیں۔ علاوہ اسکے عدالت کے فارم
 کے لئے یہ کہ مطبعہ نوحدہ رہتا ہے۔ قیمت ۵۰ روپے مع محصول ہے۔ بہت ارزاں ہے۔

Kata Baba Sakana Collection

11 ط

٢٤١٥٨

(١٢٣)

DUE DATE

١٢٢١٢٠

Atam Babu Sakona Collection.

॥ ७ ॥ ५८१५८
(१५५५) ५५५५५५

Date	No.	Date	No.